

TUGAS AKHIR
**BUKU ILUSTRASI TARI DOLALAK, KESENIAN TRADISIONAL KOTA PURWOREJO,
JAWA TENGAH UNTUK ANAK USIA 9-11 TAHUN**

Dijukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Ika Wahyuni

NIM 42313010139

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:

Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015**

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester: Genap

Tahun akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BUKU ILUSTRASI TARI DOLALAK, KESENIAN TRADISIONAL KOTA PURWOREJO, JAWA TENGAH UNTUK ANAK USIA 9-11 TAHUN**

Disusun oleh :

Nama : Ika Wahyuni

NIM : 42313010139

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Juli 2015

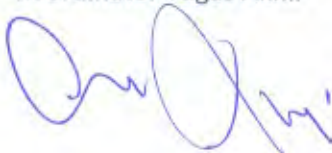
Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 30 Juli 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Hadi Soedarwanto, ST, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ika Wahyuni
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010139
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan



Ika Wahyuni

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **BUKU ILUSTRASI TARI DOLALAK, KESENIAN TRADISIONAL KOTA PURWOREJO, JAWA TENGAH UNTUK USIA 9-11 TAHUN**. Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi syarat mendapatkan gelar Strata Satu (S-1) program studi Desain Komunikasi Visual, serta bentuk kecintaan penulis terhadap kesenian Indonesia khususnya Tari Dolalak yang berasal dari kota tempat penulis dibesarkan.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Universitas Mercu Buana Jakarta sebagai instansi akademik yang memberikan fasilitas perkuliahan yang baik.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, Ketua program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn sebagai dosen pembimbing yang memberikan semangat dan bimbingan beliau sehingga tugas akhir penulis selesai tepat pada waktunya.
5. Bapak Agus Budi Setiawan, S.Ds, M.Sn selaku Dosen Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan informasi dan motivasi penulis dalam penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi dengan baik, serta Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu penulis dalam bidang akademik hingga akhir masa studi.

7. Ibu F. Untariningsih, pendiri Sanggar Tari Prigel, Purworejo yang telah bersedia menjadi narasumber untuk melengkapi tugas akhir penulis.
8. Nia Sinaring Putri dan Rini, pelatih Sanggar Tari Prigel, Purworejo yang bersedia memberikan informasi penulis dalam pembuatan tugas akhir.
9. Bapak Halim Muanif dan Ibu Saryati, selaku kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis.
10. I Putu Prisma Sanjaya yang telah memberikan saran, semangat, bantuan dan dukungan, serta motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
11. Auliya Anugrah Putri, Puspa Anggia Faranita dan Sri Puji Hastuti yang telah menjadi sahabat serta memberikan semangat penulis selama hingga akhir menyelesaikan masa studi.
12. Seluruh angkatan 2011 yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah memberikan kritik, saran, semangat, bantuan dan motivasi penulis dalam menyelesaikan studi kuliah.

Di dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan - kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan Tugas Akhir ini. Demikian akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan semoga Tugas Akhir ini dapat berguna untuk semua pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 30 Juli 2015

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR ISTILAH	xii
BAB I PENDAHULUAN	
LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT	
1. Tujuan	6
2. Manfaat	6
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	
1) Logika Dasar Perancangan	7
2) Teknologi yang dibutuhkan	7
3) Material yang akan dipergunakan	8
4) Biaya perancangan dan produksi	8
E. SKEMA PROSES KERJA	8
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	
A. PENGERTIAN BUKU	10

B. Sejarah Kesenian Tari Dolalak	12
C. Buku Ilustrasi	14
D. Layout Dalam Desain Komunikasi Visual	15
E. Tahap Perkembangan Psikologis dan Motorik anak Usia 9-11 tahun	17
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	20
B. TATARAN SISTEM	20
C. TATARAN PRODUK	21
D. TATARAN ELEMEN	
1. Karakter Utama	23
2. Atribut Tari	25
3. Gerak Dasar	27
4. Gerak Tangan	29
5. Cover dan Isi Buku	30
BAB V PAMERAN/UJI DESAIN	
A. DESAIN FINAL	33
B. KONSEP PAMERAN/UJI DESAIN	37
C. RESPON PENGUNJUNG	37
KEPUSTAKAAN	41
DAFTAR ISTILAH	42
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel referensi buku tari dan keterangannya.....	5
Tabel 2. Hasil rekap respon anak-anak terhadap buku	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Visual book: The Enigmatic Pendet	3
Gambar 2. Buku Japan in Popular Culture	3
Gambar 3. Buku <i>Ayo Mewarnai Tarian</i>	4
Gambar 4. Buku Ensiklopedia Negeriku, Senjata tradisional	4
Gambar 5. Skema kerja produksi buku ilustrasi tari Dolalak	6
Gambar 6. Sketsa karakter Utama.....	21
Gambar 7. Sketsa Cover Buku	22
Gambar 8 dan 9. Sketsa gerak dasar tari Dolalak.....	22
Gambar 10. Sketsa gerak tangan.....	23
Gambar 11. Sketsa halaman lagu Ikan Cucut	23
Gambar 12 dan 13. Olah gambar digital penari Dolalak.....	24
Gambar 14. Olah gambar kostum atas penari	25
Gambar 15. Olah gambar kostum bawah penari	25
Gambar 16. Olah gambar topi yang digunakan penari.....	26
Gambar 17. Olah gambar selendang	26
Gambar 18. Olah gambar kaos kaki	27
Gambar 19. Gerak dasar “Adeg”	27
Gambar 20. Gerak dasar “Tanjak”	27
Gambar 21. Gerak dasar “Hoyog”	27
Gambar 22. Gerak dasar “Seret”	27
Gambar 23. Gerak dasar “Mancat”	28
Gambar 24. Gerak dasar “Gejuk”	28
Gambar 25. Gerak dasar “Jinjit”	28
Gambar 26. Gerak dasar “Ngentrik”	28
Gambar 27. Gerak dasar “Ngentul”	28
Gambar 28. Gerak dasar “Engklek”	28
Gambar 29. Gerak dasar “Sirig”	28
Gambar 30. Gerak dasar “Ngetol”	28

Gambar 31. Gerak dasar “Kesutan”	29
Gambar 32. Gerak dasar “Sepok”	29
Gambar 33. Gerak dasar “Jengkeng”	29
Gambar 34. Gerak dasar “Sepak”	29
Gambar 35. Gerak tangan <i>ngruji</i> dan <i>nngregem</i>	30
Gambar 36. Gerak tangan <i>tawig</i> dan <i>nyekithing</i>	30
Gambar 37. Cover buku ilustrasi Tari Dolalak tampak depan.....	33
Gambar 38. Cover buku ilustrasi Tari Dolalak tampak samping kiri.....	33
Gambar 39. Cover buku ilustrasi Tari Dolalak tampak samping kanan .	33
Gambar 40. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 1 berisi perkenalan ...	34
Gambar 41. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 2 dan 3	34
Gambar 42. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 4 dan 5	34
Gambar 43. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 6 dan 7	35
Gambar 44. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 8 dan 9	35
Gambar 45. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 10 untuk lembar menempel stiker	35
Gambar 46. Tampak halaman 10 dan 11 tanpa lembar stiker.....	36
Gambar 47. Buku Ilustrasi Tari Dolalak halaman 12 sebagai penutup ..	36
Gambar 48. Cover belakang Buku Ilustrasi Tari Dolalak	36
Gambar 49. Media promosi pameran/uji desain Buku ilustrasi	37
Gambar 50. Saya menjelaskan sejarah kesenian	38
Gambar 51. Anak-anak sedang membaca buku ilustrasi tari Dolalak ...	38
Gambar 52. Sesi Tanya jawab dengan peserta	38
Gambar 53. Peserta mempraktekan gerak dasar dan gerak tangan	39
Gambar 54. Foto bersama siswa/siswi dan guru di TPQ Al-Husna	39