

DAFTAR PUSTAKA

- Adjuh, K. (2007). Pusat Seni Rupa di Provinsi Gorontalo. *Tugas Akhir UII*.
- Aji Santoso, R. T. (2022). Tinjauan Pusat Kebudayaan Dan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Bagi Pertimbangan Perencanaan. *Arsitek Madya di Perusahaan PT. AIRMAS ASRI*.
- Banham, R. (1978). *Age of The Master : A Personal View of Modern Architecture*.
- Desryanto, R. R. (2023). Perancangan Gedung Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat Dengan Pendekatan Neo Vernakular. *Repository UMB*.
- DISPARBUD. (2022). LKPI (Laporan Kinerja Instansi Pemerintah).
- Joanita Vertude Lay do Rego, G. A. (2020). Galeri Seni Rupa Di Kota Malang Tema: Arsitektur Modern. *Jurnal PENGILON*, 114.
- KEMENDIKBUD. (2013). STANDAR PELAYANAN MINIMAL BIDANG KESENIAN.
- Kusmawati, Y. S. (2021). Perancangan Bekasi Performing Arts Centre Dengan Pendekatan Green Architecture. *Etheses UIN Malang*.
- Mohamad Hafidz, F. H. (2012). Studi Sistem Pencegahan Dan Penanggulangan Kebakaran Pada Pabrik Pembuatan Pesawat Terbang. *JTS, Vol. 12, No. 2*.
- Nasional, B. S. (2000). *SNI 03-6197-2000 Konservasi energi pada sistem pencahayaan*.
- PEMKOT, B. (2017). Kondisi Geografis Wilayah Kota Bekasi.
- PERDA, K. B. (2016). RENCANA DETAIL TATA RUANG KOTA BEKASI TAHUN 2015-2035.
- PT, E. R. (2022, November). 5 Sistem Keamanan Gedung yang Wajib Ada untuk Menghindari Bahaya.
- Putra, F. A. (2022). Perancangan Gedung Pusat Seni Dan Budaya Kota Tangerang Dengan Penerapan arsitektur Neo Vernakular. *Repository UMB*.
- Rizal, F. (2021). Perancangan Pusat Kesenian Dengan Pendekatan Arsitektur Modern di Tangerang Selatan. *Repository ITI*.
- Sofianto, M. A. (2017). *Perencanaan Gedung Mall 5 Lantai (+1 Basement) di Surakarta dengan Sistem Rangka Pemikul Momen Menengah (SRPMM)*. repository UMS.
- Zahrein, S. N. (2020). Pusat Kesenian Jawa Timur di Surabaya. *UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA*.