



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

MAKNA SIMBOL TRADISI UPACARA ADAT KEMATIAN

ETNIS TIONGHOA DI PONTIANAK

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

LIA PRANSISCA

44110120001

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA SIMBOL TRADISI
UPACARA ADAT KEMATIAN ETNIS
TIONGHOA DI PONTIANAK**

Nama : Lia Pransisca

NIM : 44110120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

BidangStudi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Juli 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **MAKNA SIMBOL TRADISI
UPACARA ADAT KEMATIAN ETNIS
TIONGHOA DI PONTIANAK**

Nama : Lia Pransisca

NIM : 44110120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2015

Ketua Sidang,
A Rahman, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,
Rika Jessica Rahma S.Psi., M Ikom.

(.....)

Pembimbing,
Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA SIMBOL TRADISI
UPACARA ADAT KEMATIAN ETNIS
TIONGHOA DI PONTIANAK**

Nama : Lia Pransisca

NIM : 44110120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 1 Agustus 2015

Pembimbing,

(Drs. Riswandi, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi Broadcasting,

(Dr. Agustina Zubair, M. Si.)

(Feni Fasta M.Si.)

KATA PENGANTAR

Pertama – tama, saya panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Tinggi atas perlindungan dan menjadi penguat saya selama ini serta memberikan saya kesempatan waktu dan kesehatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Dalam kebudayaan yang cukup beragam di Indonesia, banyak menarik minat untuk diteliti. Salah satunya keberagaman etnis Tionghoa di Indonesia, seperti etnis Tionghoa di Ibukota Pontianak, Kalimantan Barat. Keberadaan etnis ini memunculkan budaya – budaya yang sangat beragam di negara kita. Budaya sebagai suatu konstruksi sosial dan pola simbol, makna-makna, pendapat, dan aturan – aturan yang dipancarkan secara sejarah. Pada dasarnya, budaya adalah suatu kode. Kode merupakan sebuah tanda atau lambang ataupun simbol yang memiliki makna.

Dalam semiotika, banyak pembelajaran mengenai tanda – tanda, simbol – simbol, yang memiliki makna – makna. Seorang tokoh bernama Charles Sanders Peirce banyak mengemukakan pendapat tentang semiotik yakni model *triadic* melalui proses semiosis yang bersifat trikotomis. Pada makalah ini akan diteliti mengenai bagaimana makna simbol yang ada dalam tradisi upacara adat kematian etnis Tionghoa di Pontianak dalam sebuah foto. Tujuannya agar kita mengetahui makna apa saja yang ada dan simbol – simbol apa dalam upacara adat tersebut.

Dalam kesempatan ini, dengan tujuan mencapai gelar Sarjana Strata-1, saya juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing Bapak Drs. Riswandi, M.Si., yang sudah banyak membimbing saya tidak hanya dalam penulisan skripsi ini tetapi juga membimbing saya dari awal saya berkuliah.
2. Bapak Afdal M.P., M.Si. yang sudah memberikan masukan kepada saya saat sidang seminar proposal skripsi sangat bermanfaat bagi kelanjutan skripsi saya dan banyak memberikan informasi kepada saya mengenai prosedur mata kuliah apa saja yang dilengkapi untuk memenuhi skripsi.
3. Ibu Feni Fasta M. Si. yang sudah memberikan banyak informasi pada saat mata kuliah riset dalam membimbing agar saya mudah melanjutkan ke jenjang skripsi.
4. Ibu Christina Arsi Lestari, S. Ikom, M. Ikom. yang sudah banyak membantu saya dalam skripsi dan mengarahkan saya untuk mempresentasikan skripsi saya.

5. Bapak A. Rahman, M. Si. yang sudah menyediakan waktunya untuk menjadi ketua sidang serta banyak memberi masukan terhadap skripsi yang sudah saya buat.
6. Ibu Rika Jessica, S. Psi., M. Ikom. yang sudah menyediakan waktunya untuk menjadi penguji ahli pada saat sidang skripsi saya serta memberi arahan dan masukan pada hasil penelitian skripsi saya.
7. Kedua orang tua saya dan adik – adik saya yang dari awal mendukung saya berkuliah sambil bekerja, serta suami dan kedua mertua saya terima kasih atas dukungan dan pengertiannya saya menjalankan perkuliahan program kelas karyawan, saya ucapkan terima kasih, serta teman – teman seperjuangan saya angkatan ke – 18 yang beberapa sudah melaksanakan sidang akhir yang sudah memberikan informasi. Sekian.

Peneliti,

2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI		i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI		ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI		iii
ABSTRAKSI		iv
KATA PENGANTAR		v
DAFTAR ISI		vii
DAFTAR GAMBAR		x
DAFTAR TABEL		xi
BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1 Latar Belakang Masalah	1
	1.2 Fokus Penelitian	7
	1.3 Identifikasi Masalah	7
	1.4 Tujuan Penelitian	8
	1.5 Manfaat Penelitian	8
	A. Manfaat Akademis	8
	B. Manfaat Praktis	8
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	9
	2.1 Simbol – simbol Dalam Komunikasi Budaya	9
	2.1.1 Unsur –unsur Kebudayaan	18
	2.1.2 Lapisan Kebudayaan	20
	2.1.3 Kebudayaan sebagai Identitas Diri	22
	2.1.4 Keaneka –ragaman Budaya dan Nilai – nilai Bersama	22
	2.2 Semiotika	22

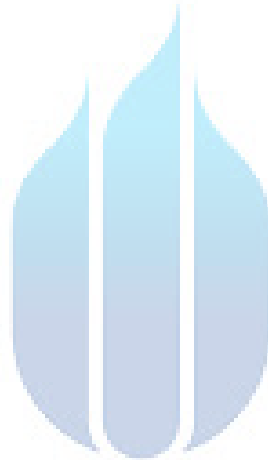
2.3	Tata Cara Orang Tionghoa	30
2.4	Prosedur Upacara Adat Kematian Etnis Tionghoa	33
A.	Belum Masuk Peti	33
B.	Upacara Masuk Peti dan Penutupan Peti	34
C.	Upacara Pemakaman	35
D.	Upacara Sesudah Pemakaman	37
2.5	Pangkat dalam Tradisi Kematian Tionghoa	40
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1.	Paradigma	42
3.2.	Metode Penelitian	45
3.3.	Unit Analisis	45
3.4.	Teknis Pengumpulan Data	46
A.	Data Primer	46
B.	Data Sekunder	46
3.5.	Teknik Analisis Data	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1	Semiotika Charles Peirce dalam Upacara Adat Kematian Etnis Tionghoa	48
4.2	Hasil Penelitian	48
4.3	Pembahasan	62
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran	66
	DAFTAR PUSTAKA	68
	LAMPIRAN	

Tradisi Upacara Pemakaman & Kematian

Berbagai Tata Cara Upacara Kematian Orang Tionghoa

Pangkat Dalam Tradisi Kematian Tionghoa

CV PENELITI



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Proses Pemakaman Adat Etnis Tionghoa	3
Gambar 2.1	Semiotic Triangle	10
Gambar 2.2	Ikon, Indeks, dan Simbol	27
Gambar 2.3	Kategori Ikon, Indeks, Simbol Peirce	27
Gambar 2.4	Kategori Tanda, Objek, Interpretan Peirce	29
Gambar 3.1	Paradigma dalam Penelitian Ilmiah	42
Gambar 4.1	Foto Pembakaran Uang Kertas	49
Gambar 4.2	Foto Jenazah yang sudah Memakai Baju Berlapis	50
Gambar 4.3	Foto Anggota Keluarga Melakukan Penghormatan	51
Gambar 4.4	Foto Jenazah yang sudah di masukkan ke dalam Peti	53
Gambar 4.5	Foto Anggota Keluarga menggunakan Tanda Kabung	54
Gambar 4.6	Foto Keluarga Berkumpul Setelah Penghormatan	57
Gambar 4.7	Foto Rumah –rumahan dan perabotan dari Kertas	59
Gambar 4.8	Foto Anggota keluarga dengan tanda duka melakukan penghormatan dengan <i>soja</i> dan berlutut (<i>kui</i>)	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Trikotomi Ikon/Indeks/Simbol Peirce	26
Tabel 4.1	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.1	49
Tabel 4.2	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.2	50
Tabel 4.3	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.3	51
Tabel 4.4	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.4	53
Tabel 4.5	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.5	54
Tabel 4.6	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.6	57
Tabel 4.7	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.7	59
Tabel 4.8	Tabel Hasil Penelitian Gambar 4.8	60