

# LAPORAN TUGAS AKHIR

## Perancangan *Hotel Resort The Tusam Forest* Obyek Wisata Guci Tegal dengan Penerapan Ekologi Arsitektur



**Disusun Oleh :**

Rezasyah Fahleppi

41220010018

**Dosen Pembimbing :**

Dr.,M.Syarif Hidayat, M.Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rezasyah Fahleppi

NIM : 41220010018

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Fakultas Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari skripsi yang berjudul **Perancangan Hotel Resort The Tusam Forest dengan Penerapan Ekologi Arsitektur di Obyek Wisata Guci Tegal** ini dibuat oleh tulisan dan pemikiran saya sendiri dan hasil dari pengambilan data-data yang sudah diperoleh dari hasil observasi lapangan dan bukan dari hasil plagiarisme karya milik orang lain, kecuali secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan skripsi ini dan sudah terlampir pada Daftar Pustaka, demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Maret 2024



**Rezasyah Fahleppi**

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas akhir ini diajukan oleh :

Nama : Rezasyah Fahleppi  
NIM : 41220010018  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Resort The Tusam Forest dengan Penerapan Ekologi Arsitektur di Obyek Wisata Guci Tegal

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

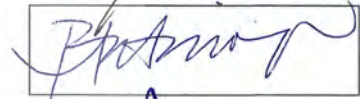
Disahkan oleh:

Tanda Tangan

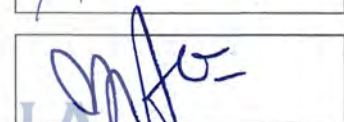
Pembimbing : S Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch  
NIDN/NIDK/NIK : 0309126205



Penguji 1 : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch  
NIDN/NIDK/NIK : 0305086304



Penguji 2 : Suciati Permata, S.T, M.Ars  
NIDN/NIDK/NIK : 0321128902



Jakarta, 19 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Teknik Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0307037202



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.

NIDN: 0329048401

# PERANCANGAN HOTEL RESORT THE TUSAM FORES OBYEK

## WISATA GUCI TEGAL

(Ekologi Arsitektur)

Rezasyah Fahleppi

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : akureza484@gmail.com

### ABSTRAK

Pariwisata merupakan fenomena yang berkembang pesat dan memiliki peran penting dalam pertumbuhan ekonomi suatu daerah. Obyek wisata adalah sesuatu yang menarik bagi pengunjung, yang bisa berupa daya tarik alami, buatan manusia, atau bersifat manusiawi. Wisata Alam Guci, terletak di Desa Guci, Kecamatan Bumijawa, Kabupaten Tegal, merupakan contoh wisata pegunungan dengan daya tarik alam yang khas. Berada di kaki Gunung Slamet dengan ketinggian 1.050 meter, kawasan ini menawarkan berbagai fasilitas seperti villa, hotel, homestay, restoran, area bermain, wisata edukasi, outbond, tempat perkemahan, waterpark, dan wisata kuda.

Wisata Guci telah menarik lebih dari 2,88 juta pengunjung selama lima tahun terakhir. Namun, fasilitas akomodasi seperti hotel resort masih kurang memadai untuk menampung kegiatan rekreasi pengunjung. Oleh karena itu, pembangunan hotel resort diharapkan dapat menarik lebih banyak wisatawan dan meningkatkan popularitas Obyek Wisata Guci. Dengan pendekatan arsitektur ekologis yang menggabungkan alam dan teknologi, hotel resort ini dirancang sebagai green building yang berwawasan lingkungan, sejalan dengan konsep arsitektur hijau dan berkelanjutan. Desain yang mempertimbangkan penggunaan material ramah lingkungan dan penempatan bukaan bangunan yang tepat diharapkan dapat menciptakan kenyamanan dan keselarasan dengan lingkungan alam sekitar.

**Kata Kunci** : *Hotel Resort, Obyek Wisata, Arsitektur Ekologis*

DESIGN OF THE TUSAM FORES RESORT HOTEL, GUCI TEGAL  
TOURIST ATTRACTION  
(Ecology of Architecture)

**Rezasyah Fahleppi**

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : akureza484@gmail.com

**ABSTRCAT**

Tourism is a rapidly growing phenomenon and plays an important role in the economic growth of a region. A tourist attraction is something that is interesting to visitors, which can be a natural attraction, man-made, or human. Guci Nature Tourism, located in Guci Village, Bumijawa District, Tegal Regency, is an example of mountain tourism with a unique natural attraction. Located at the foot of Mount Slamet with a height of 1,050 meters, this area offers various facilities such as villas, hotels, homestays, restaurants, play areas, educational tours, outbound, camping grounds, waterparks, and horse tours.

Guci Tourism has attracted more than 2.88 million visitors over the past five years. However, accommodation facilities such as resort hotels are still inadequate to accommodate visitors' recreational activities. Therefore, the development of a resort hotel is expected to attract more tourists and increase the popularity of Guci Tourism Object. With an ecological architectural approach that combines nature and technology, this resort hotel is designed as an environmentally friendly green building, in line with the concept of green and sustainable architecture. Designs that take into account the use of environmentally friendly materials and the proper placement of building openings are expected to create comfort and harmony with the surrounding natural environment.

**Keywords:** *Resort Hotel, Tourist Attraction, Ecological Architecture*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Hotel Resort The Tusam Forest Obyek Wisata Guci Tegal dengan Penerapan Ekologi Arsitektur”.

Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1). Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait di antaranya sebagai berikut.

1. Bapak Dr.Ir.M.Syarif Hidayat,M.Arch selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan dalam menyelesaikan laporan ini
2. Ibu Rona Fika Jamila, ST.MT selaku coordinator Mata Kuliah Tugas Akhir yang telah banyak mengkoordinir penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini
3. Rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberi semangat kepada penulis selama proses pembuatan laporan
4. Serta Orang tua yang sudah memberikan dukungan hingga bisa berada ditahap ini.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Sekali lagi terima kasih. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 3 Maret 2024

Rezasyah Fahleppi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRCAT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	11
2.4 Tinjauan Teoritis Tema .....	23
2.5 Tinjauan Lahan Kontur.....	31
2.6 Studi Preseden .....	35
BAB III .....	58
DATA DAN ANALISA .....	58
3.1 Data Tapak.....	58
3.2 Analisa Aktifitas dan Ruang.....	70
3.3 Data Analisis Tapak.....	101
3.4 Zoning dan Gubahan Masa .....	114

3.5 Analisis SWOT.....	115
BAB IV .....	118
KONSEP .....	118
4.1 Konsep Dasar .....	118
4.2 Konsep Rancangan.....	119
BAB V .....	128
HASIL RANCANGAN .....	128
5.1 ( Hasil rancangan terlampir).....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN.....	136





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 1 The Gaia Bandung .....	18
Gambar 2.3.6 1 Pencegahan Erosi Pada Lahan Berkontur dan Geotekstil .....	32
Gambar 2.6 1 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	35
Gambar 2.6 2 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	36
Gambar 2.6 3 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	37
Gambar 2.6 4 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	38
Gambar 2.6 5 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	38
Gambar 2.6 6 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	39
Gambar 2.6 7 Xuzhou Garden Expo Park Dangkou Hotel – Tiongkok .....	41
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	45
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	46
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	46
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	47
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	48
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	49
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	49
Gambar 2.6 8 Villa Zenubud – Bali.....	50
Gambar 3,2 1 Citra Ruang Luar- Entrance.....	91
Gambar 3,2 2 Citra ruang luar – Selasar .....	92
Gambar 3,2 3 Citra ruang luar – Akses Pejalan Kaki.....	92
Gambar 3,2 4 Citra ruang luar – Masjid.....	93
Gambar 3,2 5 Citra ruang luar – Swimming Pool.....	93
Gambar 3,2 6 Citra ruang luar – Privat Pool.....	94
Gambar 3,2 7 Citra ruang luar – Mini Zoo.....	94
Gambar 3,2 8 Citra ruang luar – Outbound.....	95
Gambar 3,2 9 Citra ruang luar – Restaurant Outdoor .....	95
Gambar 3,2 10 Citra ruang luar – Garden Party.....	96
Gambar 3,2 11 Citra ruang luar – Area Santai Villa.....	96
Gambar 3,2 12 Citra ruang dalam – Ruang Sholat Masjid.....	97
<u>Gambar 3,2 13 Citra ruang dalam – Resepsionist .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 14 Citra ruang dalam – Lounge .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 15 Citra ruang dalam – Lobby.....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 16 Citra ruang dalam – Ballroom .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 17 Citra ruang dalam – Kantor pengelola.....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 18 Citra ruang dalam – Restaurant .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 19 Citra ruang dalam – Gym .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 20 Citra ruang dalam – Spa .....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 21 Citra ruang dalam – Bedroom Villa.....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3,2 22 Citra ruang dalam – Bedroom Hotel.....</u>	<u>97</u>
Gambar 3.3 1 Analisis Pencapaian Tapak.....	102
Gambar 3.3 2 JL.Obyek Wisata Guci .....	102
Gambar 3.3 3 Entrance Utama.....	103
Gambar 3.3 4 Analisis Sirkulasi .....	104

Gambar 3.3 5 Side Entrance .....	105
Gambar 3.3 6 Main Entrance .....	105
Gambar 3.3 7 Analisis Batas Tapak .....	106
Gambar 3.3 8 Analisis View Kedalam Tapak .....	107
Gambar 3.3 9 Analisis View Keluar Tapak.....	108
Gambar 3.3 10 Analisis Matahari .....	109
Gambar 3.3 11 Simulasi Pergerakan Matahari .....	110
Gambar 3.3 12 Airflow Diagrams.....	111
Gambar 3.3 13 Analisis Kebisingan .....	111
Gambar 3.3 14 Analisis Vegetasi .....	113
Gambar 3.3 15 Analisis Kontur .....	114
Gambar 3.3 16 Analisis Kontur .....	114
Gambar 3.3 17 Analisis zoning.....	115
Gambar 4. 1 Concept Design.....	118
Gambar 4. 2 Gambar Bentuk Dasar Bangunan Pada Tapak .....	120
Gambar 4. 3 Gambar Orientasi Bangunan.....	121
Gambar 4. 4 Transformasi Bentuk Bangunan.....	122
Gambar 4. 5 Konektivitas Massa Bangunan.....	123



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Kartu Asistensi Progres dan Revisi Sidang.....	130
Lampiran 1. 2 Kartu Biru Asistensi Progres.....	131
Lampiran 1. 3 Lembar Pengesahan Sidang .....	132

