



**FENOMENA GEGAR BUDAYA MAHASISWA PERANTAUAN (Kajian
pada Mahasiswa di Universitas Mercu Buana Jakarta)**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Public Relations**

**Rizki Nurokhman Soleh
(44219010166)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RIZKI NUROKHMAN SOLEH
NIM : 44219010166
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Fenomena gegar budaya mahasiswa perantau
(kajian pada Mahasiswa di Universitas Mercu
Buana Jakarta)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 12 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Laporan skripsi di ajukan oleh

Nama : Rizki Nurokhman Soleh

Nim : 44219010166

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Judul skripsi : Fenomena Geger Budaya Mahasiswa Perantau (Kajian Pada Universitas Mercu Buana Jakarta)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang dihadapan dewan penguji dan diterima bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana stars 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 :Riki Arswendi M.ikom

NIDN :0316088503

Penguji ahli :Dr.A. Rahman ,HI,M.Si

NIDN :0330126403

Penguji ahli :Melly Ridaryanthi,M,Soc.Sc.,Ph.D

NIDN :0324128202

Jakarta 22 mei 2024

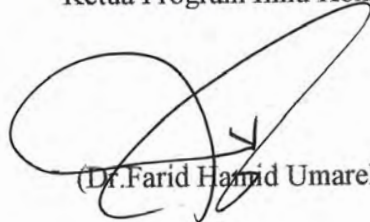
Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana M.Si)

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid Umarela M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Nurokhman Soleh
NIM : 44219010140
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Fenomena gegar budaya mahasiswa perantauan
(Kajian Pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana, Jakarta)
Pembimbing : Riki Arswendi, M.Ikom.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2024



(RIZKI NUROKHMAN SOLEH)

ABSTRAK

Nama : Rizki Nurokhman Soleh
NIM : 44219010166
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Fenomena gegar budaya mahasiswa perantauan
(Kajian Pada Mahasiswa Universitas Mercu
Buana, Jakarta)
Pembimbing : Riki Arswendi,S.Sos. M.Ikom.

Mahasiswa perantau memiliki tujuan untuk meraih kesuksesan melalui kualitas pendidikan yang lebih baik. Dalam perantauannya, mahasiswa rantau akan mengalami perbedaan latar belakang budaya dengan lingkungan barunya yang menyebabkan gegar budaya dalam dirinya. Sehingga hal ini mengharuskan mahasiswa rantau untuk dapat mengatasi gegar budaya yang dialami dan beradaptasi dengan lingkungan barunya.

Dalam proses perantau, persiapan sebelum merantau dengan mempelajari bahasa, budaya, pergaulan, dan kebiasaan merupakan langkah awal yang penting ketika akan memasuki lingkungan baru dengan latar belakang budaya berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gegar budaya mahasiswa perantau di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu post positivisme, dengan teknik pengambilan sampel *snowball sampling*. Terdapat tiga subjek untuk memilih narasumber dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik Analisis Data pada penelitian ini yaitu Reduksi data, Penyajian, dan Penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan pengabsahan data penelitian ini menggunakan post positivme.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa mahasiswa perantau mengalami empat tahapan *culture shock*, diantaranya: 1) optimistik (merasa senang), 2) masalah kultural (timbulnya banyak masalah), 3) fase recovery (mampu beradaptasi), dan 4) fase adjustment (penyesuaian/nyaman). Penyebab adanya gegar budaya pada mahasiswa perantau antara lain perbedaan bahasa, pergaulan, lingkungan dan karakter menjadi kendala utama sehingga mengalami banyak kesulitan. Gejala- gejala yang muncul akibat terjadinya gegar budaya secara garis besar adalah kecemasan, perbedaan budaya, perbedaan cara berkomunikasi, kendala bahasa, dan kurang bisa berbaur dengan lingkungan. Mahasiswa rantau berupaya beradaptasi menyesuaikan diri dengan cara, antara lain meningkatkan intensitas interaksi dengan masyarakat sekitar, mempelajari bahasa yang digunakan, mencoba memahami karakter dan kebiasaan orang-orang di lingkungan baru, serta berbaur dengan orang-orang di lingkungan baru.

Kata Kunci: Fenomena, Gegar Budaya, Mahasiswa Perantau

ABSTRACT

Name : Rizki Nurokhman Soleh
NIM : 44219010166
Study Program : Public Relations
Tittle Thesis Report : The phenomenon of *culture shock* among overseas students (A Study on Students of Universitas Mercu Buana University, Jakarta)
Consellor : Riki Arswendi, M.Ikom

Migrant students aim to achieve success through a better quality of education. In their migration, overseas students will experience differences in cultural backgrounds with their new environment which causes culture shock in themselves. So this requires overseas students to be able to overcome the culture shock experienced and adapt to their new environment.

In the process of migration, preparation before migrating by learning the language, culture, association, and habits is an important first step when entering a new environment with a different cultural background. This research aims to find out how the forms of culture shock of overseas students at Mercu Buana University Jakarta.

The method used in this research is descriptive qualitative, with snowball sampling technique. There are three subjects to select sources using purposive sampling technique. Data analysis techniques in this study are data reduction, presentation, and conclusion drawing. This research data validity checking technique uses post positivism.

The results of the study concluded that overseas students experience four stages of culture shock, including: 1) optimistic (feeling happy), 2) cultural problems (many problems arise), 3) recovery phase (able to adapt), and 4) adjustment phase (adjustment/comfortable). The causes of cultural shock in overseas students include differences in language, relationships, environment and character being the main obstacle so that they experience many difficulties. The symptoms that arise as a result of cultural shock are anxiety, cultural differences, differences in ways of communicating, language barriers, and lack of being able to blend in with the environment. Overseas students try to adapt by, among others, increasing the intensity of interaction with the surrounding community, learning the language used, trying to understand the characters and habits of people in the new environment, and mingling with people in the new environment.

Keywords: *Culture shock, Migrant Students, Phenomenon*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, nikmat serta karunia-nya peneliti insya allah selalu dalam keadaan 'sehat wal afiat' baik secara rohani maupun jasmani. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang akan memberikan syafaatnya kelak di yaumul qiyamah. Pada akhirnya peneliti dapat menyusun proposal penelitian mengenai “FENOMENA GEGAR BUDAYA MAHASISWA PERANTAUAN”

Dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari bahwa proses dalam mengerjakan skripsi penelitian ini dibutuhkan tenaga serta dukungan dari semua pihak yang terlibat. Untuk itu izinkanlah peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa serta memberikan motivasi untuk peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini secara maksimal, terimakasih ini ditunjukkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kepala Program Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Riki Arswendi, M.Ikom selaku dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih atas saran, kritik dan juga waktu yang telah diluangkan selama penulis melakukan bimbingan.
4. Ibu Dr. Nurhayani Saragih, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan menuntun penulis selama proses pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS),
5. Ibu Anindita, S.Pd, M.Ikom selaku dosen pengampu mata kuliah Riset Komunikasi yang telah membimbing dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir dengan baik

6. Dosen-dosen pengajar Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan S1 di tempat ini.
7. Kepada kedua orang tua dan keluarga, dengan kasih sayangnya yang selalu mendukung dalam segala kegiatan penulis, baik moril maupun materil.
8. Kepada para narasumber Bagas, Seta, Angel, Tara, Cutnanda dan Fina.
9. Kepada sahabat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sampai pada hari ini selalu bersama dengan penulis, dalam suka dan duka. Serta penulis mengucapkan terima kasih atas kontribusi dan segala kebaikan kalian selama ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Dengan terselesaikannya tugas akhir ini, penulis berharap semoga dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Januari 2024

Penulis,

(Rizki Nurokhman Soleh)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teori.....	16
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya	16
2.2.2 Kompetensi Komunikasi Kaitannya dengan Komunikasi Antar Budaya	17
2.2.3 Hambatan komunikasi antar budaya.....	17
2.2.4 Gegar Budaya	21
2.2.5 Adaptasi Budaya	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian	26
3.3 Subyek Penelitian	26
3.3.1 Narasumber	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	28
3.4.2 Informan Penelitian	28
3.4.3 Data Sekunder	29
3.5 Teknik Analisa Data	30
3.5.2 Penyajian Data	30
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	31
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4. 1 Gambaran Umum Objek Penelitian	33
4.2 Hasil Penelitian	33
4.2.1 Hambatan komunikasi Antarbudaya	33
4.2.2 Geger Budaya	37
4.2.4 Fase Adaptasi mahasiswa perantau	48
4.3 Pembahasan	58
4.3.1 Proses Adaptasi mahasiswa perantau	59
4.3.2 Geger budaya	66
4.3.3 Hambatan Komunikasi Antarbudaya	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
5.2.1 Saran Akademis	75
5.2.3 Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pola Adaptasi Kurva-U	24
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu (<i>State of The Art</i>)	12
Tabel 3.1 Data Informan Penelitian	29
Tabel 4.1 Geger Budaya Mahasiswa Perantau	39



DAFTAR LAMPIRAN

1. Draft Wawancara Penelitian	75
2. Dokumentasi Penelitian	81

