

ABSTRAK

Nama : Raniyah Nurjannah
Program Studi : Arsitektur
Judul Penelitian : Pengaruh Elemen Arsitektur terhadap Makna Spiritual di Ruang Dalam Masjid Istiqlal.

Ditengah perkembangan zaman yang semakin maju dan menghimpit setiap orang untuk terus terpacu, membuat banyak orang yang hidup di tengah era modern kini dengan mudah mengalami depresi dan stress. Menurut Cashwell & Young (2011), untuk mencegah dan mengobati depresi ternyata faktor spiritualitas seseorang sangat berperan penting. Dengan mayoritas penduduk di Indonesia adalah umat Islam, membuat Masjid sebagai tempat ibadah yang dapat membangun kespiritualitasan seseorang patut diteliti. Namun ternyata beberapa ilmuwan berpendapat bahwa masih adanya perasaan kekosongan dan kesederhanaan akan 'ketuhanan' di Masjid dikarenakan dari kurang terasanya spiritual (Boemanian, 2012). Untuk menghadirkan makna spiritual pada Masjid, maka dilakukan peneitian ini yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh elemen arsiektur Masjid terhadap makna spiritual di ruang dalam Masjid Istiqlal.

Metode yang digunakan dalam peneitian ini adalah metode kualitatif dengan cara obeservasi langsung di Masjid Istiqlal dengan menanalisa elemen arsitektur di ruang dalam Masjid dan metode kuisisioner yang disebarakan langsung ke pengunjung Masjid Istiqlal. Setelahnya dilakukan metode pengolahan data dengan menguji valliditas, rerabilitas dan analisis nilai interval. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa elemen arsitektur pada ruang dalam Masjid Istiqlal seperti pintu masuk, kubah, pilar, bukaan, pola ornament, material dan warna memiliki pengaruh terhadap makna spiritual pengunjung dan yang paling mempengaruhi pengunjung pada elemen kubah.

Kata Kunci : Elemen Arsitektur, Masjid, Makna, Spiritual

ABSTRAC

Name : Raniyah Nurjannah
Studi Program : Architecture
Title of Research : The Influence of Architectural Elements to the
Spiritual Meaning Inside of the Istiqlal Mosque.

In the midst of an ever-evolving age and enforce everyone to keep pace, this situation make a lot of people in this modern era easy to get depressed and stressed. According to Cashwell & Young (2011), to prevent and treat depression turns a person's spirituality factor is very important role. With the majority of Indonesia's population are Muslims, establish the mosque as a place of worship that can build spirituality is worthy to research. But, some scientists argue that there is still a feeling of emptiness and simplicity 'divinity' in the mosque because less noticeable the feeling of spirituality (Boemanian, 2012). To present the spiritual meaning of the mosque, this study is aimed to find out the influence of the mosque's architectural elements towards the spiritual meaning in the inside of Istiqlal Mosque.

The method in this research is Qualitatif Method, in the way of observation in Istiqlal Mosque by analyzing the architectural elements inside the mosque and the method of questionnaires that distributed directly to the visitors of Istiqlal Mosque. Then data processing method by testing the vallidity, rerabilitas and interval value analysis. The results of this study indicate that the architectural elements inside the Istiqlal Mosque such as entrance, dome, pillar, openings, ornament patterns, materials and colors have an influence on the visitor's spiritual meaning and the element that most affecting visitor's spiritual meaning is dome.

Keywords : Architectural element, Mosque, Meaning, Spiritual