

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “AIR SUMBER KEHIDUPAN KITA!” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN AIR BERSIH PADA ANAK USIA 7-10 TAHUN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

ADZKIYA RISNAWATI

NIM 42320010036

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:

Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2024**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adzkiya Risnawati
 Nomor Induk Mahasiswa : 42320010036
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini ialah karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 2 Agustus 2024

Yang memberikan pernyataan,



Adzkiya Risnawati

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Adzkiya Risnawati
NIM : 42320010036
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi "Air Sumber Kehidupan Kita!" Sebagai Media Edukasi Pengenalan Air Bersih pada Anak Usia 7-10 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom
NIDN : 0315056502
Ketua Penguji : Guntur Angkat S.Sn., M.Ikom
NIDN : 0315056502
Penguji 1 : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ILLUSTRATION BOOK DESIGN "WATER IS THE SOURCE OF OUR LIFE!" AS AN EDUCATIONAL MEDIA FOR THE INTRODUCTION OF CLEAN WATER TO CHILDREN AGED 7-10 YEARS

Adzkiya Risnawati
42320010036

ABSTRACT

The decline in the quality of clean water or the occurrence of water pollution is due to a lack of awareness in the community in preserving clean water. In connection with water problems, water company partners are needed to find out information about what causes the decline in water quality or water pollution. Based on the results of the research that has been done, it is known that the socialization of PERUMDAM TKR can provide education in the introduction of clean water completely and specifically. This is one of the efforts that can be made by the local government to increase the awareness of the nation's next generation in preserving clean water. The results of this research, followed by analyzing 2 types of children's illustration books related to the introduction of clean water education, each book has differences in terms of potential information and visual strategies, this is because PERUMDAM TKR does not yet have a children's illustration book. The design is able to increase public awareness about clean water, especially in educating children. Educational information contained in the design can introduce children to the important role of clean water that must be maintained, by not littering.

Keywords: *Introduction to Clean Water, Illustration Book, Children*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “AIR SUMBER KEHIDUPAN KITA!” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN AIR BERSIH PADA ANAK USIA 7-10 TAHUN

Adzkiya Risnawati

42320010036

ABSTRAK

Penurunan kualitas air bersih atau terjadinya pencemaran air, disebabkan karena kurangnya kesadaran pada masyarakat dalam melestarikan air bersih. Berkaitan dengan masalah air, dibutuhkan mitra perusahaan air untuk mengetahui informasi mengenai apa penyebab dari penurunan kualitas air atau pencemaran air. Berdasarkan hasil riset yang telah dilakukan, diketahui bahwa sosialisasi PERUMDAM TKR dapat memberikan edukasi dalam pengenalan air bersih secara lengkap dan spesifik. Hal ini menjadi salah satu upaya yang dapat dilakukan pemerintah daerah untuk meningkatkan kesadaran para generasi penerus bangsa dalam melestarikan air bersih. Hasil riset ini, diikuti dengan menganalisis 2 jenis buku ilustrasi anak yang berkaitan dengan edukasi pengenalan air bersih, masing-masing buku memiliki perbedaan dari segi potensi informasi dan strategi visual, hal ini dikarenakan PERUMDAM TKR belum memiliki buku ilustrasi anak. Perancangan yang dilakukan mampu meningkatkan kesadaran masyarakat tentang air bersih, khususnya dalam mengedukasi anak-anak. Informasi edukasi yang tertuang pada perancangan dapat mengenalkan anak-anak dari peran penting air bersih yang harus dijaga kualitasnya, dengan cara tidak membuang sampah sembarangan.

Kata Kunci: Pengenalan Air Bersih, Buku Ilustrasi, Anak

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir dapat tersusun hingga selesai. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku ketua program studi desain komunikasi visual
2. Bapak Guntur Angkat, S.Sn., M.Ikom sebagai dosen pembimbing
3. Bapak atau Ibu dosen yang sudah membantu memberikan ilmu selama kuliah masa tempuh 8 semester
4. Staff bagian pengendalian tingkat kehilangan air dan beberapa pihak PERUMDAM Tirta Kerta Raharja lainnya, yang telah memberikan informasi secara lengkap dan jelas
5. Bapak Sriyono selaku orang tua tunggal yang selalu mendukung dalam menyelesaikan proses perancangan tugas akhir dan keinginan penulis untuk menepati janji dengan Alm. Mama
6. Baekhyun EXO yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan proses perancangan melalui lagu-lagu ciptaannya
7. Mahasiswa dengan nim 061 yang senantiasa mendampingi saya selama proses perancangan tugas akhir
8. Intan, Laras, Ryuuckie selaku teman dekat dan semua teman-teman mahasiswa DKV20 yang telah membantu dalam masa perkuliahan berlangsung.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca, akan penulis terima dengan senang hati.

Jakarta, 2 Agustus 2024

Penulis



Adzkiya Risnawati



DAFTAR ISI

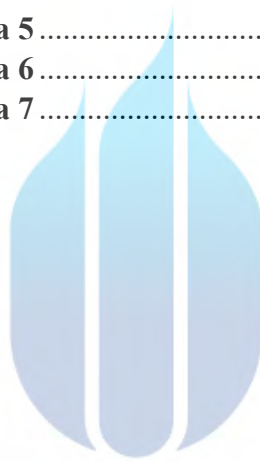
COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. Orisinalitas.....	5
2.2. Target Perancangan.....	11
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	12
2.4. Skema Proses Desain.....	19
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	28
3.1. Positioning dan Konsep Desain.....	28
3.2. Strategi Pesan.....	28
3.3. Strategi Visual.....	28
3.4. Strategi Distribusi Karya.....	30
IV. HASIL KARYA DKV.....	31
4.1. Visual Karya.....	31
4.2. Pameran Karya.....	42
4.3. Hasil Uji Desain.....	48
4.4. Evaluasi Perancangan Karya.....	54
V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1. Kesimpulan.....	65
5.2. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Proses Desain	19
Gambar 2.2 Moodboard keseluruhan buku	22
Gambar 2.3 Moodboard Karakter Imam	22
Gambar 2.4 Moodboard Karakter Kiki	23
Gambar 2.5 Moodboard Karakter Tari	23
Gambar 2.6 Moodboard Karakter Ali.....	24
Gambar 2.7 Sketsa Keseluruhan Karakter.....	25
Gambar 2.8 Storyboard.....	25
Gambar 2.9 Sketsa storyboard.....	26
Gambar 2.10 Hasil Desain Karakter.....	26
Gambar 3.1 Karakter Imam, Kiki, Ali, dan Tari.....	29
Gambar 3.2 Pemandangan Sungai Kotor.....	29
Gambar 4.1 Cover Depan dan Belakang Buku.....	31
Gambar 4.2 Halaman 3 dan 4 pada Buku.....	32
Gambar 4.3 Halaman 33 dan 34 pada Buku.....	33
Gambar 4.4 Halaman 35 dan 36 pada Buku.....	33
Gambar 4.5 Karakter Imam, Kiki, Ali dan Tari.....	34
Gambar 4.6 Halaman 1 dan 2 Latar Sekolah.....	35
Gambar 4.7 Halaman 33 dan 34 Latar Danau.....	35
Gambar 4.8 Halaman 5 dan 6 Latar Sungai.....	36
Gambar 4.9 Font pada Cover Buku.....	36
Gambar 4.10 Font pada Isi Buku.....	36
Gambar 4.11 Media Buku Cetak.....	38
Gambar 4.12 Media Buku Digital.....	38
Gambar 4.13 Kaos "Air Sumber Kehidupan Kita!".....	39
Gambar 4.14 Gantungan Kunci Karakter.....	39
Gambar 4.15 Stiker Karakter.....	40
Gambar 4.16 Standee Akrilik.....	41
Gambar 4.17 Poster.....	41
Gambar 4.18 Permainan Tempel dan Pasang.....	42
Gambar 4.19 Pameran "Kreasi Halaman Ceria".....	43
Gambar 4.20 Penyusunan Tata Letak Pameran.....	43
Gambar 4.21 Display Pameran.....	44
Gambar 4.22 Sambutan Hari Pertama Pameran.....	45
Gambar 4.23 Tiket Masuk dan Stiker Penanda Pameran.....	45
Gambar 4.24 Interaksi dengan Pengunjung 1.....	46
Gambar 4.25 Interaksi dengan Pengunjung 2.....	47
Gambar 4.26 Interaksi dengan Pengunjung 3.....	47
Gambar 4.27 Keseruan Pameris dan Pengunjung.....	48
Gambar 4.28 Responden Usia Remaja dan Dewasa.....	51
Gambar 4.29 Persentase Anak-Anak pada Diagram Lingkaran 1.....	54
Gambar 4.30 Persentase Remaja dan Dewasa.....	55
Gambar 4.31 Persentase Anak-Anak pada Diagram Lingkaran 2.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya Terdahulu	5
Tabel 2. Biaya Perancangan	13
Tabel 3. Konsep AISAS	30
Tabel 4. Kuesioner Tertulis menjadi Google Form	50
Tabel 5. Masukan Mitra PERUMDAM TKR	51
Tabel 6. Masukan dari Dosen UMB	52
Tabel 7. Hasil Wawancara Beberapa Target Primer	53
Tabel 8. Masukan pada Usia Remaja Sampai Dewasa	56
Tabel 9. Perbaikan Karya 1	58
Tabel 10. Perbaikan Karya 2	59
Tabel 11. Perbaikan Karya 3	60
Tabel 12. Perbaikan Karya 4	60
Tabel 13. Perbaikan Karya 5	61
Tabel 14. Perbaikan Karya 6	62
Tabel 15. Perbaikan Karya 7	63



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	69
Lampiran 2. Hasil Sidang Tugas Akhir.....	70
Lampiran 3. Komentar Perbaikan	71
Lampiran 4. Dokumentasi Pameran	74
Lampiran 5. Hasil Tumitin.....	75
Lampiran 6. Pengumpulan Kuesioner pada Anak-Anak.....	76
Lampiran 7. Pengumpulan Kuesioner Remaja Sampai Dewasa.....	77

