

**VISUAL DESIGN PRODUCTS PLACEMENT ON LIVE STREAMING
TURNAMEN E-SPORTS GAME VALORANT GEFORCE ESPORTS
FESTIVAL IN INDONESIA YEAR 2024 (PT. Electronic Sports Indonesia)**

Asirwada Niroga Nirpataka

42318110011

ABSTRACT

Visual design of product placement on Live Streaming Esports Tournament Valorant Geforce Esports Festival in Indonesia in 2024 is intended to have a consistent identity feature of the brand so that it is easy to remember by the public. Visual identity, often referred to as the Brand Guideline or Brand Style Guide, is an important element of a brand. Every brand should have clear guidelines so that the branding process can be carried out consistently. It can be done easily if you already have a visual identity or brand guideline. On the application of branding this tournament was done on live streaming youtube which has designs such as key visual, studio caster, overlay ingame, overlay ingame, overlay waiting screen 1, overlay awaiting screen 2, overlay TVC. NVIDIA is a brand that is applied to live streaming media, as a form of promotion and introduction of NVIDIA products to esports enthusiasts.

Keywords: Visual Product Placement, Valorant, Event Organizer, Esports Tournament, Indonesia

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah –Nya kepada kami, sehingga saya dapat menyelesaikan makalah berjudul “Perancangan visual desain produk *placement* pada *Live Streaming* Turnamen *Esports Game Valorant Gefoce Esports Festival* Di Indonesia tahun 2024 (PT. Electronic Sports Indonesia)”

Tugas Akhir ini telah saya susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancarkan perbuatan tugas akhir ini. Untuk itu kami menyampaikan banyak terima kasih kepada Ibu Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds., PT. Elektronik Sports Indonesia (ESID) selaku mitra dan semua pihak yang telah kontribusi dalam pembuatan perancangan tugas akhir ini.

Terlepas dari semua itu, Kami menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. oleh karna itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar saya dapat memperbaiki makalah ilmiah ini.

Akhir kata kami berharap semoga makalah ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

Asirwada Niroga Nirpataka