



## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL MANHATTAN DI KUNINGAN JAKARTA**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun Oleh :

Nama : Diah Ayu Sekar Pratiwi



Nim : 41720010001

Dosen Pembimbing :

Zulfiska Nadaa, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2024**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik :2023/2024

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pada Hotel Manhattan Di Kuningan Jakarta

Nama : Diah Ayu Sekar Pratiwi

NIM : 41720010001

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 31 Juli 2024.

Mengetahui,  
Pembimbing



**(Zulfiska Nadaa, M.Ds)**

Jakarta, 31 Juli 2024

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**(Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds)**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Interior



**(Lelo, ST., M.Ds)**

ii

	<b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diah Ayu Sekar Pratiwi

Nomor Induk Mahasiswa : 41720010001

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Perancangan dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR PADA HOTEL MANHATTAN DI KUNINGAN JAKARTA”** ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



**(Diah Ayu Sekar Pratiwi)**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Pada Hotel Manhattan Di Kuningan Jakarta” dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penulisan laporan ini bertujuan sebagai salah satu persyaratan kelulusan, diharapkan dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini, dapat menambah wawasan pembaca mengenai perancangan desain interior pada Hotel Manhattan Di Kuningan Jakarta dengan menggunakan konsep *Modern Contemporary*. Selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak dibimbing dan mendapatkan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang memberikan kemudahan, keberkahan dan nikmat sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kepada Ibu tercinta yang selalu memberikan do’a yang tak ternilai, pengorbanan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik meskipun terdapat banyak hambatan. Tidak lupa juga untuk kedua adik penulis, Retno Aisha Nur Rahma dan Anjani Widya Fatimah yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
3. Terima kasih kepada Daffa Fabian Irsal yang telah memberikan semangat dan motivasi saya untuk bisa terus berkembang dan menyelesaikan tugas akhir sejauh ini.
4. Sahabat - sahabat penulis, yaitu Melia, Anggina, Fizlia, Keisya, Abel, dan Evi yang telah menemani dan memberikan semangat serta bantuan kepada penulis.
5. Bapak Lelo selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Ibu Mira Zulia Suriastuti selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
7. Ibu Fiska selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.

8. Dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan karena terbatasnya kemampuan daya pikir, pengalaman, data dan informasi site, hal tersebut merupakan faktor – faktor yang menyebabkan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, baik dari tata bahasa maupun materinya. Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Pada Hotel Manhattan Di Kuningan Jakarta” dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap penulis maupun pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2024



**(Diah Ayu Sekar Pratiwi)**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Jakarta dikenal sebagai pusat kegiatan ekonomi yang melimpah, khususnya terkait dengan kegiatan kantor yang dominan di area Kuningan. Hotel Bisnis menjadi pilihan utama bagi para pelaku ekonomi untuk tempat tinggal sementara. Banyak para wisatawan yang tidak hanya datang untuk liburan dan hiburan namun juga untuk pertemuan bisnis formal dan informal. Proyek ini bertujuan untuk mendesain ulang sebuah Hotel Manhattan dan juga mendesain fasilitas kegaitan bisnis dengan konsep Modern Kontemporer, mengoptimalkan setiap elemen termasuk tekstur, garis, bentuk, warna, pencahayaan, dan pola Interior. Aspek Interior diberikan perhatian khusus dengan penggunaan warna netral yang memberikan kesan bersih, serta penggunaan furnitur dari bahan alami seperti linen yang meningkatkan kenyamanan. Tekstur lembut dan garis yang rapi juga menjadi pilihan utama dalam pemilihan permukaan untuk furnitur, menggunakan bahan-bahan seperti besi, batu alam, kaca, dan kayu solid. Penggalian data untuk proyek ini meliputi observasi, studi literatur, perbandingan antar kasus, dan dokumentasi.

**Kata kunci:** Hotel Bisnis, Interior, Hotel Manhattan, Modern, Kontemporer



## **ABSTRACT**

*Jakarta is known as a center of abundant economic activities, especially related to office activities that are dominant in the Kuningan area. Business Hotels are the main choice for economic actors for temporary accommodation. Many tourists come not only for vacation and entertainment but also for formal and informal business meetings. This project aims to redesign a Manhattan Hotel and also design business activity facilities with a Modern Contemporary concept, optimizing every element including texture, line, shape, color, lighting, and Interior patterns. The Interior aspect is given special attention with the use of neutral colors that give a clean impression, as well as the use of furniture made from natural materials such as linen that increase comfort. Soft textures and neat lines are also the main choices in selecting surfaces for furniture, using materials such as iron, natural stone, glass, and solid wood. Data mining for this project includes observation, literature studies, comparisons between cases, and documentation.*

**Keywords:** *Business Hotel, Interior, Manhattan Hotel, Modern, Contemporary*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORSINILITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Maksud & Tujuan Perancangan .....	2
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan .....	3
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 State Of The Art .....	7
2.2 Data Literatur .....	10
2.2.1 Tinjauan Umum.....	10
2.2.2 Tinjauan Khusus .....	19
2.2.3 Definisi Desain Modern .....	22
2.2.4 Definisi Desain <i>Contemporary</i> .....	23
2.2.5 Tinjauan Khusus Pada Lobby Hotel.....	23
2.2.6 Tinjauan Khusus pada Function room.....	25
2.2.7 Bentuk/Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	25
2.2.8 Tinjauan Khusus Pada Restoran Hotel .....	28
2.2.9 Tinjauan Ergonomi dan Antropometri .....	32



2.2.2.1 Data hasil Studi Banding Lapangan .....	40
Tabel 2. 2 Hasil Perbandingan Hotel.....	45
2.3 Kesimpulan.....	46
<b>BAB III ANALISA DATA PROYEK .....</b>	<b>47</b>
3.1 Identitas Proyek.....	47
3.1.1 Sejarah Singkat Manhattan Hotel Jakarta.....	51
3.1.2 Struktur Organisasi Manhattan Hotel Jakarta.....	52
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	53
3.2.1 Analisa Arah Matahari .....	54
3.2.2 Analisa Sirkulasi.....	55
3.2.3 Analisa Kebisingan.....	55
3.2.4 Analisa View .....	56
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	58
3.3.1 Analisis Karakteristik Pengguna .....	58
3.3.1 Analisis Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....	60
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang .....	63
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	63
3.4.2 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	67
3.4.3 Ergonomi Manusia dan Ruang .....	68
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	82
3.4.5 Analisis Diagram Ruang.....	82
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping .....	84
3.5 Studi Pra Layout.....	96
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya.....	99
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior .....	99
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	99
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna .....	100
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture .....	103
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	104
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	105
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan .....	106
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	106
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage .....	107
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal .....	109

<b>BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>111</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	111
4.2 Konsep Citra Ruang .....	111
4.2.1 Tema .....	111
4.2.2 Citra.....	111
4.2.3 Gaya.....	112
4.2.4 Konsep Warna .....	112
4.2.5 Konsep Material.....	113
4.2.6 Konsep Furniture .....	115
4.2.7 Konsep Pencahayaan .....	118
4.2.8 Konsep Penghawaaan .....	120
4.2.10 Konsep Akustika Ruang.....	120
4.2.11 Konsep Keamanan dan Signage.....	121
4.3 Zoning, Grouping, dan Layout.....	123
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>129</b>
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran.....	129
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>130</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir.....	4
Gambar 2. 1 Gaya Desain Interior Modern .....	22
Gambar 2. 2 Gaya Desain Interior Kontemporer.....	23
Gambar 2. 3 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	25
Gambar 2. 4 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	26
Gambar 2. 5 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	26
Gambar 2. 6 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	27
Gambar 2. 7 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	27
Gambar 2. 8 Lay Out Ruang Rapat/Seminar .....	28
Gambar 2. 9 Ergonomi Area Resepsionis .....	32
Gambar 2. 10 Ergonomi Kursi Pengguna Umum .....	33
Gambar 2. 11 Ergonomi Tempat Duduk Lounge.....	33
Gambar 2. 12 Ergonomi Tempat Duduk Lounge.....	34
Gambar 2. 13 Ukuran Tempat Duduk Area Tunggu .....	34
Gambar 2. 14 Standar Ukuran Meja Restoran .....	35
Gambar 2. 15 Standar Sirkulasi .....	35
Gambar 2. 16 Ergonomi Kamar Tidur .....	36
Gambar 2. 17 Ergonomi Kamar Tidur .....	36
Gambar 2. 18 Ergonomi Lemari Penyimpanan .....	36
Gambar 2. 19 Ergonomi Meja Rias/Meja Tulis .....	37
Gambar 2. 20 Ergonomi Lavatory .....	37
Gambar 2. 21 Ergonomi Lavatory .....	38
Gambar 2. 22 Ergonomi WC .....	38
Gambar 2. 23 Ergonomi Bak Rendam.....	39
Gambar 3. 1 Fasad Bangunan Manhattan Hotel Jakarta.....	48
Gambar 3. 2 Lobby Manhattan Hotel Jakarta.....	48
Gambar 3. 3 Standard Executive room Manhattan Hotel Jakarta.....	49
Gambar 3. 4 Suites room Manhattan Hotel Jakarta .....	49
Gambar 3. 5 Presidential Suite Manhattan Hotel Jakarta .....	49
Gambar 3. 6 Lounge & Bar Manhattan Hotel Jakarta .....	50
Gambar 3. 7 Ballroom Manhattan Hotel Jakarta .....	50
Gambar 3. 8 Restoran Manhattan Hotel Jakarta .....	51
Gambar 3. 9 Struktur Manhattan Hotel Jakarta .....	52
Gambar 3. 10 Data Lokasi .....	53
Gambar 3. 11 Arah Matahari.....	54
Gambar 3. 12 Analisa Sirkulasi .....	55
Gambar 3. 13 Arah Matahari.....	55
Gambar 3. 14 Analisa view .....	56
Gambar 3. 15 Denah Lantai 1 .....	56
Gambar 3. 16 Denah Lantai 7-15.....	57
Gambar 3. 17 Denah Lantai 3 .....	58

Gambar 3. 18 Flow Chart Aktivitas Pengelola Hotel Bagian Depan.....	60
Gambar 3. 19 Flow Chart Aktivitas Pengelola Hotel Bagian Belakang .....	61
Gambar 3. 20 Flow Chart Aktivitas Pengunjung Hotel yang Menginap .....	61
Gambar 3. 21 Flow Chart Aktivitas Pengunjung Hotel yang Tidak Menginap ....	62
Gambar 3. 22 Bagan Diagram Bubble Manhattan Hotel Jakarta.....	82
Gambar 3. 23 Bagan Diagram Matriks Manhattan Hotel Jakarta.....	83
Gambar 3. 24 Zoning Lantai 1 Alternatif 1.....	84
Gambar 3. 25 Zoning Lantai 1 Alternatif 1.....	85
Gambar 3. 26 Zoning Lantai 7-15 Alternatif 1 .....	86
Gambar 3. 27 Zoning Lantai 7-15 Alternatif 2 .....	87
Gambar 3. 28 Zoning Lantai 3 Alternatif 1.....	88
Gambar 3. 29 Zoning Lantai 3 Alternatif 2.....	89
Gambar 3. 30 Grouping Lantai 1 Alternatif 1 .....	90
Gambar 3. 31 Grouping Lantai 1 Alternatif 2.....	91
Gambar 3. 32 Grouping Lantai 7-15 Alternatif 1.....	92
Gambar 3. 33 Grouping Lantai 7-15 Alternatif 2.....	93
Gambar 3. 34 Grouping Lantai 3 Alternatif 1 .....	94
Gambar 3. 35 Grouping Lantai 3 Alternatif 1 .....	95
Gambar 3. 36 Lantai 1 alternatif 1 .....	96
Gambar 3. 37 Lantai 1 alternatif 2 .....	96
Gambar 3. 38 Lantai 7-15 alternatif 1 .....	97
Gambar 3. 39 Lantai 7-15 alternatif 2.....	97
Gambar 3. 40 Lantai 3 alternatif 1 .....	98
Gambar 3. 41 Lantai 3 alternatif 2 .....	98
Gambar 3. 42 Bagan Mind Mapping Citra .....	99
Gambar 3. 43 Ornamen Gigi Balang/Lispang .....	109
Gambar 3. 44 Gambar Batik Bunga Floral .....	109
Gambar 3. 45 Gambar Melati Betawi .....	110
Gambar 3. 46 Gambar Batik Tarian Jakarta.....	110
Gambar 4. 1 Moodboard .....	111
Gambar 4. 2 Konsep Signage.....	121

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan .....	132
Lampiran 2. Gambar Kerja .....	133
Lampiran 3. Jurnal .....	171
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	180
Lampiran 5. Survei .....	181
Lampiran 6. Pernyataan Similarity Check .....	182



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel State Of The Art.....	10
Tabel 2. 2 Hasil Perbandingan Hotel .....	45
Tabel 3. 1 Analisis Karakteristik Pengguna .....	60
Tabel 3. 2 Tabel Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	66
Tabel 3. 3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	67
Tabel 3. 4 Tabel Ergonomi Manusia dan Ruang .....	81
Tabel 3. 5 Hubungan Antar Ruang.....	82
Tabel 3. 6 Tinjauan Karakteristik Warna.....	103
Tabel 4. 1 Konsep Warna .....	113
Tabel 4. 2 Tabel Konsep Material Lantai .....	114
Tabel 4. 3 Konsep Material Dinding.....	115
Tabel 4. 4 Konsep Material Plafon.....	115
Tabel 4. 5 Tabel Kriteria Furniture.....	115
Tabel 4. 6 Konsep Furniture.....	118
Tabel 4. 7 Konsep Pencahayaan.....	119
Tabel 4. 8 Konsep Penghawaan .....	120
Tabel 4. 9 Tabel Konsep Akustika Ruang .....	121
Tabel 4. 10 Tabel Konsep Keamanan.....	122
Tabel 4. 11 Zoning Terpilih Lt 1.....	123
Tabel 4. 12 Zoning Terpilih Lt 7-15 .....	123
Tabel 4. 13 Zoning Terpilih Lt 3 .....	124
Tabel 4. 14 Grouping Terpilih Lt 1 .....	124
Tabel 4. 15 Grouping Terpilih Lt 7-15.....	125
Tabel 4. 16 Grouping Terpilih Lt 3 .....	125
Tabel 4.17 Layout Terpilih Lantai 1 .....	126
Tabel 4.18 Layout Terpilih Lantai 7-15 .....	127
Tabel 4.19 Layout Terpilih Lantai 3 .....	128

MERCU BUANA