

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL ASTON BEACH ANYER KONSEP MODERN LUXURY DENGAN NUANSA BALI

Disusun Oleh:

Fareza Setyawan
41720010018

Dosen Pembimbing:

Lelo, S. T., M. Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL ASTON BEACH ANYER KONSEP MODERN LUXURY DENGAN NUANSA BALI

Disusun Oleh:

Fareza Setyawan
41720010018

Dosen Pembimbing:

Lelo, S. T., M. Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**



**LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2024/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fareza Setyawan
NIM : 41720010018
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

UNIVERSIT
MERCU BUANA



Fareza Setywan

NIM. 41720010018

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Penelitian : Perancangan Interior Pada Hotel Aston Beach
Anyer Konsep Modern Luxury Dengan Nuansa Bali

Disusun Oleh

Nama : Fareza Setyawan
Nomor Induk Mahasiswa : 41720010018
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Tugas Akhir:

Hari RABU, Tanggal 31 JULI 2024

Mengetahui,

DOSEN PEMBIMBING

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Lelo, S. T., M. Ds

Disetujui,

**KOORDINATOR
TUGAS AKHIR**



Mira Zulia Suriastuti, S. Ds, M. Ds

**KETUA PROGRAM STUDI
DESAIN INTERIOR**



Lelo, ST., M. Ds

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan dalam menyelesaikan penelitian ini tepat waktu. Tanpa rahmat - nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafa'atnya kita nantikan kelak.

Laporan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafa'atnya kita nantikan kelak. Tugas akhir ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana desain interior. Penulis berharap tugas akhir ini yang berjudul " Perancangan Interior Pada Hotel Aston Beach Anyer Konsep Modern Luxury Dengan Nuansa Bali " dapat menjadi referensi bagi pembaca ataupun menambah wawasan bagi pembaca.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan ikhlas telah memberikan bantuan dan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku koordinator mata kuliah tugas akhir
2. Bapak Lelo, ST., M.Ds selaku dosen pembimbing penulis
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis rinci satu per satu yang telah membantu dalam proses penyusunan makalah ini.

Penulis menyadari proposal penelitian ini masih perlu banyak penyempurnaan karena kesalahan dan kekurangan. Saya terbuka terhadap kritik dan saran pembaca agar makalah ini dapat lebih baik. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Akhir kata, semoga makalah ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Jakarta, 14 Maret 2024

Peneliti



Fareza Setyawan

ABSTRAK

Pariwisata merupakan salah satu sumber devisa negara selain dari sektor migas yang sangat potensial dan mempunyai andil besar dalam membangun perekonomian yang saat ini sedang bertumbuh. Salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki potensi besar terhadap pariwisata adalah Banten. Hotel Aston Beach Anyer terletak di Jalan Karang Bolong km 139, Desa Karang Suraga, Kecamatan Cinangka, Kabupaten Serang, Banten. Berdekatan dengan wisata Pantai Carita. Hal menjadikan Hotel Aston Beach Anyer tersebut menjadi solusi kebutuhan wisata bagi wisatawan baik wisatawan dalam negeri maupun luar negeri. Dalam proses desain ada 3 tahapan yang harus dilakukan yaitu input, analisa dan output Tahapan input merupakan awal dimana menulis mendapatkan data-data terkait perancangan, pada tahap analisa penulis meneliti masalah yang ada kemudian menganalisa data-data yang telah didapat, dan ditahap akhir atau output adalah hasil akhir yang di dapat dari input analisa. Hotel Aston Beach Anyer dirancang dengan konsep modern luxury dan nuansa budaya Bali, hal ini agar dapat memberikan memberikan nilai estetika yang unik dan autentik, meningkatkan daya tarik wisata bagi pengunjung yang mencari pengalaman budaya yang kaya, serta menciptakan suasana eksotis dan harmonis yang sesuai dengan konsep hotel tepi pantai. Lemun modern luxury dan nuansa budaya Bali berhasil diintegrasikan dalam desain interior dengan cara yang harmonis. Penggunaan warna, tekstur, dan material yang selaras menciptakan suasana yang elegan dan mewah, sementara elemen-elemen khas Bali, seperti motif tradisional dan ornamentasi, memberikan sentuhan budaya yang autentik.

Kata Kunci : *Hotel Resort, Ragam hias Bali, , Elemen interior*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Tourism is one of the sources of foreign exchange for the country apart from the oil and gas sector which is very potential and has a large role in building the economy which is currently growing. One of the provinces in Indonesia that has great potential for tourism is Banten. Aston Beach Anyer Hotel is located on Jalan Karang Bolong km 139, Karang Suraga Village, Cinagka District, Seran Regency. Banten. Close to Carita Beach tourism. This makes the Aston Beach Anyer Hotel a solution to tourism needs for tourists, both domestic and foreign tourists. In the design process there are 3 stages that must be carried out, namely input, analysis and output. The input stage is the beginning where the writer gets data related to the design, at the analysis stage the author examines the existing problems then analyzes the data that has been obtained, and at the final stage or output is the final result obtained from the input analysis. Aston Beach Anyer Hotel is designed with the concept of modern luxury and Balinese cultural nuances, this is to provide a unique and authentic aesthetic value, increase tourist attraction for visitors seeking a rich cultural experience, and create an exotic and harmonious atmosphere that fits the concept of a beachfront hotel. Modern luxury elements and Balinese cultural nuances are successfully integrated into the interior design in a harmonious way. The use of colors, textures, and materials that are in harmony create an elegant and luxurious atmosphere, while typical Balinese elements, such as traditional motifs and ornamentation, provide an authentic cultural touch.

Keywords: *Hotel Resort, Balinese decoration, , interior elements*



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 LATAR BELAKANG.....	1
I.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
I.3 RUMUSAN MASALAH.....	2
I.4 MAKSUD, TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	3
1.4.1 Maksud.....	3
1.4.2 Tujuan	3
1.4.3 Sasaran Perancangan.....	3
I.5 BATASAN MASALAH	4
I.6 RUANG LINGKUP PERANCANGAN	4
I.7 METODE PENGUMPULAN DATA	5
I.8 METODE PERANCANGAN	5
I.9 SISTEMATIKA PENULISAN	7

BAB II TINJAUAN DATA	9
II.1 State of the Art	9
II.2 Tinjauan Data Khusus	16
II.2.1 Hotel Tinjauan Terhadap.....	16
II.3 Tinjauan data	31
II.3.1 Tinjauan terhadap Hotel Resort	31
II.4 DATA HASIL STUDI BANDING LAPANGAN	42
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	44
III.1 Identifikasi Proyek	44
III.1.1 Analisa Pemilihan Lokasi	44
III.1.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	46
III.2 Analisa citra Tema & Gaya	50
III.2.1 Analisa Citra	50
III.2.2 Analisa Gaya dan Tema.....	51
III.3 Analisa Aktifitas Pola Sirkulasi	51
III.3.1 Analisa Aktifitas Pola Sirkulasi dalam Bangunan.....	51
III.3.2 Analisa Aktifitas Pola Sirkulasi dalam Ruangan.....	51
III.4 Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas	54
III.4.1 Analisa Aktifitas Terhadap Kebutuhan Fisik	54
III.4.2 Analisa Aktifitas Terhadap Kebutuhan Non Fisik	56
III.4.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	58
III.4.4 Analisa Ergonomi dan Antropometri	61
III.5 Analisa Studi Persyaratan Ruang	63
III.6 Organisasi Ruang	68
III.6.1 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang (Diagram Bubble & Diagram matrix) 68	

III.6.2	Analisa Zoning dan Grouping.....	71
III.6.3	Analisa Pra Layout.....	79
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	80
IV.1	Konsep Perancangan	80
IV.2	Citra Ruang.....	81
IV.3	Konsep Warna	84
IV.4	Konsep Material	85
IV.5	Konsep Furniture.....	90
IV.6	Konsep Pencahayaan.....	91
IV.7	Konsep Penghawaan.....	94
IV.8	Konsep Akustik Ruang.....	94
IV.9	Konsep Signage.....	95
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
V.1	Kesimpulan.....	99
V.2	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 The Tremont House.....	18
Gambar 2. 2 Berbagai Tipikal Bentuk dan Besaran Kamar Tamu Hotel.....	25
Gambar 2. 3 Kain Poleng RwaBhineda	36
Gambar 2. 4 Kain Poleng Tridatu	37
Gambar 2. 5 Kain Poleng Pada Area	38
Gambar 3. 1 Lokasi Aston Beach Anyer	45
Gambar 3. 2 Lokasi Bangunan Aston Beach Anyer	46
Gambar 3. 3 Kondisi Sekitar Aston Beach Anyer	48
Gambar 3. 4 Faktor Pencahayaan Pada Lokasi Hotel.....	48
Gambar 3. 5 Faktor Kebisingan Pada Lokasi Hotel.....	49
Gambar 3. 6 Ergonomi Antropometri Area Lobby & Lounge.....	61
Gambar 3. 7 Ergonomi Antropometri Area Office	62
Gambar 3. 8 Ergonomi Antropometri Resepsionis	62
Gambar 3. 9 Ergonomi Antropometri Area Restaurant	63
Gambar 3. 10 Ergonomi Antropometri Area Kamar	63
Gambar 3. 11 Analisa Zoning 1 Lantai Dasar.....	71
Gambar 3. 12 Analisa Zoning 1 Lantai 1	72
Gambar 3. 13 Analisa Zoning 2 Lantai Dasar.....	73
Gambar 3. 14 Analisa Zoning 1 Lantai 1	74
Gambar 4. 1 Citra Ruang Lobby dan Resepsionist	82
Gambar 4. 2 Citra Ruang Area Lounge	82
Gambar 4. 3 Citra Ruang Area Kamar.....	83
Gambar 4. 4 Citra Ruang Restaurant	83
Gambar 4. 5 Konsep Material Lantai Area Lobby, Resepsionist dan Lounge	86
Gambar 4. 6 Konsep Material Lantai Area Kamar	86
Gambar 4. 7 Konsep Material Area Restaurant	87
Gambar 4. 8 Konsep Material Dinding Area Lobby, Resepsionist dan Lounge...	87
Gambar 4. 9 Konsep Material Dinding Restaurant.....	88
Gambar 4. 10 Konsep Material Dinding Area Kamar	88
Gambar 4. 11 Konsep Material Plafon.....	89
Gambar 4. 12 Konsep Furniture Lobby, Resepsionis dan Lounge	90

Gambar 4. 13 Konsep Furniture Restaurant.....	90
Gambar 4. 14 Konsep Furniture Area Kamar	91
Gambar 4. 15 Konsep Penghawaan Area Kamar.....	94
Gambar 4. 16 Sprinkler.....	95
Gambar 4. 17 Smoke Detector	96
Gambar 4. 18 CCTV	96
Gambar 4. 19 Hydrant.....	97
Gambar 4. 20 Fire Alarm	97
Gambar 4. 21 Signage.....	98



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Teknik Pengumpulan Data.....	5
Bagan 1. 2 Metode Perancangan.....	6
Bagan 3. 1 Aktifitas Sirkulasi Tamu Hotel yang Menginap	52
Bagan 3. 2 Aktifitas Sirkulasi Tamu Hotel yang Tidak Menginap.....	53
Bagan 3. 3 Diagram Bubble.....	69
Bagan 3. 4 Diagram Matrix.....	70



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Table State Of the art	15
Tabel 2. 2 Tipe-Tipe Hotel.....	20
Tabel 2. 3 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang.....	22
Tabel 3. 1 Analisa Aktifitas Terhadap Kebutuhan Fisik.....	56
Tabel 3. 2 Analisa Aktifitas Terhadap Kebutuhan Non Fisik.....	57
Tabel 3. 3 Analisa Kebutuhan Ruang	60
Tabel 3. 4 Studi Material Lantai	66
Tabel 3. 5 Studi Material Dinding	67
Tabel 3. 6 Studi Material Plafond	68
Tabel 4. 1 Konsep Warna.....	85
Tabel 4. 2 Konsep Warna.....	94

