

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN HOTEL & *COTTAGE* DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ORGANIK PADA KAWASAN PANTAI SAMBOLO  
ANYER**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT MEMPEROLEH GELARSARJANA  
ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)**

**DISUSUN OLEH :**

**NAMA : AMANDA FERINA AGUSTIN**

**NIM : 41220010035**

**PEMBIMBING : TIN BUDI UTAMI, Dr. Ir. MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amanda Ferina Agustin  
NIM : 41220010035  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel & Cottage dengan Pendekatan Arsitektur Organik Pada Kawasan Pantai Sambolo Anyer

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber dan referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Jakarta, 19 Agustus 2024

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Amanda Ferina Agustin

## HALAMAN PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amanda Ferina Agustin  
NIM : 41220010035  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel & Cottage dengan Pendekatan Arsitektur Organik Pada Kawasan Pantai Sambolo Anyer

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Perancangan Hotel & Cottage dengan Pendekatan Arsitektur Organik Pada Kawasan Pantai Sambolo Anyer”.

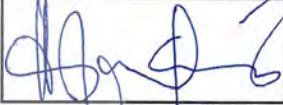
Jakarta, 15 Agustus 2024

Disahkan Oleh,

Pembimbing : Tin Budi Utami, Dr. Ir. M.T.  
NIDN : 0320056801



Penguji 1 : Mona Anggiani, S.T., M.T  
NIDN : 0314038101



Penguji 2 : Rona Fika Jamila, S.T., M.T  
NIDN : 0329048401



Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Mercu Buana

Kaprodi S1 Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Mercu Buana



Dr. Zulfa Ikatrinasari, M.T  
NIDN: 0307037202



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.  
NIDN: 0329048401

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar tanpa ada hambatan. Laporan ini disusun berdasarkan hasil penyusunan Studio Tugas Akhir periode 91 penulis selama 1 semester lamanya. Tentunya melalui penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini penulis menemukan banyak pembelajaran dan ilmu - ilmu yang baru yang mungkin sebelumnya belum penulis dapatkan.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak- pihak yang senantiasa membantu, membimbing, memberi semangat, dan menemani penulis selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, Khususnya kepada :

1. **Allah subhanahu wa ta'ala** yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Periode 91,
2. **Orangtua dan Keluarga** penulis tercinta, yang senantiasa memberikan penulis semangat serta senantiasa mendoakan penulis selama proses penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir Periode 91,
3. **Ibu Rona Fika Jamila, S.T, M.T** selaku ketua Program Studi Arsitektur, dan Koordinator Studio Tugas Akhir Periode 91,
4. **Ibu Tin Budi Utami, Dr. Ir. MT.** Selaku dosen pembimbing penulis yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk senantiasa memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan laporan Studio Tugas Akhir penulis.
5. **Seluruh Angkatan 2020 Teknik Arsitektur**, yang senantiasa memberi semangat dan menemani selama proses penyusunan laporan Studio Tugas Akhir ini Arsitektur ini.
6. **Kepada semua pihak** yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan dukungan serta doa.

Jakarta, 02 Agustus 2024



Amanda Ferina Agustin

NIM.41220010035



# **PERANCANGAN HOTEL & COTTAGE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK PADA KAWASAN PANTAI SAMBOLO ANYER**

**Amanda Ferina Agustin**

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : amandaferinaa@gmail.com

## **ABSTRAK**

Arsitektur organik merupakan konsep arsitektur yang awalnya diciptakan oleh Frank Lloyd Wright. seorang pengamat yang tajam terhadap hubungan antara manusia dan lingkungannya. Ini menjadi dasar gagasannya tentang arsitektur organik. Arsitektur Organik mengacu pada keselarasan dengan lingkungan alam, menciptakan kesatuan harmonis yang dapat bertahan seiring berjalannya waktu dengan bentuk dinamis yang selaras dengan alam dan berfungsi sesuai dengan fungsi bangunan. Bangunan Hotel Resort adalah suatu bangunan tempat tamu/orang yang melakukan perjalanan (wisata), hotel ini terletak pada kawasan gunung, pantai, danau atau tempat-tempat rekreasi yang dapat digunakan untuk pengunjung berlibur.

Perancangan Hotel Resort di Jl. Raya Anyer-Sirih, Bandulu, Banten 42112, Kec.Anyer, Kabupaten Serang, Banten. Lokasi tersebut merupakan kawasan pariwisata yang ramai pengunjung dari berbagai kota. Kawasan pesisir pantai ini menghadap ke Selat Sunda yang terdapat beberapa pantai lainnya seperti Pantai Anyer, Pantai Florida, dan Pantai Mambruk.

Kawasan pesisir pantai yang berkonsep Arsitektur Organik, diharapkan dapat memberikan hasil rancangan dengan menerapkan prinsip dari Arsitektur Organik seperti menjadikan alam sebagai gagasan atau ide dari bangunan serta menggunakan material yang tradisional, ekologi, maupun material baru lainnya. Hal tersebut akan memberikan pemanfaatan kekayaan material lokal menjadi suatu korelasi yang tepat untuk mengukung konsep organik.

**Kata Kunci : Arsitektur Organik, Hotel, Resort, Pantai Sambolo.**

# **PERANCANGAN HOTEL & *COTTAGE* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK PADA KAWASAN PANTAI SAMBOLO ANYER**

**Amanda Ferina Agustin**

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : amandaferinaa@gmail.com

## **ABSTRACT**

Organic architecture is an architectural concept that was originally created by Frank Lloyd Wright, a keen observer of the relationship between humans and their environment. This became the basis of his ideas about organic architecture. Organic architecture refers to harmony with the natural environment, creating a harmonious unity that can survive over time with dynamic forms that are in harmony with nature and function according to the function of the building. A resort hotel building is a building for guests/people who travel (tourism). This hotel is located in a mountain area, beach, lake or recreational area that can be used for holiday visitors.

Resort Hotel Design on Jl. Raya Anyer-Sirih, Bandulu, Banten 42112, Anyer District, Serang Regency, Banten. This location is a tourist area that is busy with visitors from various cities. This coastal area faces the Sunda Strait, where there are several other beaches such as Anyer Beach, Florida Beach and Mambruk Beach.

Coastal areas with an Organic Architecture concept are expected to provide design results by applying the principles of Organic Architecture, such as using nature as the idea for buildings and using traditional, ecological and other new materials. This will provide the use of local material wealth as an appropriate correlation to promote the organic concept.

**Keywords: Organic Architecture, Hotel, Resort, Sambolo Beach.**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan .....	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan .....	3
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.4.1 Ruang Lingkup Rancangan.....	3
1.4.2 Batasan Rancangan .....	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangka Berfikir.....	7
BAB II TINJAUAN PROYEK HOTEL <i>COTTAGE</i> DAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK .....	8
2.1. Tinjauan Proyek Hotel dan <i>Cottage</i> .....	8
2.1.1. Definisi Hotel.....	8
2.1.2 Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.3. Klasifikasi Hotel Bintang Empat .....	16
2.1.4. Ketentuan Hotel Bintang 4.....	17
2.1.5. Karakteristik Hotel Bintang Empat.....	21
2.1.6. Struktur Organisasi dan Tata Kelola Hotel Bintang Empat.....	22
2.1.6. Definisi <i>Cottage</i> .....	22



2.1.7.	Karakteristik <i>Cottage</i> .....	23
2.1.8.	Fasilitas - Fasilitas <i>Cottage</i> .....	23
2.1.9.	Bentuk <i>Cottage</i> .....	24
2.1.10.	Pengembangan <i>Cottage</i> Berdasarkan Karakter Kawasan .....	26
2.2.	Tinjauan Tema Arsitektur Organik .....	27
2.2.1.	Definisi Arsitektur Organik .....	27
2.2.2.	Arsitektur Organik Menurut Para Ahli .....	27
2.2.3.	Karakteristik Arsitektur Organik .....	28
2.4.4.	Prinsip - Prinsip Arsitektur Organik .....	28
2.4.	Studi Preseden .....	30
2.4.1.	Hotel Indigo Bali, Seminyak.....	30
2.4.2.	Desa Hay Resort, Bali .....	39
BAB III DATA DAN ANALISA .....		49
3.1.	Data Tapak – Makro, Mezo, Mikro.....	49
3.1.1.	Data Tapak .....	49
3.1.2.	Profil Makro .....	49
3.1.3.	Analisis Mezo .....	50
3.1.4.	Analisis Mikro.....	51
3.2.	Analisa Aktifitas dan Ruang.....	55
3.2.1.	Profil Pengguna.....	55
3.2.2.	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	58
3.2.3.	Hubungan Ruang.....	66
3.2.4.	Studi Banding Ruang .....	67
4.1.	Analisa Tapak.....	69
3.3.1.	Pencapaian Tapak/Aksesibilitas.....	69
3.3.2.	View .....	72
3.3.3.	Matahari .....	76
3.3.4.	Angin.....	78
3.3.5.	Kebisingan .....	80
3.3.6.	Ruang Luar.....	81
3.4.	Analisa Struktur dan Bangunan.....	83
3.4.1.	Sistem Struktur.....	83
3.4.2.	Analisa Bangunan .....	85
3.4.3.	Analisa Utilitas.....	88

3.5.	Zoning Horizontal dan Vertikal.....	92
3.5.1.	Zoning Horizontal .....	92
3.5.2.	Zoning Vertikal .....	92
3.6.	Gubahan Massa .....	93
BAB IV KONSEP .....		94
4.1.	Konsep Dasar .....	94
4.2.	Konsep Perancangan .....	95
4.2.1.	Konsep Perancangan Tapak .....	95
4.2.2.	Konsep Perancangan Bangunan.....	95
4.2.3.	Konsep Perancangan Ruang.....	100
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		103
5.1.	Perancangan Bangunan (Gambar Tampak Bangunan) .....	103
5.2.	Perspektif Eksterior .....	105
5.3.	Perspektif Interior.....	107
5.4.	Poster .....	109
5.5.	Maket.....	110
DAFTAR PUSTAKA .....		111
LAMPIRAN.....		112



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Hotel.....	10
Tabel 2. Ketentuan Hotel Bintang 4.....	21
Tabel 3. Karakteristik Bintang 4 .....	22
Tabel 4. Kesimpulan Studi Preseden.....	48
Tabel 5. Profil Pengguna Hotel .....	58
Tabel 6. Analisa Aktivitas Kegiatan .....	60
Tabel 7. Studi Banding Ruang .....	69
Tabel 8. Tanggapan Analisis Matahari .....	78
Tabel 9. Tanggapan Desain Angin.....	79
Tabel 10. Respon Kebisingan Tapak .....	81
Tabel 11. Respon Ruang Luar .....	83
Tabel 12. Massa Bangunan .....	86
Tabel 13. Jenis Vegetasi .....	101



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Organisasi Hotel Bintang Empat .....	22
Gambar 2. Bentuk cottage / Bangunan Yang Menyebar .....	25
Gambar 3. Bentuk Kombinasi Convention dan Cottage .....	25
Gambar 4. Hotel Indigo Bali .....	30
Gambar 5. Analisis Tapak dan Sirkulasi .....	31
Gambar 6. Masterplan Hotel Indigo .....	32
Gambar 7. Groundplan dan Main Gate Hotel .....	33
Gambar 8. Groundplan Hotel Indigo Bali .....	33
Gambar 9. Groundplan dan Area Hiburan Hotel .....	34
Gambar 10. Groundplan dan Area Resto Hotel .....	35
Gambar 11. 1 King Bed Standard Room .....	35
Gambar 12. 2 Single Bed Standard Room .....	36
Gambar 13. 1 King Bed 2 Single Bed Pool Villa .....	36
Gambar 14. Fasilitas Villa .....	36
Gambar 15. 1 King Bed Pool Villa .....	37
Gambar 16. Fasilitas Villa .....	37
Gambar 17. Struktur Atap Bale .....	38
Gambar 18. Struktur Atap Sirap dan Kanopi Kayu .....	39
Gambar 19. Desa Hay Resort, Bali .....	39
Gambar 20. Desa Hay Resort, Bali .....	40
Gambar 21. Masterplan Desa Hay Resort .....	41
Gambar 22. Denah Area Comunal .....	42
Gambar 23. Denah Public Pool .....	42
Gambar 24. 1 King Bed Jabu With Plunge Pool .....	43
Gambar 25. Struktur Atap Villa .....	44
Gambar 26. Peta Kecamatan Anyer .....	49
Gambar 27. Peta Desa Bandulu .....	50
Gambar 28. Wisata Sekitar Tapak .....	51
Gambar 29. Lokasi Tapak .....	52
Gambar 30. Kondisi Eksisting Tapak .....	54

Gambar 31. Alur Kegiatan Tamu Menginap .....	61
Gambar 32. Alur Kegiatan Tamu Tidak Menginap .....	61
Gambar 33. Alur Kegiatan Pengelola/Staff Hotel .....	61
Gambar 34. Alur Kegiatan Housekeeping .....	62
Gambar 35. Alur Kegiatan Security .....	62
Gambar 36. Alur Kegiatan Vendor .....	62
Gambar 37. Kebutuhan Ruang Restaurant .....	63
Gambar 38. Kebutuhan Ruang Cottage .....	63
Gambar 39. Kebutuhan Ruang Hotel .....	65
Gambar 40. Kebutuhan Ruang Function Hall .....	65
Gambar 41. Kebutuhan Ruang Kolam Renang .....	65
Gambar 42. Kebutuhan Ruang Area Parkir .....	66
Gambar 43. Total Luas Kebutuhan Ruang .....	66
Gambar 44. Hubungan Ruang .....	66
Gambar 45. Aksesibilitas Tapak .....	69
Gambar 46. Profil Jl. Raya Anyer-Sirih, .....	70
Gambar 47. Pantai Sambolo Anyer .....	70
Gambar 48. Respon Desain Aksesibilitas ke Tapak .....	71
Gambar 49. View Tapak .....	72
Gambar 50. Pantai Sambolo Anyer .....	72
Gambar 51. Refrensi Desain .....	73
Gambar 52. Jl. Raya Anyer-Sirih. ....	73
Gambar 53. Refrensi Desain Main Gate .....	74
Gambar 54. Kawasan Wisata Pantai Sambolo .....	74
Gambar 55. Refrensi Desain Merchandise Store .....	75
Gambar 56. Batas Vegetasi .....	75
Gambar 57. Sunpath Tapak .....	76
Gambar 58. Angin Tapak .....	78
Gambar 59. Kebisingan Tapak .....	80
Gambar 60. Pondasi Borepile .....	84
Gambar 61. Pondasi Beton Bertulang dan Dinding Pengisi Batu Bata .....	84
Gambar 62. Rangka Atap Baja dan Rangka Atap Kayu .....	85

Gambar 63. Massa Bangunan Perancangan .....	87
Gambar 64. Zoning Horizontal .....	92
Gambar 65. Zoning Vertikal.....	92
Gambar 66. Gubahan Massa .....	93
Gambar 67. Konsep Perancangan Tapak.....	95
Gambar 68. Konsep Fasad Bangunan .....	97
Gambar 69. Color Pallette Bangunan.....	98
Gambar 70. Sistem Jaringan Air Bersih.....	99
Gambar 71. Sistem Jaringan Air Kotor .....	99
Gambar 72. Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	100
Gambar 73. Paving Block .....	100
Gambar 74. Plafond Gypsum.....	102
Gambar 75. Dinding HPL dan Keramik.....	102
Gambar 76. Gambar Kerja Tampak Barat Bangunan Hotel.....	103
Gambar 77. Gambar Kerja Tampak Utara Bangunan Hotel .....	103
Gambar 78. Gambar Kerja Tampak Bangunan Function Hall .....	104
Gambar 79. Gambar Kerja Tampak Bangunan Cottage.....	104
Gambar 80. Gambar Kerja Perspektif Eksterior .....	105
Gambar 81. Gambar Kerja Perspektif Eksterior .....	105
Gambar 82. Gambar Kerja Perspektif Eksterior .....	106
Gambar 83. Gambar Kerja Perspektif Eksterior .....	106
Gambar 84. Gambar Kerja Perspektif Eksterior .....	107
Gambar 85. Gambar Kerja Perspektif Interior Unit Hotel (Standard Twin Room) .....	107
Gambar 86. Gambar Kerja Perspektif Interior Unit Hotel (Standard Queen Room) .....	108
Gambar 87. Gambar Kerja Perspektif Interior Unit Cottage .....	108
Gambar 88. Poster.....	109
Gambar 89. Foto Maket .....	110

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 .....	112
LAMPIRAN 2 .....	113
LAMPIRAN 3 .....	114
LAMPIRAN 4 .....	115

