



“REPRESENTASI PEREMPUAN PADA LUKISAN DI BAK TRUK”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Skripsi ini disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Hendri Pratama

44113120046

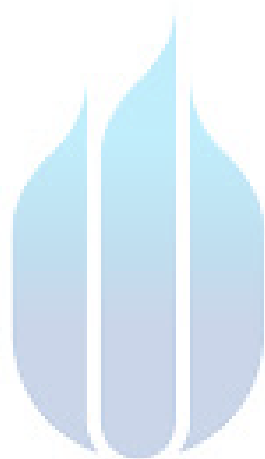
PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PEREMPUAN PADA LUKISAN
DI BAK TRUK
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirces)

Nama : Hendri Pratama

Nim : 44113120046

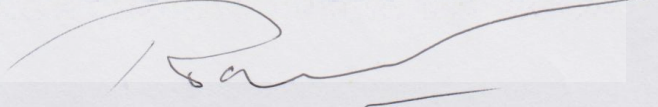
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting (Penyiaran)

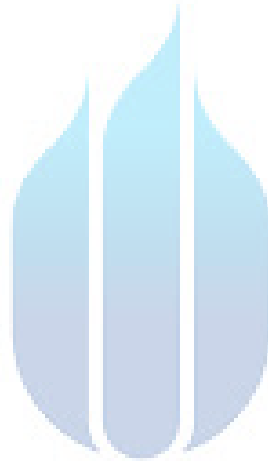
Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Drs. Riswandi, M.Si)

c



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PEREMPUAN PADA LUKISAN
DI BAK TRUK
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirces)**

Nama : Hendri Pratama

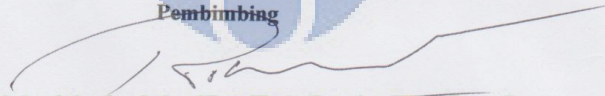
Nim : 44113120046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

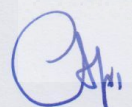
Jakarta, 31 Juli 2015

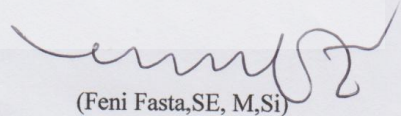
Pembimbing


(Drs. Riswandi, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Penyiaran


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PEREMPUAN PADA LUKISAN
DI BAK TRUK
(*Analisis Semiotika Charles Sanders Peirces*)

Nama : Hendri Pratama

Nim : 44113120046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting (Penyiaran)

Jakarta, 31 Juli 2015

Ketua Sidang,
Ponco Budi Sulistyono, M.Com, Ph.D


(.....)

Penguji Ahli
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Pembimbing,
Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI		No. 09
			Q
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hendri Pratama
 NIM : 44113120046
 Bidang Studi : Broadcasting
 Alamat Rumah : Jl. Kawing Setiabudi 11002/ruos No.43. Kelurahan
Cipadu
 No. Telp : 0857 8282 3551

Perjanjian ini menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 3 Agustus 2015. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan sanksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang menyatakan

Ketua Bidang Studi _____
 (_____)
 Nama dan tandatangan

_____)
 tandatangan



Catatan :
 Beranda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT, yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dimana skripsi ini penulis rampungkan untuk mencapai gelar sarjana Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Skripsi ini berjudul “Representasi Perempuan Pada Lukisan Di Bak Truk”

Kegunaan penelitian ini penulis berharap dapat menjadikannya penulis dalam mengembangkan ilmu broadcasting dan memperdalam pengetahuan mengenai ilmu komunikasi secara umum. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirces. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil observasi dan referensi, baik buku, dan beberapa sumber bermanfaat lainnya yang mendukung penulisan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan tugas ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orangtua dan keluarga penulis yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil
2. Bpk. Drs.Riswandi.M,Si selaku pembimbing yang membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi
3. Kepada ketua sidang Bpk Ponco Budi Sulistyono,Ph.D
4. Kepada dosen penguji Bpk.Afdal Makkuraga Putra
5. Staf/ karyawan/ dosen di lingkungan Universitas Mercubuana Meruya
6. Teman-teman, sahabat yang telah membantu dan memberikan informasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini banyak sekali kekurangannya serta dalam penyusunannya belum lah sempurna baik isi maupun susunan bahasanya. untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata Penulis berharap tugas ini dapat menjadi suatu hal yang berguna dan bermanfaat bagi mereka yang membacanya dikemudian hari.

Jakarta, Juli 2015

Penulis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2	Fokus Penelitian.....	8
1.2.1	Identifikasi Masalah.....	9
1.2.2	Rumusan Masalah.....	9
1.3	Tujuan Penelitian.....	9
1.4	Manfaat Penelitian	
1.4.1	Manfaat Akademis.....	10
1.4.2	Manfaat Teoritis.....	10
1.4.3	Manfaat Sosial.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Gambar Sebagai Komunikasi Simbolik.....	11
2.2	Representasi Perempuan Sebagai Simbol dan Makna.....	15
2.3	Tanda dan Makna.....	18
2.4	Semiotika.....	20
2.5	Semiotika Komunikasi Visual.....	26
2.5.1	Macam-Macam Semiotika.....	28
2.5.2	Tipe –tipe Tanda.....	30

2.5.3	Sistem Semiotika.....	32
2.5.4	Semiotika Charles Sanders Pierce.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	36
3.2	Metode Penelitian.....	38
3.3	Objek Penelitian.....	40
3.4	Unit Analisis.....	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6	Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian.....	45
4.2	Pembahasan.....	66

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN