

LAMPIRAN

1. Kartu asistensi
2. Kartu asistensi setelah siding
3. Kartu kontrol
4. Surat keterangan hasil sidang tugas akhir
5. Poster





UNIVERSITAS
MERCU BUANA



KARTU ASISTENSI FAKULTAS TEKNIK

NAMA : AISYA BERLIANNA PUTRI
NIM : 41220010042
FAK/JUR : TEKNIK / ARSITEKTUR

MATA KULIAH : STUDIO TUGAS AKHIR
SMT/THN.AKAD : 8 / 2
DOSEN : L. ANDJAR WIJAYANTI,
MT. Arj

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
M1	SAB 01/3	- JUDUL - SITE - TEMA - LOKASI		M9	SEN 27/24 105	- Rev. Siteplan - Rev. Auditorium - Rev. Denah Lantai - Rev. Basement - Rev. Tangga darurat	
M2	SAB 16/3	- LOKASI - SITE - PREJEDEN - TEORI		M10	SEN 3/24 106	- Atur ruang dalam - Rework artis Langitkan 3d 3d	
M3	SEN 25/3	- KEBUTUHAN RUANG - PREJEDEN - ANALISIS SITE		M11	SEN 10/24 106	- Loading Dock - Lengkapi Denah - Coba buat 3D	
M4	SAB 30/3	- KEBUTUHAN RUANG - ANALISIS SITE - PREJEDEN		M12	SEN 24/10 2024	- Asistensi fasad ke-1 (ONLINE)	
M5	SEN 18/3	- PREJEDEN - KEBUTUHAN RUANG - TEORI TEMA		M13	MIN 21/7 2024	- Asistensi Fasad ke-2 (ONLINE) FINAL	
M6	SEN 22/4	- ANALISIS → tanggapan - ZONING - KEBUTUHAN RUANG - REVISI PARKIRAN		-	-	SIDANG AKHIR	-
M7	SEN 6/5	- Revisi Analisis - Lengkapi setiap data tapak		M14	KAM 15/8 2024	BIMBINGAN MELENGKAPI (1) - Loading Dock - Struktur Kolom Kantilever - Nama Ruangan & Peil	
M8	SEN 20/05	- Revisi Lobby & Retail - Buat denah basement & lantai - Entrance Motor arahnya dibenerin		M15		BIMBINGAN MELENGKAPI (2)	

KARTU ASISTENSI FAKULTAS TEKNIK

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
		<p>Langkapi =</p> <ul style="list-style-type: none"> • sudah di langkapi sesuai dg catatan. 					
15	08/24	<p>yg belum di langkapi</p> <ul style="list-style-type: none"> • akses pejalan kaki ke lobby 					
		<ul style="list-style-type: none"> • loading dock jd satu araly 					
		<ul style="list-style-type: none"> • akses samping sudah ke gedung 					
		<ul style="list-style-type: none"> • tambahan tanaman untuk pembatas pintu tangga darurat 					
		<ul style="list-style-type: none"> • akses dari basement perbaikan arahnya 					
2008	2024	ok					

FORM REVIEW PRODUK STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR PERIODE 90

Nama Peserta STA: AISYA BERLIANNA PUTRI


NIM: 41220010042

Dosen Pembimbing: Ir. ANDJAR WIDAJANTI, MT., IAI

Judul Tugas Akhir: Perancangan Pusat Kesenian di Kota Bekasi Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Bapak/Ibu Dosen Pembimbing mohon TIDAK memberikan paraf apabila produk yang diminta belum layak

KEGIATAN	TANGGAL REVIEW	TTD PEMBIMBING	TTD KOORDINATOR
A. PERSIAPAN			
Briefing/pemasukan prasayarat	24-Feb-24		
B. LAPORAN PEDOMAN PERANCANGAN	Minimal Asistensi 5x		
Draft Laporan Perancangan			
Tanggapan terhadap KAK			
Tinjauan pustaka/studi banding literatur			
Studi Kebutuhan Ruang & Programming			
Data dan Analisa Tapak	13-Apr-24		
Konsep/Pendekatan Perancangan			
PRA DESAIN			
Eksplorasi Gubahan Massa + Maket			
Eksplorasi Siteplan & Blok Plan			
SIDANG KONSEP TUGAS AKHIR (17 - 19 April 2024)			
C. PENGEMBANGAN DESAIN	Minimal Asistensi 4x		
Eksplorasi Denah			
Eksplorasi Tampak			
Eksplorasi Potongan			
PENGEMBANGAN DESAIN LENGKAP			
Denah	25-May-24		
Tampak			
Potongan			
D. PENGEMBANGAN DESAIN II	Minimal Asistensi 3x		
Aksonometri struktur (kolom, balok, pondasi, atap)			
Diagram Utilitas Bangunan			
Aksonometri Bangunan			
Detail Arsitektural (5 buah)			
Detail Ruang Khusus (5 buah)	22-Jun-24		
E. FINALISASI RANCANGAN			
Perspektif (bird eye & human view)			
Perspektif Siang dan Malam			
Sekuen Ruang Luar			
Sekuen Ruang Dalam			
Animasi (Youtube)			
F. DISPLAY	Total Minimal Asistensi 12x		
Kolase gambar desain di instagram			
Pameran Studio Tugas Akhir			
G. PERSETUJUAN LAYAK IKUT SIDANG			
Cek/Cetak semua produk gambar A3, 3 eksemplar			
Cek/Cetak semua produk laporan perancangan A4, 3 eksemplar	29-Jun-24		
I. PAMERAN STUDIO TUGAS AKHIR	04 - 06 Jul 2024	PARAF BOLEH SIDANG OLEH PEMBIMBING	
J. SIDANG AKHIR	08 - 10 Juli 2024		
Batas akhir pengumpulan "Lulus Melengkapi"	24-Juli-24		
Batas akhir pengumpulan "Lulus Perbaikan"	05-Agustus-24		

 MERCU BUANA	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Tugas Akhir Periode ke 90 Tahun Akademik 2023/2024 semester Ganjil pada hari ini Selasa Tanggal 06 Agustus 2024 13.00-16.00 maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Aisyah Berlianna Putri
NIM : 41220010042
Judul Skripsi : Perancangan Co-Working Space Dan Galeri Di Wisma Geha Dengan Pendekatan Arsitektur Modern
Pembimbing : Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars.

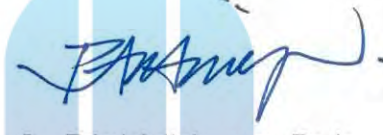
dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai .. **81,75 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :



1. Annizar Bachri, M.Arch



2. Primi Artiningrum, Dr. Ir. M.Arch.



3. Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars.

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR MELENGKAPI/PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Annizar Bachri, M.Arch

Primi Artiningrum, Dr. Ir. M.Arch.

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III



Rona Fika Jamila, ST, MT



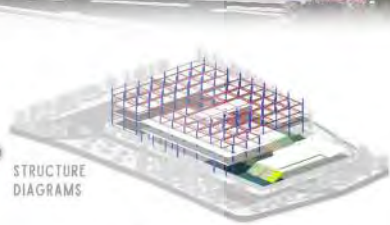
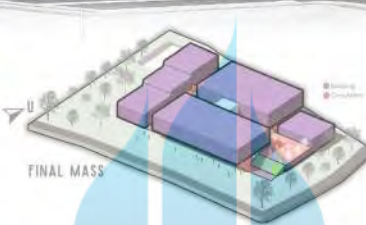
Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars.

Catatan :

- Lembar Pengesahan Tugas Akhir Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki laporan Tugas Akhir sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang laporan Tugas Akhir
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada laporan Tugas Akhir yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan laporan Tugas Akhir Melengkapi tanggal 5 Februari 2024 maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan laporan penelitian Perbaikan tanggal **12 Februari 2024** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan laporan Tugas Akhir Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

NOCA (Nexus of Contemporary Art)

Arts Center with a Modern Architectural Approach. The design of this project responds to the needs of the people of Bekasi City for public and cultural & arts facilities. They were designed with the hope of increasing performance activities in public spaces.

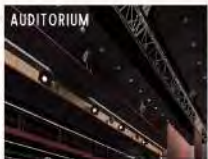
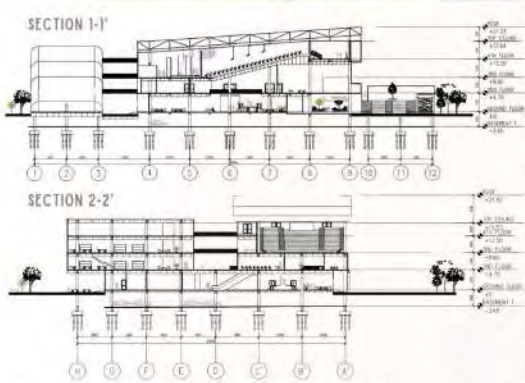


NOCA

BEKASI ART CENTER

Jl. Bulevar Ahmad Yani, Bekasi.

The project, with a land area of 1.6Ha, is designed for the Modern Arts Center. It is designed with the concept of a good spatial arrangement so that it is functional and creates a feeling of comfort inside. Several main functions include a Contemporary Gallery, Auditorium, Library, Art Classes, and other supporting spaces. Processing outdoor areas, such as the Amphitheater, Plaza, and Playground, is also important to take advantage of the surrounding conditions and be more functional. This building also has a mosque building to make it easier for users to worship.



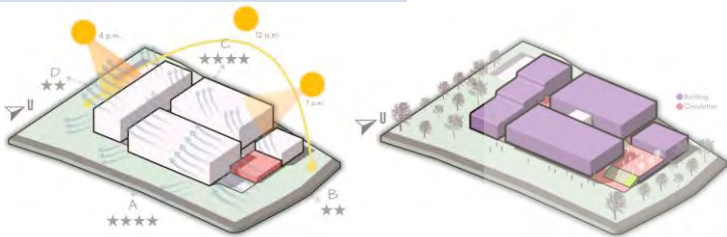
NOCA ART CENTER

Aisya Berlianna Putri
Arsitektur, Universitas Mercu Buana

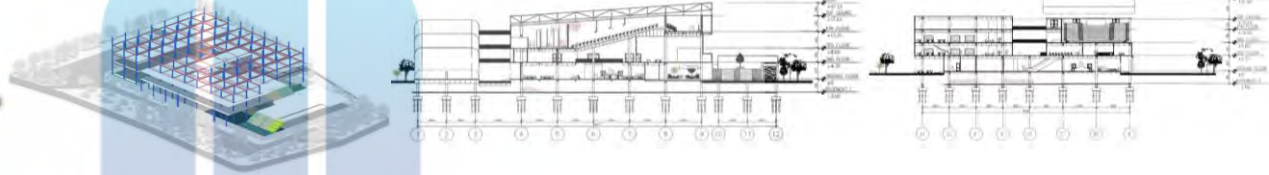
Abstrak – Kesenian dan kebudayaan memiliki peran penting dalam menjaga keanekaragaman budaya Indonesia. Penyediaan ruang publik atau fasilitas umum di bidang kesenian dan kebudayaan dilatar belakangi oleh kebutuhan masyarakat akan tempat hiburan, rekreasi, dan kegiatan seni budaya. Pusat Kesenian ini dirancang dengan tujuan untuk meningkatkan intensitas kegiatan pertunjukan di ruang publik melalui penyediaan fasilitas-fasilitas yang dibutuhkan. Pusat Kesenian ini juga dirancang dengan berbagai fasilitas di dalamnya yang terintegrasi antar fungsi ruang lainnya. Bangunan ini menerapkan konsep melalui pendekatan Arsitektur Modern dan green building yang diaplikasikan dengan tatanan ruang dan fasilitas pendukung lainnya yang sesuai dengan standar dan kebutuhan. Penerapan konsep ramah lingkungan juga dipakai untuk memberikan dampak positif pada lingkungan, baik lingkungan alam maupun pengguna bangunan.



DIAGRAM



POTONGAN BANGUNAN



TAMPAK BANGUNAN



TAMPAK BANGUNAN



FASAD BANGUNAN



INTERIOR BANGUNAN

