

**LAPORAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**  
**PERIODE 90**



**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**MICE (MEETING, INCENTIVE, CONVENTION, EXHIBITION)**  
**KAI CORPORATE UNIVERSITY FOREST CAMPUS**

**Disusun oleh :**  
**SATRIO UTOMO**  
**41217120017**

**Pembimbing :**  
**Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM., MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Satrio Utomo  
NIM : 41217120017  
Jurusan : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Tangerang, Oktober 2023,



Satrio Utomo

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University Laswi

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Satrio Utomo

Nim : 41217120017

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University Laswi

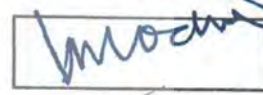
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Ir. Muji Indarwanto, M.M., M.T.

NIDN/NIDK/NIK : 0309076401/193640098

Tanda Tangan



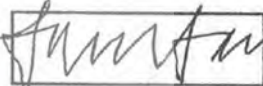
Penguji 1 : Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc

NIDN/NIDK/NIK : 0310048702/616870021



Penguji 2 : Prof. Bambang Heryanto, M.Sc. PhD

NIDN/NIDK/NIK : 8865560018/716450001



MERCUBUANA

Jakarta, 19 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamilah, S.T, M.T

NIDN : 0329048401

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil'alamin puji syukur kepada Allah SWT, karena segala bimbingan, rahmat dan karunia – Nya selama di Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Arsitektur, sehingga selama proses penyusunan karya tulis yang berbentuk Skripsi / TA Arsitektur sesuai dnegan waktu yang direncanakan, yang berjudul **“Perancangan Gedung MICE – KAI Corporate University Laswi”**. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan hingga tahap penyelesaian Skripsi/TA Arsitektur, antara lain kepada :

- **Ibu Dra. Nini Dewi Utami & Bapak Hendro Subiyanto, B. Sc. serta Ibu Sugiyanti & Bapak Suryadi**, selaku kedua orang tua dan mertua saya yang memberikan dukungan , perhatian, semangat, materil serta do'a yang tidak pernah berhenti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi/TA Arsitektur ini.
- **Miladiah Setiowati, M. Pd.**, selaku istri saya yang memberikan dukungan , perhatian, semangat, materil serta do'a yang tidak pernah berhenti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi/TA Arsitektur ini.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
- **Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, M.M., M.T.**, selaku pembimbing Skripsi/ TA Arsitektur, yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Skripsi / TA Arsitektur.
- **Rona Fika Jamila, S.T., M.T.**, selaku Koordinator Skripsi/TA Arsitektur, yang tidak pernah berhenti memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan Skripsi/TA Arsitektur.
- **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsiktur di Universitas Mercu Buana** yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya.
- **Serta semua pihak** atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu – persatu.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Perancangan Gedung MICE KAI Corporate University Laswi

Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat – Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Skripsi /TA Arsitektur ini. Semoga Skripsi / TA Arsitektur ini dapat memberikan gambaran bagimahasiswa yang akan melaksanakan perancangan arsitektur akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Tangerang, Oktober 2023,

**Satrio Utomo**



## ABSTRAK

MICE adalah singkatan dari Meeting, Incentive, Convention, Exhibition. MICE adalah jenis kegiatan yang terdapat dalam industri pariwisata, kegiatan ini telah di rencanakan secara matang oleh suatu kelompok atau kumpulan orang yang memiliki kesamaan tujuan dalam penyelenggaraan kegiatan tersebut. Dunia MICE merupakan dunia bisnis yang sangat menjanjikan namun masih sangat baru dalam masyarakat karena belum banyak memiliki peminat seperti bisnis lainnya.

Menurut Kesrul (2004:3), “Rapat adalah suatu kegiatan kepariwisataan yang aktifitasnya merupakan perpaduan antara leisure dan business, biasanya melibatkan orang secara bersama-sama”.

Menurut Kesrul (2004:18), insentif merupakan hadiah atau penghargaan yang diberikan oleh suatu perusahaan kepada karyawan, klien, atau konsumen. Bentuknya bisa berupa uang, paket wisata atau barang.

Menurut Kesrul, (2004 :7), konferensi adalah suatu pertemuan yang diselenggarakan terutama mengenai bentuk-bentuk tata krama, adat atau kebiasaan yang berdasarkan mufakat umum, dua perjanjian antara negara-negara para penguasa pemerintahan atau perjanjian internasional mengenai topik tawanan perang dan sebagainya

Pameran merupakan suatu kegiatan yang diadakan guna menyebarluaskan informasi dan promosi yang berhubungan dengan penyelenggaraan konvensi atau yang ada kaitannya dengan pariwisata

Arsitektur Kontemporer adalah gaya aliran arsitektur yang muncul pada akhir abad 20 sampai dengan saat ini dan juga menampilkan sesuatu yang berbeda dengan menampilkan kualitas tertentu terutama dari segi penggunaan teknologi dan juga kebebasan dalam menampilkan suatu gaya arsitektur. Riski (2017)

Kata Kunci : MICE,Rapat,Insentif,Konferensi,Pameran,Arsitektur Kontemporer



## ABSTRACT

*MICE stands for Meeting, Incentive, Convention, Exhibition. MICE is a type of activity found in the tourism industry, this activity has been carefully planned by a group or group of people who have the same goals in organizing these activities. The world of MICE is a very promising business world, but it is still very new in society because it doesn't have as many enthusiasts as other businesses.*

*According to Kesrul (2004:3), "Meeting is a tourism activity whose activities are a combination of leisure and business, usually involving people together".*

*According to Kesrul (2004:18), incentives are gifts or awards given by a company to employees, clients, or consumers. The form can be in the form of money, tour packages or goods.*

*According to Kesrul, (2004: 7), a conference is a meeting that is held mainly regarding forms of manners, customs or habits based on general consensus, two agreements between countries with government authorities or international agreements on the topic of prisoners of war and so on.*

*an exhibition is an activity held to disseminate information and promotions related to the holding of conventions or those related to tourism*

*Contemporary Architecture is a style of architectural flow that emerged at the end of the 20th century until now and also displays something different by displaying certain qualities, especially in terms of the use of technology and also the freedom to display an architectural style. Risky (2017)*

*Keywords : MICE, Meeting, Incentive, Conference, Exhibition, Contemporary Architecture*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema .....	2
1.2. Maksud dan Tujuan Perencanaan.....	5
1.2.1. Maksud Perancangan .....	5
1.2.2. Tujuan Perencanaan .....	5
1.3. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM .....	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	7
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	7
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek .....	10
2.3.1. Definisi MICE.....	10
2.3.2. Definisi Meeting.....	10
2.3.3. Definisi Incentive.....	11



2.3.4.	Definisi Convention .....	11
2.3.5.	Definisi Exhibition .....	12
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema .....	12
2.4.1.	Green Architecture .....	12
2.4.2.	Kearifan Lokal Rumah Adat Sunda .....	14
2.4.3.	Arsitektur Kontemporer .....	16
2.5.	Studi Preseden .....	17
2.5.1.	ICE BSD .....	17
2.5.2.	Arcrea Himeji Culture and Convention Center Nikken Sekkei ...	20
2.5.3.	Owensboro-Davies Country Convention Center .....	23
2.5.4.	Museum Tsunami Aceh .....	26
2.5.5.	Gedung Aula Barat Kampus ITB Bandung .....	27
BAB III	DATA DAN ANALISA .....	28
3.1.	Analisa Non-Fisik .....	28
3.1.1.	Analisa Pelaku Kegiatan .....	28
3.1.2.	Analisa Kegiatan .....	30
3.1.3.	Analisa Program Ruang .....	33
3.1.4.	Skema Organisasi Ruang .....	36
	.....	36
3.2.	Data dan Analisa Fisik .....	37
3.2.1.	Data Tapak .....	37
3.2.2.	Analisa Tapak .....	39
3.2.3.	Zoning Akhir .....	52
3.3.	Pertimbangan Arsitektur .....	54
3.3.1.	Bentuk Massa Bangunan .....	54
3.3.2.	Penampilan Bangunan .....	55

3.3.3.	Analisa Struktur Bangunan .....	57
3.3.4.	Pengaturan Tata Ruang.....	66
3.3.5.	Penzoningan Dalam Bangunan .....	67
3.3.6.	Utilitas Bangunan.....	69
BAB IV	KONSEP .....	78
4.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	78
4.2.	Konsep Kegiatan .....	79
4.2.1.	Konsep pelaku kegiatan .....	79
4.2.2.	Konsep Kegiatan .....	79
4.2.3.	Program Zona.....	80
4.2.4.	Skema Organisasi Ruang .....	81
4.3.	Konsep Zoning dalam Tapak.....	82
4.4.	Konsep Ruang Luar (Landscape).....	83
4.5.	Konsep Sirkulasi .....	85
4.6.	Konsep Pertimbangan Arsitektur .....	86
4.6.1.	Konsep Massa Bangunan .....	86
4.6.2.	Konsep Tampilan Bangunan .....	88
4.6.3.	Konsep Sistem Struktur.....	90
4.6.4.	Konsep Sistem Plumbing.....	93
4.6.5.	Sistem Pencegahan Bahaya Kebakaran .....	95
BAB V	HASIL RANCANGAN.....	96
5.1.	Perspektive Eksterior .....	96
5.2.	Perspektive Interior .....	97
5.3.	Poster.....	98
5.4.	Foto Maket .....	99
DAFTAR PUSTAKA	.....	100

LAMPIRAN..... 101



## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Peta persebaran Pusdiklat KAI .....	1
Gambar I.2	Peta KRK Kota Bandung .....	2
Gambar I.3	Foto Rumah Adat Sunda Kearifan Lokal Sunda .....	3
Gambar I.4	Contoh Bangunan Arsitektur Kontemporer .....	3
Gambar I.5	Latar Belakang Tema .....	4
Gambar II.1	Kerangka Tinjauan Umum .....	7
Gambar II.2	Denah Zonasi KRK Kota Bandung .....	7
Gambar II.3	Misi Pengembangan KAI Corporate .....	8
Gambar II.4	Logo MICE .....	10
Gambar II.5	5 Prinsip Green Building .....	13
Gambar II.6	Jenis-jenis Rumah Adat Sunda .....	14
Gambar II.7	Bentuk Atap Julang Ngapak .....	15
Gambar II.8	Denah Ground ICE BSD .....	17
Gambar II.9	Denah ICE Convention .....	18
Gambar II.10	Denah ICE Metting .....	19
Gambar II.11	Foto Exterior Arcrea Himeji .....	20
Gambar II.12	Foto Selasar Arcrea Himeji .....	21
Gambar II.13	Denah Lantai Ground Arcrea Himeji .....	22
Gambar II.14	Denah Lantai 1 Arcrea Himeji .....	22
Gambar II.15	Denah Konsep Owensboro-Davies .....	23
Gambar II.16	Foto Exterior Owensboro-Davies .....	24
Gambar II.17	Denah Ground Owensboro-Davies .....	25
Gambar II.18	Denah Level 2 Owensboro-Davies .....	25
Gambar II.19	Foto Tampak dan Potongan Aula Barat ITB .....	27
Gambar II.20	Foto Interior Struktur Atap Aula Barat ITB .....	27
Gambar III.1	Bagan Pelaku Kegiatan .....	28
Gambar III.2	Konsep Kegiatan .....	30
Gambar III.3	Gambar Bagan Analisa Pelaku Kegiatan Makro .....	30
Gambar III.4	Gambar Bagan Kegiatan Masyarakat Umum .....	31
Gambar III.5	Gambar Bagan Kegiatan Tamu atau Peserta MICE .....	31
Gambar III.6	Gambar Bagan Kegiatan Pembicara atau Penyelenggara Acara .....	31

Gambar III.7 Gambar Bagan Kegiatan Staff Karyawan .....	32
Gambar III.8 Gambar Bagan Kegiatan Tenant atau Foodcourt .....	32
Gambar III.9 Gambar Bagan Skema Organisasi Ruang .....	36
Gambar III.10 Denah Lokasi Tapak .....	37
Gambar III.11 Foto Batasan Tapak .....	38
Gambar III.12 Gambar Konsep Ruang Luar (Landscape) .....	40
Gambar III.13 Foto Jln. Laswi .....	43
Gambar III.14 Gambar Zoning Akhir .....	52
Gambar III.15 Gambar Grid Geometri pada Tapak .....	55
Gambar III.16 Foto Referensi Penampilan Bangunan .....	56
Gambar III.17 Sketsa Tampak Samping Gedung MICE .....	56
Gambar III.18 Sketsa Tampak Depan Gedung MICE .....	56
Gambar III.19 Ilustrasi Pondasi Bored Pile .....	59
Gambar III.20 Gambar Detail Retaining Wall .....	60
Gambar III.21 Gambar Kolom dan Balok .....	60
Gambar III.22 Gambar Balok dan Plat Lantai .....	61
Gambar III.23 Gambar Balok dan Plat Lantai .....	61
Gambar III.24 Foto Struktur Rangka Atap .....	62
Gambar III.25 Gambar Denah Grid Struktur .....	64
Gambar III.26 Gambar Pengaturan Tata Ruang .....	66
Gambar III.27 Gambar Aksonometri Exploded Diagram .....	68
Gambar III.28 Gambar Sketsa Sistem Air Bersih .....	69
Gambar III.29 Gambar Bagan Urutan Pengolahan Limbah .....	70
Gambar III.30 Gambar Klasifikasi Pengolahan Limbah .....	71
Gambar III.31 Gambar Sistem Proteksi Kebakaran .....	72
Gambar III.32 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran .....	74
Gambar III.33 Gambar Eskalator .....	76
Gambar IV.1 Konsep Dasar .....	78
Gambar IV.2 Gambar Bagan Konsep Pelaku Kegiatan .....	79
Gambar IV.3 Konsep Kegiatan .....	80
Gambar IV.4 Gambar Bagan Skema Organisasi Ruang .....	81
Gambar IV.5 Sketsa konsep zoning akhir dalam tapak .....	82

Gambar IV.6 Gambar Konsep Ruang Luar (Landscape) .....	83
Gambar IV.7 Gambar Konsep Ruang Luar (Landscape) .....	84
Gambar IV.8 Tabel Tanggapan Pencapaian Tapak .....	85
Gambar IV.9 Gambar Konsep Sirkulasi .....	85
Gambar IV.10 Konsep Massa Bangunan .....	86
Gambar IV.11 Konsep Massa Bangunan.....	87
Gambar IV.12 Sketsa Tampilan Bangunan dengan menerapkan kearifan Lokal ..	88
Gambar IV.13 Gambar element tiang pada fasad.....	88
Gambar IV.14 Sketsa Bentuk atap ekspresif .....	89
Gambar IV.15 Sketsa Bangunan dengan fasad transparan.....	89
Gambar IV.16 Sketsa Sistem Struktur Gedung MICE KAI .....	90
Gambar IV.17 Sketsa Sistem Struktur Gedung MICE KAI .....	91
Gambar IV.18 Sketsa Sistem Struktur Gedung MICE KAI .....	92
Gambar IV.19 Sketsa Konsep Plumbing Air Bersih Gedung MICE KAI.....	93
Gambar IV.20 Sketsa Konsep Plumbing Air Limbah Gedung MICE KAI.....	94
Gambar IV.21 Sketsa Konsep Plumbing Air Hujan Gedung MICE KAI .....	94
Gambar IV.22Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	95
Gambar IV.23 Gambar Sistem Proteksi Kebakaran.....	95
Gambar V.1 View 1 Perspective Eksterior Bangunan Gedung MICE KAI.....	96
Gambar V.2 View 2 Perspective Eksterior Bangunan Gedung MICE KAI.....	96
Gambar V.3 View Perspective Interior Fasilitas Gedung MICE KAI.....	97
Gambar V.4 View Perspective Interior Auditorium Gedung MICE KAI.....	97
Gambar V.5 Poster STA .....	98
Gambar V.6 Foto Maket view 1 .....	99
Gambar V.7 Foto Maket view 2 .....	99

## DAFTAR TABEL

Table II.1 Tabel Prinsip-prinsip Kontemporer Museum Tsunami Aceh .....	26
Table III.1 Tabel Analisa Program Ruang Unit Assesment dan HRD .....	33
Table III.2 Tabel Analisa Program Ruang Assesment Center .....	33
Table III.3 Tabel Analisa Program Ruang Auditorium .....	34
Table III.4 Tabel Analisa Program Ruang Fasilitas Meeting, Galeri, Perpustakaan dan Tennant Space.....	34
Table III.5 Tabel Analisa Program Ruang Fungsi Parkir .....	35
Table III.6 Tabel Analisa Program Ruang Fungsi Utilitas .....	35
Table III.7 Tabel Analisa Total Program Ruang.....	35
Table III.8 Tabel Analisa Tautan Lingkungan .....	39
Table III.9 Tabel Tanggapan Analisa Tautan Lingkungan.....	40
Table III.10 Tabel Jenis Analisa Tapak.....	41
Table III.11 Tabel Analisa Entrance Tapak .....	42
Table III.12 Tabel Tanggapan Analisa Entrance Tapak .....	43
Table III.13 Tabel Analisa Pencapaian Tapak .....	44
Table III.14 Tabel Analisa Tanggapan Pencapaian Tapak.....	45
Table III.15 Tabel Jenis Sirkulasi.....	46
Table III.16 Tabel Jenis Analisa Grid Sirkulasi.....	47
Table III.17 Tabel Analisa View.....	48
Table III.18 Tabel Analisa Tanggapan View .....	49
Table III.19 Tabel Analisa Kebisingan.....	50
Table III.20 Tabel Analisa Matahari.....	51
Table III.21 Gambar geometri bentuk tapak .....	54
Table III.22 Tabel Jenis Pondasi .....	58
Table III.23 Tabel Struktur Rangka Atap .....	63
Table III.24 Tabel Karakteristik Bahan .....	65
Table III.25 Tabel Perbandingan Sistem Penghawaan Udara .....	75
Table IV.1 Tabel Konsep Program Zona .....	80