

**PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN**

**Disusun Oleh:**

**IWA FAUZI**

**(41214110122)**

UNIVERSITAS

**MERCU BUANA**

**Dosen Pembimbing**

**Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iwa Fauzi  
NIM : 41214110122  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan perancangan arsitektur akhir ini merupakan hasil karya karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 20 Agustus 2021



*Iwa Fauzi*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Iwa Fauzi  
NIM : 41214110122  
Judul Penelitian : Perancangan Taman Budaya Sleman

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir Periode 85 di Program Studi Arsitektur Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 28 Agustus 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing  
PAA Periode 85

Koordinator  
PAA Periode 85

  
Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

  
Christy Vidiyanti, ST., MT.

Kaprodi Teknik Arsitektur

  
Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur khadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Taman Budaya Sleman ” ini dengan baik dan lancar. Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil rancangan selama kurang lebih 6 (enam) bulan lamanya. Selama saya merancang tugas akhir ini banyak ilmu dan pengalaman berharga yang saya dapatkan. Mulai dari ilmu pengetahuan mengenai taman budaya, serta bagaimana mendesain bangunan yang berkonsep *Neo Vernacular*.

Saya menyadari bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena ilmu dan pengetahuan saya yang masih terbatas, serta susunan kata yang masih salah atau kurang baku. Walaupun demikian, tidak mengurangi niat saya untuk berusaha menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan semaksimal mungkin. Dengan ini saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, khususnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesempatan dan kekuatan.
2. Alm. Ishak dan I Gusti Ayu Arwati , selaku orang tua saya serta Rezy Arrika Fitriana Putri, Ghassani Aruna Fauzi dan Nisaka Hadia Fauzi selaku istri dan anak saya yang menaruh harapan besar pada saya sehingga saya dapat termotivasi untuk menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

4. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT, selaku Koordinator Tugas Akhir 85.
5. Bapak Dr. Ir. M Syarif Hidayat, M.Ars,Ph.D, selaku dosen pembimbing yang banyak berperan dalam membantu, mengarahkan, membimbing saya serta membagikan ilmunya kepada saya selama menyelesaikan proses Perancangan Arsitektur Akhir ini.
6. Teman-teman Arsitektur 2015, yang sama-sama sedang berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir 85 ini.

Akhir kata, saya mengharapkan saran dan kritik yang bisa menyempurnakan tugas ini dan semoga saya dan makalah ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pembaca.



Jakarta, 20 Agustus 2021

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Iwa Fauzi**

## ABSTRAK

Salah satu upaya Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah terkait pengembangan kebudayaan adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo. Dengan didasari kekhawatiran terhadap budaya lokal dan kesenian tradisional yang mulai ditinggalkan oleh kalangan remaja sampai anak-anak, pemerintah memutuskan untuk membangun sebuah pusat seni dan edukasi yang dapat mengangkat Kembali kebudayaan lokal. Representatif dari pembangunan tersebut adalah menampung aktivitas maupun kreativitas pelaku seni dan budaya di Kabupaten Sleman, Selain itu dapat dijadikan sebagai tempat wisata edukasi, promosi budaya dan mengangkat perekonomian warga sekitar. Dengan mengedepankan pembangunan *Sustainable and Green building concept* sesuai peraturan pemerintah, kemudian dibalut dengan desain arsitektural *Neo Vernakular* di harapkan menjadi bangunan yang unik agar warga maupun wisatawan tertarik untuk mengunjungi kawasan taman budaya tersebut. Selain pusat seni dan edukasi, fasilitas yang ada didalam kawasan taman budaya cukup lengkap seperti penginapan, perpustakaan umum, kawasan jajan, lahan sawah sebagai tempat edukasi maupun penelitian, juga lokasi hiburan dan tempat pameran.

*Kata kunci: Taman Budaya, Sleman, Kesenian Tradisional, Neo Vernakular*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

One of the Sleman Regency Government's efforts in developing the Central Sleman region related to cultural development is building a cultural park in Pandowoharjo village. Based on concerns about local culture and traditional arts that are starting to be abandoned by teenagers and children, the government decided to build an art and education center that can promote local culture again. Representative of the development is to accommodate the activities and creativity of arts and cultural actors in Sleman Regency, in addition to being used as an educational tourist spot, cultural promotion, and lifting the economy of residents. By prioritizing the development of Sustainable and Green building concepts by government regulations, then wrapped with Neo Vernacular architectural design is expected to be a unique building so that residents and tourists are interested in visiting the cultural park area. In addition to the art and education center, the facilities in the cultural park area are quite complete such as lodging, public library, snack area, rice fields as a place of education and research, as well as entertainment locations and exhibition venues.

*Keywords: Cultural Park, Sleman, Traditional Arts, Neo Vernacular*



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema .....	2
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
1.3.1 Maksud Perancangan .....	3
1.3.2 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>STUDI PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2 Tinjauan Umum.....	7
2.2.1 Pemahaman Terhadap KAK (Kerangka Acuan Kerja).....	7
2.2.2 Tinjauan Teoritis <i>Project</i> .....	8
2.2.2.1 Studi Pustaka Taman Budaya.....	8
2.2.2.2 Studi Pustaka Joglo .....	21
2.2.2.3 Studi Pustaka Amphiteater .....	27
2.2.2.4 Studi Pustaka <i>Homestay</i> .....	29
2.2.2.5 Studi Pustaka Perpustakaan .....	33
2.2.3 Tinjauan Teoritis Tema.....	40
2.2.3.1 <i>Neo Vernacular</i> .....	40
2.4 Studi Preseden.....	47
2.4.1 Urban Cultural Park Greece.....	48



.....	51
2.4.2 Ahsa <i>Farmstay</i> .....	51
2.4.3 Shanghai Jiabei Country Park West .....	55
2.4.4 Tahoe Qingyun Town .....	59
<b>BAB III.....</b>	<b>63</b>
<b>DATA dan ANALISIS .....</b>	<b>63</b>
3.1 Data Tapak .....	63
3.1.1 Lokasi Tapak .....	63
.....	63
3.1.2 Data Tapak .....	63
3.2 Analisa Non Fisik .....	64
3.2.1 Analisa Pola Kegiatan dan Organisasi Ruang.....	65
3.3 Analisa Fisik .....	66
3.3.1 Analisa Makro.....	66
3.3.2 Analisa Mezzo.....	66
3.3.3 Analisa Mikro .....	67
3.3.4 Analisa Matahari .....	68
3.3.5 Analisa Kebisingan .....	69
<b>BAB IV .....</b>	<b>70</b>
<b>KONSEP .....</b>	<b>70</b>
4.1 Konsep Dasar Perancangan .....	70
4.2 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	72
4.3 Konsep Massa Bangunan .....	74
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>79</b>
5.1 Hasil Perancangan .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pikir Perancangan .....	5
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum .....	6
Gambar 2. 2 Interior dan detail Joglo.....	23
Gambar 2. 3 Bentuk Joglo.....	23
Gambar 2. 4 Selasar Sunaryo .....	28
Gambar 2. 5 Interior dan Eksterior Homestay .....	30
Gambar 2. 6 Perpustakaan.....	34
Gambar 2. 7 Asakusa Tourist Center .....	47
Gambar 2. 8 Urban Cultural Park Greece .....	48
Gambar 2. 9 Urban Cultural Park Greece .....	48
Gambar 2. 10 Site Plan Urban Cultural Park Greece.....	49
Gambar 2. 11 Potongan Urban Cultural Park Greece .....	49
Gambar 2. 12 Konsep Urban Cultural Park Greece .....	49
Gambar 2. 13 Interior Urban Cultural Park Greece .....	51
Gambar 2. 14 Exterior Ahsa Farmstay.....	51
Gambar 2. 15 Axonometri Ahsa Farmstay .....	52
Gambar 2. 16 Detail atap & Tampak Ahsa Farmstay .....	52
Gambar 2. 17 Exterior Ahsa FarmStay .....	53
Gambar 2. 18 Interior Ahsa Farmstay.....	54
Gambar 2. 19 Interior Ahsa Farmstay.....	54
Gambar 2. 20 Shanghai Jiabei Country Park West.....	55
Gambar 2. 21 Site Plan Shanghai Jiabei Country Park West.....	56
Gambar 2. 22 Axonometri Explode Shanghai Jiabei Country Park West .....	56
Gambar 2. 23 Tampak Depan Shanghai Jiabei Country Park West .....	57
Gambar 2. 24 Shanghai Jiabei Country Park West.....	57
Gambar 2. 25 Shanghai Jiabei Country Park West.....	58
Gambar 2. 26 Siteplan Tahoe Qingyun Town .....	59
Gambar 2. 27 Tahoe Qingyun Town.....	60
Gambar 2. 28 Tahoe Qingyun Town.....	61
Gambar 2. 29 Tampak Depan Tahoe Qingyun Town .....	62
Gambar 2. 30 Tahoe Qingyun Town.....	62
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak .....	63
Gambar 3. 2 Peta Provinsi Jawa Tengah.....	66
Gambar 3. 3 Peta Kabupaten Sleman.....	66
Gambar 3. 4 Peta Lokasi Tapak .....	67
Gambar 3. 5 Analisa Matahari .....	68
Gambar 3. 6 Analisa Kebisingan .....	69
Gambar 4. 1 Gubahan Massa .....	72
Gambar 4. 2 Diagram Konsep.....	73
Gambar 4. 3 Isometrik.....	73

Gambar 4. 4 Gapura .....	74
Gambar 4. 5 Joglo Pendopo .....	75
Gambar 4. 6 Perpustakaan.....	75
Gambar 4. 7 Kantor Pengelola UPT .....	76
Gambar 4. 8 Gedung Pertunjukan Serbaaguna .....	76
Gambar 4. 9 Amphiteater .....	77
Gambar 4. 10 Foodcourt .....	77
Gambar 4. 11 Homestay.....	78

