

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PELAJARAN  
TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH**



**Disusun Oleh:**

**RENDY BUDIAWAN**

**42319120009**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PELAJARAN  
TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH**



**Diajukan sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar sarjana**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh:  
RENDY BUDIAWAN**

**42319120009**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2024**

	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG</b>  <b>SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN</b>  <b>DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rendy Budiawan  
NIM : 42319120009  
Jurusan : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Lippo Cikarang, 09 Agustus 2024

Yang memberikan pernyataan



Rendy Budiawan

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rendy Budiawan  
NIM : 42319120009  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Aktivitas Pelajaran Tradisi & Budaya Jawa Tengah

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.

NIDN : 0316128101

Ketua Penguji : Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.

NIDN : 0316128101

Penguji 1 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

NIDN : 0304039101

Penguji 2 : Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom

NIDN : 0315056502

Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kehendak-Nya yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyusun tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN BUKU PENDAMPING PELAJARAN TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH".

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran yang sangat berarti dalam perancangan ini.

Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari semua pihak agar penulis dapat terus meningkatkan kualitas perancangan tugas akhir ini di masa yang akan datang.

Penulis berharap bahwa hasil perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat. Terima kasih atas perhatian dan kerjasama yang diberikan.

Lippo Cikarang, 8 Agustus 2024



Rendy Budiawan

## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada perancangan buku aktivitas pelajaran yang dirancang khusus untuk siswa ekspatriat di sekolah internasional di Indonesia, dengan tujuan memperkenalkan dan mengajarkan tradisi dan budaya Jawa Tengah. Buku ini menggunakan pendekatan visual yang kaya dengan ilustrasi digital dan elemen interaktif, seperti *flip-a-flap* dan aktivitas menempelkan gambar, untuk meningkatkan minat baca dan pemahaman siswa terhadap materi budaya lokal. Pengujian terhadap desain buku menunjukkan bahwa pendekatan ini efektif dalam membuat proses pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa. Respon dari siswa dan guru menunjukkan bahwa buku ini berhasil memfasilitasi pembelajaran budaya Jawa Tengah dengan cara yang inovatif dan menarik.

**Kata Kunci:** Buku pendamping pelajaran, budaya Jawa Tengah, siswa ekspatriat, desain interaktif, ilustrasi digital.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## **ABSTRACT**

*This study focuses on the design of a interactive book specifically tailored for expatriate students in international schools in Indonesia, with the goal of introducing and teaching the traditions and culture of Central Java. The book employs a rich visual approach with digital illustrations and interactive elements, such as flip-a-flap and sticker activities, to enhance students' reading interest and understanding of local cultural material. Testing of the book's design indicated that this approach effectively makes the learning process more engaging and enjoyable for students. Feedback from students and teachers shows that this book successfully facilitates the learning of Central Java's culture in an innovative and appealing way.*

**Keywords:** *Companion book, Central Java culture, expatriate students, interactive design, digital illustration*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Perancangan .....	3
D. Manfaat Perancangan .....	4
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>5</b>
A. Originalitas .....	5
B. Target Perancangan.....	9
C. Kelompok Pengguna Produk.....	11
D. Relevansi & Konsekuensi Studi .....	11
<b>BAB III DATA DAN STRATEGI PERANCANGAN</b> .....	<b>17</b>
A. Data Perancangan .....	17
1. Data Objek Perancangan.....	17
2. Data Subjek Perancangan (Teori).....	18
B. Positioning dan Konsep Desain .....	23
1. Positioning .....	23
2. Konsep Karya .....	24
C. Strategi Desain Visual .....	27
1. Strategi Desain Visual.....	27
2. Pendekatan Desain Visual.....	31
3. Implementasi Desain Visual.....	32
4. Kesimpulan .....	33
D. Strategi Distribusi Karya.....	33
<b>BAB IV HASIL KARYA DKV</b> .....	<b>35</b>
A. Visual Karya .....	35
1. Penyajian Pesan .....	35
2. Penyajian Visual .....	35
B. Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan.....	42
1. Mengajarkan Tradisi dan Budaya Indonesia .....	42
2. Meningkatkan Minat Baca.....	43
3. Memudahkan Adaptasi Sosial dan Budaya .....	43
4. Metode Pembelajaran yang Aktif dan Kreatif .....	43
5. Dukungan Terhadap Kurikulum Sekolah Internasional .....	43
6. Peningkatan Pemahaman Materi.....	44
C. Pameran Karya .....	44



D. Hasil Uji Desain .....	45
E. Evaluasi Perancangan Karya .....	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>54</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Buku Aktivitas Cerita Rakyat Jawa Tengah.....	5
Gambar 2. Contoh Buku Atlas Budaya & Tradisi Nusantara .....	7
Gambar 3. Contoh Buku <i>How the World Works</i> .....	7
Gambar 4. Skema Proses Desain .....	14
Gambar 5. <i>Modular Grid</i> .....	20
Gambar 6. Konsep Desain .....	24
Gambar 7 <i>Kids Book Design &amp; Color Palette, Color Palette No. 21</i> .....	25
Gambar 8. Jenis Tipografi .....	26
Gambar 9. Penyajian Visual Karya berupa buku .....	40
Gambar 10. Penyajian Karya berupa totebag, gantungan kunci,dan <i>standee</i> .....	41
Gambar 11. X-banner Pameran Karya .....	42
Gambar 12. Pameran Karya.....	45
Gambar 13. Kuisisioner Buku Aktivitas Tradisi & Budaya Jawa Tengah....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Buku Referensi .....	5
Tabel 2. List Media Perancangan .....	10
Tabel 3. Biaya Perancangan dan Produksi.....	13
Tabel 4. Jawaban Kuisisioner Pengunjung Pameran Karya.....	46
Tabel 5. Jawaban Kuisisioner Pengaplikasian/Pengujian pada Mitra Perancangan.....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Jawaban Kuisisioner Pameran Karya Tugas Akhir .....	50
Lampiran 2. Hasil Jawaban Kuisisioner pada Mitra Perancangan.....	56
Lampiran 3. Dokumentasi Pengaplikasian/Pengujian pada Mitra Perancangan .....	58
Lampiran 4. Kartu Asistensi Bimbingan Tugas Akhir .....	60
Lampiran 5. Form Nilai Sidang Tugas Akhir .....	61
Lampiran 6. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	63
Lampiran 7. Surat Keterangan Hasil Cek Uji Plagiasi (Turnitin).....	64
Lampiran 8. Professional CV .....	65

