



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PEPRUSTAKAAN
KEMENDIKBUD JAKARTA DENGAN PENERAPAN DESAIN
BERKELANJUTAN**

Disusun Oleh:

Mohamad Royan Jaelani – 41720010014

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds

Dosen Pengampu Mata Kuliah :

Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2023/2024



TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PEPRUSTAKAAN KEMENDIKBUD JAKARTA DENGAN PENERAPAN DESAIN BERKELANJUTAN

Disusun Oleh:

Mohamad Royan Jaelani – 41720010014

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds

Dosen Pengampu Mata Kuliah :

Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023/2024

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohamad Royan Jaelani
 NIM : 41720010014
 Jurusan/Prodi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR PEPRUSTAKAAN KEMENDIKBUD JAKARTA DENGAN PENERAPAN DESAIN BERKELANJUTAN” merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Juli 2024

Yang Memberikan Pernyataan



(Mohamad Royan Jaelani)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas akhir ini dibuat sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, Jenjang Pendidikan Strata 1 (S-1), pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Penelitian : PERANCANGAN INTERIOR
PERPUSTAKAAN KEMENDIKBUD
JAKARTA DENGAN PENERAPAN DESAIN
BERKELANJUTAN

Nama : Mohamad Royan Jaelani

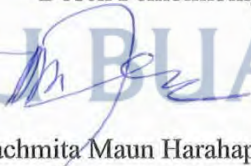
NIM : 41720010014

Jurusan/Program studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal : Jakarta,
31 Juli 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing


(Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds)

Koordinator Tugas Akhir


(Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds)

Ketua Program Studi Desain Interior


(Lelo, ST, M.Ds)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat waktu. Tanpa rahmat - nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafa'atnya kita nantikan kelak. Tugas akhir ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana desain interior. Penulis berharap tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Interior Perpustakaan Kemendikbud Jakarta Dengan Penerapan Desain Berkelanjutan” dapat menjadi referensi bagi pembaca ataupun menambah wawasan bagi pembaca .

Pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan ikhlas telah memberikan bantuan dan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku dosen mata kuliah Tugas Akhir.
2. Dr. Ibu Rachmita Maun Harahap, ST, M.Sn selaku dosen pembimbing penulis.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis rinci satu per satu yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih perlu banyak penyempurnaan karena kesalahan dan kekurangan. Saya terbuka terhadap kritik dan saran pembaca agar laporan tugas akhir ini dapat lebih baik. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 31 Juli 2024

Peneliti

Mohamad Royan Jaelani

ABSTRAK

Perpustakaan dilingkungan Masyarakat merupakan tempat untuk mencari referensi pengetahuan dan ilmu, oleh karena itu kenyamanan merupakan faktor terpenting, yang dibangun dari desain interior yang sesuai standar. Laporan tugas akhir ini berjudul “Perancangan Interior Perpustakaan Kemendikbud Jakarta Dengan Penerapan Desain Berkelanjutan”. Tujuan perancangan ini untuk merancang interior perpustakaan yang bukan hanya menerapkan desain berkelanjutan tetapi juga mengkombinasikan desain Scandinavian, sehingga dapat menciptakan ruang Perpustakaan Pendidikan dan Kebudayaan DKI Jakarta yang nyaman, dan ramah lingkungan bagi pengguna perpustakaan. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif yang melalui studi literatur dan survei lapangan untuk menganalisis karakteristik dari desain berkelanjutan serta kebutuhan dari pengguna perpustakaan. Teknik pengumpulan data berupa observasi langsung mencakup penggunaan sumber daya ramah lingkungan, material berkelanjutan, efisiensi energi, wawancara, dan dokumentasi. Di tengah meningkatnya kesadaran akan desain keberlanjutan, tugas akhir ini mengembangkan desain interior perpustakaan dengan pendekatan desain berkelanjutan. Hasil perancangan ini menunjukkan bahwa penggabungan antara desain Modern Scandinavian dan desain Berkelanjutan menciptakan atmosfer suasana yang nyaman dan ramah lingkungan di dalam perpustakaan yang dapat memberi referensi untuk perbaikan pada Perpustakaan Pendidikan dan Kebudayaan DKI Jakarta. Kesimpulan dari perancangan ini dapat dikatakan bahwa adanya harmonisasi antara konsep modern Scandinavian dengan desain berkelanjutan, selain itu dapat meningkatkan pengalaman pengguna mengenai desain berkelanjutan yang didapat, konsep desain berkelanjutan yang diusulkan diharapkan dapat menjadi contoh bagi perpustakaan lain dalam menerapkan kegiatan berkelanjutan.

Kata Kunci : Perpustakaan, Berkelanjutan, Ramah Lingkungan

ABSTRACT

The library in the community is a place to seek knowledge and science references, therefore comfort is the most important factor, which is built from interior design that meets standards. This final project report is entitled "Interior Design of the Ministry of Education and Culture Library in Jakarta with the Implementation of Sustainable Design". The purpose of this design is to design a library interior that not only implements sustainable design but also combines Scandinavian design, so that it can create a comfortable and environmentally friendly DKI Jakarta Education and Culture Library space for library users. This design uses a qualitative method through literature studies and field surveys to analyze the characteristics of sustainable design and the needs of library users. Data collection techniques in the form of direct observation include the use of environmentally friendly resources, sustainable materials, energy efficiency, interviews, and documentation. Amidst the increasing awareness of sustainable design, this final project develops a library interior design with a sustainable design approach. The results of this design show that the combination of Modern Scandinavian design and Sustainable design creates a comfortable and environmentally friendly atmosphere in the library that can provide references for improvements to the DKI Jakarta Education and Culture Library. The conclusion of this design can be said that there is a harmony between the modern Scandinavian concept and sustainable design, besides that it can improve the user experience regarding the sustainable design obtained, the proposed sustainable design concept is expected to be an example for other libraries in implementing sustainable activities.

Keywords : *Library, Sustainable, Environmentally Friendly*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Batasan Masalah.....	2
I.4 Rumusan Masalah.....	2
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
I.6 Manfaat Perancangan.....	3
I.7 Kerangka Berfikir	4
I.8 Metode Perancangan	4
I.9 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Data Literatur	7

2.2 State Of The Art	7
2.1.2 Tinjauan Umum	9
2.1.2.1 Pengertian Perpustakaan	9
2.1.2.2 Fungsi Perpustakaan.....	10
2.1.2.3 Tujuan Perpustakaan	10
2.1.2.4 Jenis Perpustakaan	11
2.1.2.5 Saran dan Prasarana Perpustakaan	12
2.1.2.6 Sistem Layanan Perpustakaan.....	13
2.1.2.7 Pelayanan dan Pengelolaan Perpustakaan.....	14
2.1.2.8 Aspek Pengguna Perpustakaan	15
2.1.2.9 Aspek Lingkungan Perpustakaan.....	15
2.1.2.10 Aspek Signage Perpustakaan	15
2.1.2.11 Aspek Ruang Perpustakaan.....	16
2.1.2.12 Aspek Elemen Desain Interior Perpustakaan.....	17
2.1.2.13 Aspek Keamanan Perpustakaan	19
2.1.2.14 Pengertian Sirkulasi	19
2.1.2.15 Macam-Macam Pencahayaan Perpustakaan	20
2.1.2.16 Pengertian Ergonomi.....	21
2.1.2.17 Tujuan Ergonomi	21
2.1.2.18 Ruang Lingkup Ergonomi.....	22
2.1.2.19 Pengertian Antropometri.....	22
2.1.2.20 Sumber Ukuran-Ukuran Antropometri	23

2.1.3 Tinjauan Khusus	26
2.1.3.1 Pengertian Desain Berkelanjutan	26
2.1.3.2 Prinsip Pembangunan Desain Berkelanjutan	26
2.1.3.3 Pengertian Panel Surya	28
2.1.3.4 Kegunaan Panel Surya Untuk Perpustakaan	28
2.1.3.5 Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	29
2.1.3.6 Lokasi Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	30
2.1.3.7 Sejarah Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	31
2.1.3.8 Logo Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	31
2.1.3.9 Biografi Pemilik	32
2.1.3.10 Visi Misi Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	33
2.1.3.11 Fasilitas Perpustakaan Kemendikbud DKI Jakarta	33
2.1.3.12 Struktur Organisasi	34
2.1.3.13 Klasifikasi Pengunjung	35
2.1.3.14 Pelayanan Kemendikbud DKI Jakarta	35
2.2 Data Hasil Studi Banding	36
2.2.1 Studi Banding 1	36
2.2.2 Sejarah Perpustakaan Umum Daerah Jakarta	37
2.2.3 Fasilitas Perpustakaan Umum Daerah Jakarta	38
2.2.4 Lokasi Perpustakaan	40
2.2.5 Perpustakaan Goethe Institut Jakarta	41
2.2.6 Sejarah Perpustakaan Goethe Institut Jakarta	41

2.2.7 Fasilitas Perpustakaan Goethe Institut Jakarta.....	42
2.2.8 Lokasi Perpustakaan	44
2.3 Hasil Studi Banding Berdasarkan Aspek Lingkungan dan Bangunan....	45
2.4 Kesimpulan Studi Banding	56
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	58
3.1 Identifikasi Proyek	58
3.1.1 Sejarah Singkat Perpustakaan kemendikbud	59
3.1.2 Visi Misi Singkat Perpustakaan kemendikbud	60
3.1.3 Struktur Organisasi	60
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	61
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	61
3.2.1.1 Analisa Arah Matahari	64
3.2.1.2 Analisa Kebisingan	65
3.2.1.3 Analisa View.....	65
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan	66
3.2.2.1 Analisa Pencahayaan.....	66
3.2.2.2 Analisa Penghawaan	67
3.2.2.3 Analisa Akustik.....	67
3.2.2.4 Analisa Struktur Bangunan	68
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	69
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	69
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	70

3.3.2.1 Pola Aktivitas Pengguna	70
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	71
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	71
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	73
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Aktifitas dan Fasilitas	76
3.4.4 Ergonomi Manusia dan Ruang.....	77
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang	81
3.4.6 Analisa Diagram Ruang	82
3.4.7 Analisa Zoning dan Grouping	83
3.5 Studi Pra Layout.....	87
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	88
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	89
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	89
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	89
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	93
3.7.4 Tinjauan Material Lanta, Dinding, dan Plafon.....	94
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	95
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan.....	97
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan	98
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Siganage	98
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal	101
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	102

4.1 Konsep Perancangan	102
4.2 Konsep Citra Ruang	104
4.3 Konsep Warna	104
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	105
4.4.1 Konsep Material Lantai.....	105
4.4.2 Konsep Material Dinding.....	106
4.4.3 Konsep Material Plafon	107
4.5 Konsep Furniture.....	108
4.6 Konsep Pencahayaan.....	111
4.7 Konsep Penghawaan	112
4.8 Konsep Akustik Ruang	113
4.9 Konsep Keamanan dan Signage.....	114
4.9.1 Konsep Keamanan	114
4.9.2 Konsep Signage.....	116
4.9.3 Konsep Keselamatan.....	117
4.10 Zoning dan Grouping, Layout.....	122
4.10.1 Analisa Zoning	122
4.10.2 Analisa Grouping	125
4.10,3 Layout	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	132
5.1 KESIMPULAN	132
5.2 SARAN	132

DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	137
RIWAYAT HIDUP	138
SURAT SURVEI	139
GAMBAR KERJA	140
JURNAL	185



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Besaran Ruang.....	20
Gambar 2.2 SNI Jarak Antar Meja dan Rak Buku.....	25
Gambar 2.3 Logo Perpustakaanandikbud	29
Gambar 2.4 Lokasi Perpustakaan.....	30
Gambar 2.5 Logo Perpustakaanandikbud	31
Gambar 2.6 Logo Tut Wuri Handayani	32
Gambar 2.7 Struktur Organisasi Perpustakaanandikbud	34
Gambar 2.8 Logo Perpustakaan Cikini Jakarta.....	36
Gambar 2.9 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	38
Gambar 2.10 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	38
Gambar 2.11 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	39
Gambar 2.12 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	39
Gambar 2.13 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	39
Gambar 2.14 Suasana Perpustakaan Cikini Jakarta	40
Gambar 2.15 Lokasi Perpustakaan Cikini Jakarta	40
Gambar 2.16 Logo Perpustakaan Gothe Institut.....	41
Gambar 2.17 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	42
Gambar 2.18 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	42
Gambar 2.19 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	43
Gambar 2.20 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	43
Gambar 2.21 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	43

Gambar 2.22 Suasana Perpustakaan Gothe Institut	44
Gambar 2.23 Lokasi Suasana Perpustakaan Gothe Institut	44
Gambar 3.1 Logo Perpustakaanbud	58
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Perpustakaanbud	60
Gambar 3.3 Lokasi Perpustakaanbud	61
Gambar 3.4 Suasana Diluar Perpustakaanbud	62
Gambar 3.5 Lokasi Perpustakaanbud	64
Gambar 3.6 Suasana Diluar Perpustakaanbud	65
Gambar 3.7 Lokasi Perpustakaanbud	65
Gambar 3.8 Suasana Diluar Perpustakaanbud	66
Gambar 3.9 Suasana Perpustakaanbud	66
Gambar 3.10 Suasana Perpustakaanbud	67
Gambar 3.11 Suasana Perpustakaanbud	67
Gambar 3.12 Suasana Diluar Perpustakaanbud	68
Diagram Bubble 3.1 Aktivitas Pengguna dan Pegawai Perpustakaan	70
Diagram Bubble 3.2 Flow Sirkulasi dan Diagram Bubble	81
Diagram Bubble 3.3 Diagram Matrix	82
Gambar 3.13 Pola Zoning 1	83
Gambar 3.14 Pola Zoning 2	84
Gambar 3.15 Pola Grouping 1	85
Gambar 3.16 Pola Grouping 2	86
Gambar 3.17 Layout 1	87

Gambar 3.18 Layout 2.....	87
Gambar 3.19 Mind Map.....	88
Gambar 3.20 Lampu LED.....	97
Gambar 3.21 Ac Split, Central.....	98
Gambar 3.22 APAR.....	98
Gambar 3.23 Batik Jali-Jali.....	101
Gambar 4.1 Moodboard.....	103
Gambar 4.2 Zoning Alternatif 1.....	122
Gambar 4.3 Zoning Alternatif 2.....	123
Gambar 4.4 Zoning Alternatif 3.....	124
Gambar 4.5 Grouping Alternatif 1.....	125
Gambar 4.6 Grouping Alternatif 2.....	126
Gambar 4.7 Grouping Alternatif 3.....	127
Gambar 4.8 Layout 1.....	129
Gambar 4.9 Layout 2.....	130
Gambar 4.10 Layout 3.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	7
Tabel 2.2 Hasil Studi Banding	45
Tabel 3.1 Program Aktifitas dan Fasilitas.....	71
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	73
Tabel 3.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Aktifitas dan Fasilitas.....	76
Tabel 3.4 Ergonomi Manusia dan Ruang.....	77
Tabel 3.5 Tinjauan Karakteristik Warna.....	89
Tabel 4.1 Konsep Warna.....	104
Tabel 4.2 Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	105
Tabel 4.3 Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	106
Tabel 4.4 Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	107
Tabel 4.5 Konsep Furniture	108
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan Alami.....	111
Tabel 4.7 Konsep Pencahayaan Buatan	112
Tabel 4.8 Konsep Penghawaan	113
Tabel 4.9 Akustik Ruang.....	113
Tabel 4.10 Keamanan dan Signage.....	114
Tabel 4.11 Keamanan dan Signage.....	117