



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SAHID SERPONG DENGAN PENDEKATAN KONSEP ECO LUXURY

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun Oleh :

Nama : Rezky Ramdhani


NIM : 41720010046

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Zulfiska Nadaa, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024**

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rezky Ramdhani
 Nomor Induk Mahasiswa : 41720010046
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Perancangan dengan judul **“PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SAHID SERPONG DENGAN PENDEKATAN KONSEP ECO LUXURY”** ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

Jakarta, 31 Juli 2024



(Rezky Ramdhani)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Sahid Serpong

Dengan Pendekatan Konsep Eco Luxury

Nama : Rezky Ramdhani

NIM : 41720010046

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 31 Juli 2024.

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Zulfiska Nadaa, M.Ds)

Jakarta, 31 Juli 2024

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Desain Interior Hotel Sahid Serpong Dengan Pendekatan Konsep Eco Luxury” dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penulisan laporan ini bertujuan sebagai salah satu persyaratan kelulusan, diharapkan dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini, dapat menambah wawasan pembaca mengenai perancangan desain interior pada Hotel Sahid Serpong dengan menggunakan konsep Eco Luxury. Selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak dibimbing dan mendapatkan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang memberikan kemudahan, keberkahan dan nikmat sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kedua orang tua penulis, Mama dan Bapa tercinta yang selalu memberikan do'a yang tak ternilai, pengorbanan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik meskipun terdapat banyak hambatan. Tidak lupa juga untuk adik penulis, Salma Dwi Zaidah yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
3. Sahabat - sahabat penulis, yaitu Agus, Ade, Ading, Ical, Ipul, Adit, Rama, Nisa, dan Pebi yang telah menemani dan memberikan semangat serta bantuan kepada penulis.
4. Sepupu - sepupu terdekat penulis yang senantiasa menghibur dan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
5. Bapak Lelo, ST., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Zulfiska Nadaa, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.
7. Kepada teman - teman tercinta Desain Interior Angkatan 2020 yang tidak

dapat penulis sebutkan satu persatu namanya.

8. Dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan karena terbatasnya kemampuan daya pikir, pengalaman, data dan informasi site, hal tersebut merupakan faktor – faktor yang menyebabkan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, baik dari tata bahasa maupun materinya.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Desain Interior Hotel Sahid Serpong Dengan Pendekatan Konsep Eco Luxury”** dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap penulis maupun pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2024



(Rezky Ramdhani)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Studi ini menyajikan desain interior Hotel Sahid Serpong dengan menerapkan konsep eco-luxury, yaitu pendekatan desain yang memadukan kemewahan dengan kelestarian lingkungan. Tujuan dari pendekatan ini adalah menciptakan desain interior hotel yang unik dan berkelanjutan, yang tidak hanya memenuhi kebutuhan wisatawan modern tetapi juga meminimalkan dampak terhadap lingkungan. Proses perancangan dimulai dengan menganalisis target pasar hotel dan kondisi lingkungan sekitar. Informasi tersebut digunakan untuk mengembangkan konsep desain yang menarik bagi pasar sasaran dan menerapkan prinsip-prinsip desain berkelanjutan. Konsep desain kemudian diterjemahkan ke dalam rencana desain rinci, yang mencakup denah lantai, skema warna, dan pemilihan material. Desain menekankan penggunaan material alami seperti kayu, batu, dan tanaman untuk menciptakan suasana yang hangat dan mengundang. Penggunaan pencahayaan hemat energi dan peralatan, serta penerapan sistem pengelolaan limbah, semakin memperkuat keberlanjutan hotel. Desain eco-luxury tidak hanya menciptakan ruang yang unik dan nyaman bagi para tamu tetapi juga berkontribusi terhadap upaya hotel dalam menjaga kelestarian lingkungan.

Kata kunci: *Perencanaan Desain Interior, Hotel Sahid Serpong, Konsep Eco-Luxury, Keberlanjutan, Pelestarian Lingkungan, Kemewahan.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

This study presents the interior design of Sahid Serpong Hotel by applying the concept of eco-luxury, which is a design approach that combines luxury with environmental sustainability. The aim of this approach is to create a unique and sustainable hotel interior design, which not only meets the needs of modern tourists but also minimizes the impact on the environment. The design process began by analyzing the hotel's target market and surrounding environmental conditions. The information is used to develop a design concept that appeals to the target market and applies sustainable design principles. The design concept is then translated into a detailed design plan, which includes the floor plan, color scheme, and material selection. The design emphasizes the use of natural materials such as wood, stone, and plants to create a warm and inviting atmosphere. The use of energy-efficient lighting and appliances, as well as the implementation of waste management systems, further reinforces the sustainability of the hotel. The eco-luxury design not only creates a unique and comfortable space for guests but also contributes to the hotel's efforts in preserving the environment.

Keywords: *Interior Design Planning, Sahid Serpong Hotel, Eco-Luxury Concept, Sustainability, Environmental Preservation, Luxury.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	i
HALAMAN PERYANTAAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Data Literatur	5
2.1.1 Tinjauan Umum	5
2.1.2 Klasifikasi Hotel	7
2.1.3 Standar Usaha Hotel Bintang 4.....	13
2.1.4 Tinjauan Khusus	24
2.2 Studi Banding.....	28
2.3 Kesimpulan	32
BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK.....	33
3.1 Identifikasin Proyek	33
3.1.1 Deskripsi Umum Proyek.....	33
3.1.2 Struktur Organisasi	34
3.1.3 Sejarah Sahid Hotel.....	35

3.1.4	Visi & Misi Sahid Hotel	35
3.1.5	Perinsip Sahid Hotel	36
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	37
3.2.1	Analisis Makro Bangunan dan lingkungan.....	37
3.2.2	Analisis Makro Bangunan dan lingkungan (Site Plan).....	38
3.2.3	Analisa Orientasi Matahari	39
3.2.4	Analisa Arah Angin	40
3.2.5	Analisa Kebisingan	41
3.3	Analisa Aspek Manusia	41
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna Ruang	41
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	42
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	46
3.4.1	Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Kebutuhan Besar Ruang	46
3.4.2	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	47
3.4.3	Analisa Hubungan Antar Ruang	48
3.4.4	Analisa Diagram dan Ruang	49
3.4.5	Analisa Zoning dan Grouping.....	50
3.5	Studi Pra layout.....	53
3.6	Analisis Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	55
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	55
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	55
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	56
3.7.3	Tinjauan Sistem Furniture.....	57
3.7.4	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	57
3.7.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	57
3.7.6	Tinjauan Pencahayaan	58
3.7.7	Tinjauan Sistem Penghawaan	58
3.7.8	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	60
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	67
4.1	Konsep Perancangan	67
4.2	Konsep Citra Ruang	68
4.3	Konsep Warna.....	68
4.4	Konsep Mataerial (Lantai, Dinding, Plafon).....	69

4.5	Konsep Pencahayaan	72
4.6	Konsep Penghawaan	73
4.7	Konsep Keamanan dan Signage.....	74
4.8	Zoning dan Grouping, Layout.....	81
4.8.1	Zoning (Terpilih)	81
4.8.2	Grouping (Terpilih).....	82
4.8.3	Layout (Terpilih).....	84
4.9	Hasil Perancangan.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....		98
LAMPIRAN-LAMPIRAN		99



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Studi Banding Sahid Serpong Hotel, Mercure Hotel Tangerang BSD City, Hotel Santika Premiere ICE BSD City	28
Tabel 3.1	Karakteristik Pengguna Sahid Serpong Hotel.....	42
Tabel 3.2	Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Kebutuhan Besaran Ruang	46
Tabel 3.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	47
Tabel 3.4	Karakteristik Warna.....	56
Tabel 3.5	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	57
Tabel 4.1	Konsep Warna	68
Tabel 4.2	Konsep Material (Lantai)	69
Tabel 4.3	Konsep Material (Dinding)	70
Tabel 4.4	Konsep Material (Plafon)	71
Tabel 4.5	Konsep Pencahayaan.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	13
Gambar 2.2	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	14
Gambar 2.3	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	14
Gambar 2.4	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	15
Gambar 2.5	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	16
Gambar 2.6	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	17
Gambar 2.7	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	18
Gambar 2.8	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	19
Gambar 2.9	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	20
Gambar 2.10	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	21
Gambar 2.11	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	22
Gambar 2.12	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	23
Gambar 2.13	Standar Usaha untuk Hotel Bintang 4	24
Gambar 2.14	Sahid Serpong Hotel	28
Gambar 2.15	Mercure Hotel Tangerang BSD City	28
Gambar 2.16	Hotel Santika Premiere ICE BSD City	28
Gambar 2.17	Lokasi Sahid Serpong Hotel	28
Gambar 2.18	Lokasi Mercure Hotel Tangerang BSD City	28
Gambar 2.19	Lokasi Hotel Santika Premiere ICE BSD City	28
Gambar 2.20	Lobby Sahid Serpong Hotel	28
Gambar 2.21	Lobby Lounge Mercure Hotel Tangerang BSD City	28
Gambar 2.22	Lobby Hotel Santika Premiere ICE BSD City	28
Gambar 2.23	Superior King Room Only Sahid Serpong Hotel	29
Gambar 2.24	Superior Single Bed Mercure Hotel Tangerang BSD City	29
Gambar 2.25	Deluxe Room King Hotel Santika Premiere ICE BSD City	29
Gambar 2.26	Deluxe Twin Breakfast	29
Gambar 2.27	Superior Double Bed Mercure Hotel Tangerang BSD City	29
Gambar 2.28	Deluxe Room Twin Hotel Santika Premiere ICE BSD City	29
Gambar 2.29	Junior Suite Room Only	29
Gambar 2.30	Previlage Bed Mercure Hotel Tangerang BSD City	29
Gambar 2.31	Premiere Room Twin Hotel Santika Premiere ICE BSD City	29
Gambar 2.32	Ruang Fungsional Sahid Serpong Hotel	29
Gambar 2.33	Suite Junior Bed Mercure Hotel Tangerang BSD City	29
Gambar 2.34	Premiere Suite Room King Hotel Santika Premiere ICE BSD City	29
Gambar 2.35	Kolam Renang Sahid Serpong Hotel	30
Gambar 2.36	Ruang Fungsional Mercure Hotel Tangerang BSD City	30
Gambar 2.37	Ruang Fungsional Hotel Santika Premiere ICE BSD City	30
Gambar 2.38	Area Restaurant Sahid Serpong Hotel	30
Gambar 2.39	Kolam Renang Mercure Hotel Tangerang BSD City	30
Gambar 2.40	Kolam Renang Hotel Santika Premiere ICE BSD City	30
Gambar 2.41	Area Restaurant Mercure Hotel Tangerang BSD City	30
Gambar 2.42	Area Restaurant Hotel Santika Premiere ICE BSD City	30
Gambar 3.1	Sahid Serpong Hotel	33
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Sahid Serpong Hotel	34
Gambar 3.3	Peta Kota Tangerang Selatan	37
Gambar 3.4	Site Plan Hotel Sahid Serpong	38
Gambar 3.5	Analisa Orientasi Matahari	39

Gambar 3.6	Analisa Arah Angin	40
Gambar 3.7	Analisa Kebisingan	41
Gambar 3.8	Analisa Hubungan Antar Ruang	48
Gambar 3.9	Analisa Diagram dan Ruang	49
Gambar 3.10	Analisa Zoning dan Grouping	50
Gambar 3.11	Analisa Zoning dan Grouping	51
Gambar 3.12	Analisa Zoning dan Grouping	52
Gambar 3.13	Pralayout.....	53
Gambar 3.14	Pralayout.....	53
Gambar 3.15	Pralayout.....	54
Gambar 3.16	Karakteristik Garis	56
Gambar 3.17	Sistem Penghawaan.....	59
Gambar 3.18	Sistem Penghawaan.....	59
Gambar 3.19	Sistem Penghawaan.....	59
Gambar 3.20	Sistem Penghawaan.....	60
Gambar 3.21	Sistem Keamanan dan Signage	60
Gambar 3.22	Sistem Keamanan dan Signage	61
Gambar 3.23	Sistem Keamanan dan Signage	61
Gambar 3.24	Karakteristik Garis	62
Gambar 3.25	Sistem Keamanan dan Signage	62
Gambar 3.26	Sistem Keamanan dan Signage	63
Gambar 3.27	Sistem Keamanan dan Signage	63
Gambar 3.28	Sistem Keamanan dan Signage	64
Gambar 3.29	Sistem Keamanan dan Signage	64
Gambar 3.30	Sistem Keamanan dan Signage	65
Gambar 3.31	Sistem Keamanan dan Signage	66
Gambar 3.32	Sistem Keamanan dan Signage	66
Gambar 4.1	Konsep Citra Ruang	68
Gambar 4.2	Konsep Penghawaan	73
Gambar 4.3	Konsep Penghawaan	73
Gambar 4.4	Konsep Penghawaan	74
Gambar 4.5	Konsep Penghawaan	74
Gambar 4.6	Konsep Keamanan dan Signage	75
Gambar 4.7	Konsep Keamanan dan Signage	75
Gambar 4.8	Konsep Keamanan dan Signage	76
Gambar 4.9	Konsep Keamanan dan Signage	76
Gambar 4.10	Konsep Keamanan dan Signage	77
Gambar 4.11	Konsep Keamanan dan Signage	77
Gambar 4.12	Konsep Keamanan dan Signage	78
Gambar 4.13	Konsep Keamanan dan Signage	78
Gambar 4.14	Konsep Keamanan dan Signage	79
Gambar 4.15	Konsep Keamanan dan Signage	79
Gambar 4.16	Konsep Keamanan dan Signage	80
Gambar 4.17	Konsep Keamanan dan Signage	80
Gambar 4.18	Zoning	81
Gambar 4.19	Zoning	81
Gambar 4.20	Zoning	82
Gambar 4.21	Grouping.....	82
Gambar 4.22	Grouping.....	83
Gambar 4.23	Grouping.....	83

Gambar 4.24	Layout.....	84
Gambar 4.25	Layout.....	84
Gambar 4.26	Layout.....	85
Gambar 4.27	Layout.....	85
Gambar 4.28	Resepsionis dan Lounge.....	86
Gambar 4.29	Resepsionis dan Lounge.....	86
Gambar 4.30	Resepsionis dan Lounge.....	87
Gambar 4.31	Resepsionis dan Lounge.....	87
Gambar 4.32	Resepsionis dan Lounge.....	88
Gambar 4.33	Resepsionis dan Lounge.....	88
Gambar 4.34	Resepsionis dan Lounge.....	89
Gambar 4.35	Meeting Room.....	89
Gambar 4.36	Meeting Room.....	90
Gambar 4.37	Meeting Room.....	90
Gambar 4.38	Presidential Room.....	91
Gambar 4.39	Presidential Room.....	91
Gambar 4.40	Presidential Room.....	92
Gambar 4.41	Presidential Room.....	92
Gambar 4.42	Presidential Room.....	93
Gambar 4.43	Deluxe Room.....	93
Gambar 4.44	Deluxe Room.....	94
Gambar 4.45	Deluxe Room.....	94
Gambar 4.46	Standar Room.....	95
Gambar 4.47	Standar Room.....	95
Gambar 4.48	Standar Room.....	96
Gambar 4.49	Standar Room.....	96



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Aktifitas Tamu (Menginap).....	42
Bagan 3.2	Aktifitas Tamu (Tidak Menginap).....	43
Bagan 3.3	Aktifitas Pengelola Hotel.....	44
Bagan 3.4	Aktifitas Karyawan Hotel.....	45
Bagan 3.5	Analisis Citra.....	55
Bagan 4.1	Konsep Perancangan	67

