

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PELAJARAN
TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH**



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PELAJARAN
TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh:
RENDY BUDIAWAN
42319120009

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG
SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN
DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rendy Budiawan
NIM : 42319120009
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA
Lippo Cikarang, 09 Agustus 2024

Yang memberikan pernyataan



Rendy Budiawan

HALAMAN PENGESAHAN

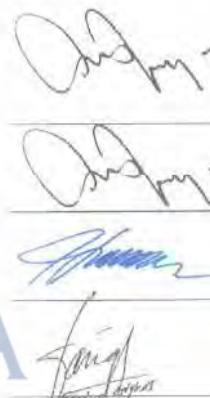
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rendy Budiawan
NIM : 42319120009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Aktivitas Pelajaran Tradisi & Budaya Jawa Tengah

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.
NIDN : 0316128101
Ketua Pengaji : Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.
NIDN : 0316128101
Pengaji 1 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101
Pengaji 2 : Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom
NIDN : 0315056502



Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kehendak-Nya yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyusun tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN BUKU PENDAMPING PELAJARAN TRADISI & BUDAYA JAWA TENGAH".

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran yang sangat berarti dalam perancangan ini.

Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari semua pihak agar penulis dapat terus meningkatkan kualitas perancangan tugas akhir ini di masa yang akan datang.

Penulis berharap bahwa hasil perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat. Terima kasih atas perhatian dan kerjasama yang diberikan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Lippo Cikarang, 8 Agustus 2024



Rendy Budiawan

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada perancangan buku aktivitas pelajaran yang dirancang khusus untuk siswa ekspatriat di sekolah internasional di Indonesia, dengan tujuan memperkenalkan dan mengajarkan tradisi dan budaya Jawa Tengah. Buku ini menggunakan pendekatan visual yang kaya dengan ilustrasi digital dan elemen interaktif, seperti *flip-a-flap* dan aktivitas menempelkan gambar, untuk meningkatkan minat baca dan pemahaman siswa terhadap materi budaya lokal. Pengujian terhadap desain buku menunjukkan bahwa pendekatan ini efektif dalam membuat proses pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa. Respon dari siswa dan guru menunjukkan bahwa buku ini berhasil memfasilitasi pembelajaran budaya Jawa Tengah dengan cara yang inovatif dan menarik.

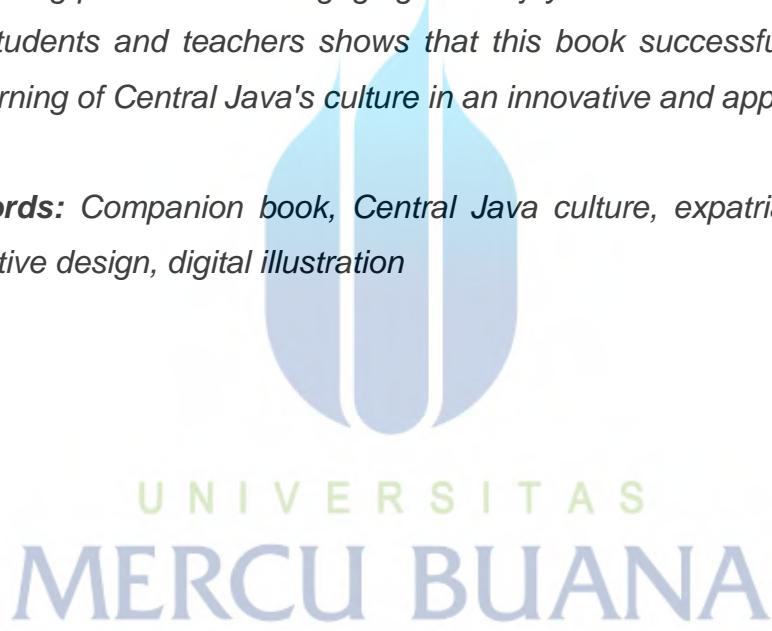
Kata Kunci: Buku pendamping pelajaran, budaya Jawa Tengah, siswa ekspatriat, desain interaktif, ilustrasi digital.



ABSTRACT

This study focuses on the design of a interactive book specifically tailored for expatriate students in international schools in Indonesia, with the goal of introducing and teaching the traditions and culture of Central Java. The book employs a rich visual approach with digital illustrations and interactive elements, such as flip-a-flap and sticker activities, to enhance students' reading interest and understanding of local cultural material. Testing of the book's design indicated that this approach effectively makes the learning process more engaging and enjoyable for students. Feedback from students and teachers shows that this book successfully facilitates the learning of Central Java's culture in an innovative and appealing way.

Keywords: Companion book, Central Java culture, expatriate students, interactive design, digital illustration



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Perancangan	3
D. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Originalitas	5
B. Target Perancangan.....	9
C. Kelompok Pengguna Produk.....	11
D. Relevansi & Konsekuensi Studi	11
BAB III DATA DAN STRATEGI PERANCANGAN	17
A. Data Perancangan	17
1. Data Objek Perancangan	17
2. Data Subjek Perancangan (Teori).....	18
B. Positioning dan Konsep Desain	23
1. Positioning	23
2. Konsep Karya	24
C. Strategi Desain Visual	27
1. Strategi Desain Visual.....	27
2. Pendekatan Desain Visual.....	31
3. Implementasi Desain Visual.....	32
4. Kesimpulan	33
D. Strategi Distribusi Karya.....	33
BAB IV HASIL KARYA DVK.....	35
A. Visual Karya	35
1. Penyajian Pesan	35
2. Penyajian Visual	35
B. Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan.....	42
1. Mengajarkan Tradisi dan Budaya Indonesia.....	42
2. Meningkatkan Minat Baca.....	43
3. Memudahkan Adaptasi Sosial dan Budaya	43
4. Metode Pembelajaran yang Aktif dan Kreatif.....	43
5. Dukungan Terhadap Kurikulum Sekolah Internasional	43
6. Peningkatan Pemahaman Materi.....	44
C. Pameran Karya	44

D.	Hasil Uji Desain.....	45
E.	Evaluasi Perancangan Karya	48
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
A.	Kesimpulan	50
B.	Saran.....	50
	DAFTAR PUSTAKA.....	52
	LAMPIRAN	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Buku Aktivitas Cerita Rakyat Jawa Tengah.....	5
Gambar 2. Contoh Buku Atlas Budaya & Tradisi Nusantara	7
Gambar 3. Contoh Buku <i>How the World Works</i>	7
Gambar 4. Skema Proses Desain	14
Gambar 5. <i>Modular Grid</i>	20
Gambar 6. Konsep Desain	24
Gambar 7 <i>Kids Book Design & Color Palette, Color Palette No. 21</i>	25
Gambar 8. Jenis Tipografi	26
Gambar 9. Penyajian Visual Karya berupa buku	40
Gambar 10. Penyajian Karya berupa totebag, gantungan kunci,dan standee.....	41
Gambar 11. X-banner Pameran Karya	42
Gambar 12. Pameran Karya.....	45
Gambar 13. Kuisioner Buku Aktivtitas Tradisi & Budaya Jawa Tengah....	46



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Buku Referensi	5
Tabel 2. List Media Perancangan	10
Tabel 3. Biaya Perancangan dan Produksi.....	13
Tabel 4. Jawaban Kuisioner Pengunjung Pameran Karya.....	46
Tabel 5. Jawaban Kuisioner Pengaplikasian/Pengujian pada Mitra Perancangan.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Jawaban Kuisioner Pameran Karya Tugas Akhir.....	50
Lampiran 2. Hasil Jawaban Kuisioner pada Mitra Perancangan.....	56
Lampiran 3. Dokumentasi Pengaplikasian/Pengujian pada Mitra Perancangan	58
Lampiran 4. Kartu Asistensi Bimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 5. Form Nilai Sidang Tugas Akhir	61
Lampiran 6. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	63
Lampiran 7. Surat Keterangan Hasil Cek Uji Plagiasi (Turnitin).....	64
Lampiran 8. Professional CV	65

