

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan.....	2
1.3. Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.3.1. Maksud Penelitian	3
1.3.2. Tujuan Penelitian.....	3
1.3.3. Manfaat Penelitian	3
1.4. Sistematika Pembahasan.....	4
1.5. Kerangka Pikir Penelitian	6
1.6. Definisi Operasional	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Landasan Teoritis dan Kajian Teoritis.....	10
2.1.1. Posisi Penelitian Sebelumnya	12
2.2. Masjid	13

2.2.1.	Pengertian Masjid.....	13
2.2.2.	Fungsi Masjid.....	14
2.2.3.	Klasifikasi Masjid.....	14
2.3.1.	Pengertian Akulturasi	15
2.3.2.	Proses Akulturasi	16
2.3.3.	Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Akulturasi.....	17
2.3.4.	Aspek – Aspek Akulturasi	18
2.3.5.	Bentuk – Bentuk Akulturasi	19
2.4.2.	Unsur – Unsur Kebudayaan	20
2.4.3.	Kebudayaan Jawa	23
2.4.4.	Arsitektur Jawa	23
2.4.5.	Ciri – Ciri Masjid Cina.....	37
2.3.	Kerangka Teoritis.....	46
BAB III METODE PENELITIAN		47
3.1.	Pendekatan Metode Penelitian.....	47
3.2.	Tahapan Penelitian.....	47
3.3.	Sampling Penelitian	48
3.3.1.	Kriteria Pemilihan objek penelitian	48
3.3.2.	Deskripsi Umum Penelitian.....	49
3.3.3.	Data Fisik Obek Penelitian	49
3.3.4.	Kriteria Dan Jumlah Sampel Penelitian	52
3.4.	Metode Pengumpulan Data Dan Rancangan Instrumen Penelitian.....	52
3.4.1.	Metode Pengumpulan Data	52
3.4.2.	Rancangan Instrumen Penelitian.....	53
3.4.3.	Metode Analisa data	55
BAB IV HASIL ANALISA DATA DAN PENGOLAHAN DATA.....		56
4.1.	Hasil Analisa Data	56
4.1.1.	Sejarah Masjid Jami Kali Pasir.....	56
4.1.2.	Arsitektur Masjid Jami Kali Pasir.....	57
4.1.2.	Detail dan Ornamen Arsitektur Masjid.....	63

4.2. Pengolahan Data	70
4.2.1. Kebudayaan Tionghoa	70
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	77
5.1. Pembahasan Hasil Penelitian	77
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR LAMPIRAN.....	83

