



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : **M. Reza Adrian Nainggolan**
NIM : **44109010274**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Judul : **Rekonstruksi Kisah Nyata Film Pendek
“Pencapaian Berujung Asa” Melalui Editing**
Bibliografi : **5 Bab (92 Halaman) + 15 Referensi**

ABSTRAKSI

Film sering digunakan sebagai media komunikasi massa untuk menyampaikan pesan pesan tertentu. Terutama film yang mengangkat kisah nyata yang terjadi secara REAL. Berbeda dengan jenis film lainnya, film yang diangkat dari kisah nyata diharapkan lebih bisa menyampaikan pesan tertentu yang diinginkan oleh para sineas sineas sekarang.

Dalam pembuatan film pendek kami yang berjudul pencapaian berujung asa, editor mengaplikasikan teori dan konsep *Continuity Editing* dari para pendahulu didunia editing. Konsep ini memudahkan editor dalam menyambung cerita drama yang membutuhkan kesinambungan dari segala aspek dalam editing film drama yang baik.

Proses pembuatan film “PENCAPAIAN BERUJUNG ASA” dilakukan dalam tiga tahapan produksi yaitu, tahap pra produksi ada dua kegiatan yang dilakukan seperti : *Observasi* dan *Wawancara*. Dalam tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting seperti : *Briefing, Reading Script, Shooting* dan *Evaluation*. Tahap terakhir yaitu pasca produksi melakukan kegiatan seperti : *Offline Editing, Logging, Rough Cut, Online Editing, Fine Cut, Mastering* dan *Audio Mixing*.