

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BERJUDUL
“PETUALANGAN SERU JAKA DAN MONA DI MONAS”
UNTUK USIA 8-12 TAHUN**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana





Disusun oleh :

Ferdo Daffa Fauzan
42320010064

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2024**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferdo Daffa Fauzan
 Nomor Induk Mahasiswa : 42320010064
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2024

Yang memberikan pernyataan



Ferdo Daffa Fauzan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ferdo Daffa Fauzan
NIM : 42320010064
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul
"Petualangan Seru Jaka dan Mona di Monas"
Untuk Usia 8-12 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0321098302
Ketua Penguji : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0321098302
Penguji 1 : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn
NIDN : -



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ABSTRAK

Monas, atau Monumen Nasional, adalah sebuah tugu di pusat kota Jakarta yang menjadi simbol peringatan perjuangan kemerdekaan Indonesia. Dengan tinggi sekitar 132 meter dan berbentuk obelisk yang puncaknya berupa lidah api berlapis emas, Monas dibangun dari tahun 1961 di bawah pemerintahan Presiden Soekarno dan selesai pada tahun 1975 di era Presiden Soeharto. Monumen ini dikelilingi oleh taman luas dan memiliki museum yang menyimpan diorama dan artefak sejarah Indonesia. Pengunjung dapat menikmati pemandangan Jakarta dari puncak Monas dan menghadiri berbagai acara kenegaraan yang sering diadakan di sini. Namun, banyak masyarakat yang menganggap Monas hanya sebagai sebuah ikon Jakarta, karena kurangnya promosi dan informasi yang beredar. Untuk mengatasi masalah ini, perancangan buku ilustrasi berjudul "Petualangan Seru Jaka dan Mona di Monas" bertujuan untuk meningkatkan minat anak-anak usia 8-12 tahun terhadap sejarah dan Monas. Buku ini menggunakan art style kartun Disney yang dipadukan dengan gaya unik sendiri, serta warna cerah untuk menarik perhatian anak-anak. Buku ini diharapkan dapat memberikan edukasi yang informatif sekaligus menyenangkan melalui ilustrasi menarik dan konten interaktif seperti permainan dan pertanyaan. Pendekatan ini bertujuan untuk membuat anak-anak lebih antusias dalam belajar sejarah dan tertarik untuk mengunjungi Monas. Selain itu, buku ini juga didukung oleh media tambahan seperti poster, stiker, dan pin untuk meningkatkan minat anak-anak. Proyek ini diharapkan dapat mengingatkan pentingnya sejarah Indonesia dan memotivasi generasi muda untuk menghargai nilai-nilai sejarah dan semangat juang bangsa.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, Monas, Anak-anak usia 8-12 Tahun

ABSTRACT

Monas, or the National Monument, is a monument in the center of Jakarta that symbolizes the struggle for Indonesia's independence. Standing approximately 132 meters tall and shaped like an obelisk with a flame covered in gold at its peak, Monas was constructed from 1961 under President Soekarno's administration and completed in 1975 during President Soeharto's era. The monument is surrounded by a vast park and houses a museum that displays dioramas and historical artifacts of Indonesia. Visitors can enjoy a view of Jakarta from the top of Monas and attend various state events frequently held there. However, many people consider Monas merely a Jakarta icon due to the lack of promotion and information available. To address this issue, the creation of an illustrated book titled "The Exciting Adventures of Jaka and Mona at Monas" aims to increase the interest of children aged 8-12 in history and Monas. This book utilizes a Disney cartoon art style combined with a unique flair and bright colors to attract children's attention. The book is expected to provide informative yet enjoyable education through engaging illustrations and interactive content such as games and questions. This approach intends to make children more enthusiastic about learning history and more interested in visiting Monas. Additionally, the book is supported by supplementary media such as posters, stickers, and pins to further pique children's interest. This project is hoped to remind the importance of Indonesia's history and motivate the younger generation to appreciate the nation's historical values and fighting spirit.

Keywords : *Illustration Book, Monas, Children 8-12 Years*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya, yang telah memungkinkan kami menyelesaikan kegiatan perancangan yang berjudul "Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul Petualangan Seru Jaka dan Mona di Monas" Untuk Usia 8-12 Tahun. Perancangan ini merupakan bagian dari mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

saya mengakui bahwa perancangan ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Sarjana Desain di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Penting untuk dicatat bahwa perancangan ini berhasil diselesaikan berkat dukungan dan bantuan yang saya terima dari berbagai pihak selama proses penelitian dan rancangan. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia-Nya yang melimpah, memberikan kesehatan dan kecerdasan kepada penulis. Dengan berkat-Nya, penulis dapat menjalankan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penelitian dan penyusunan laporan ini.
2. Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn, yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dukungan dan wawasan yang sangat berharga dalam mengarahkan penulis selama proses perancangan.
3. Wilsa Pratiwi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen penguji, dalam mengarahkan penulisan rancangan ini sesuai dengan proses perancangan tugas akhir.
4. Firmansah, S.Pd, M.Sn, selaku dosen penguji, atas informasi dan wawasan dalam mengarahkan penulis selama proses perancangan.

Penulis ingin menyampaikan penghargaan kepada semua pihak yang telah memberikan masukan, dukungan, dan berkolaborasi dalam penyusunan rancangan ini. Setiap kontribusi dan bantuan yang diberikan memiliki nilai tambah yang sangat penting.

Walaupun demikian, penulis tetap menyadari bahwa perancangan ini memiliki keterbatasan tertentu. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan agar dapat meningkatkan kualitas rancangan di masa yang akan datang. Semoga hasil perancangan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Terima kasih.

Tangerang, 17 Juli 2024

Penulis



Ferdo Daffa Fauzan

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 Orisinalitas.....	4
2.2 Target/ Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	8
2.3 Relevansi Dan Konsekuensi Studi	8
2.4 Skema Proses Desain.....	15
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
3.1 Positioning dan Konsep Desain.....	17
3.2 Strategi Pesan	17
3.3 Strategi Visual	18
3.4 Strategi Distribusi.....	20
IV. HASIL KARYA DKV	22
4.1 Deskripsi Karya	22
A. Visual Karya	22
B. Hasil Relevansi Karya Dengan Masalah Perancangan	28
4.2 Pameran Karya	38
4.3 Hasil Uji Desain.....	43
A. Profil Pengguna.....	43
B. Umpan Balik Pengguna.....	44
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	47
A. Menemukan Kekuatan Karya	47
B. Menemukan Kelemahan Karya.....	48
C. Rumusan Perbaikan Karya.....	48
V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Proses Desain	15
Gambar 3. 1 Strategi pesan	18
Gambar 3. 2 Referensi Karakter Jaka	18
Gambar 3. 3 Referensi Palet Warna	19
Gambar 4. 1 Cover Buku Ilustrasi Perancangan	22
Gambar 4. 2 Contoh Gaya Visual	23
Gambar 4. 3 Palet Warna Pada Cover Buku	25
Gambar 4. 4 Palet Warna Pada Isi	25
Gambar 4. 5 Font Pada Cover	27
Gambar 4. 6 Buku Cetak Yang Sudah Jadi	29
Gambar 4. 7 T-Shirt Jelajah Yuk!	30
Gambar 4. 8 Tumbler Jaka dan Mona	31
Gambar 4. 9 Totebag Jelajah Yuk!	32
Gambar 4. 10 Stiker Jaka dan Mona	33
Gambar 4. 11 Gantungan Kunci Jaka dan Mona	35
Gambar 4. 12 Poster Pendukung Buku Ilustrasi	37
Gambar 4. 13 Banner dan Undangan Pameran	38
Gambar 4. 14 Persiapan Pameran	39
Gambar 4. 15 Pembukaan Pameran	40
Gambar 4. 16 Interaksi Dengan Target Audience	41
Gambar 4. 17 Penutupan Pameran	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Insprasi Karya Sejenis.....	5
Tabel 2. 2 Biaya Produksi.....	9
Tabel 4. 1 Target Primer	44
Tabel 4. 2 Target Sekunder.....	45
Tabel 4. 3 Pendapat Dosen.....	46

