

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL BISNIS *DISCOVERY*
ANCOL**



DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun Oleh:

Nama : Aisyah Amini



NIM : 41720010042

Dosen Pembimbing:

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2024

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aisyah Amini
 Nomor Induk Mahasiswa : 41720010042
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Perancangan dengan Judul **“PERANCANGAN INTERIOR HOTEL BISNIS *DISCOVERY* ANCOL”** ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Juli 2024



Aisyah Amini

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Bisnis *Discovery*
Ancol
Nama : Aisyah Amini
NIM : 41720010042
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 31 Juli 2024.

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2024

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior



Lelo, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas khadirat Allah SWT serta karunia-Nya dan tak lupa juga Sholawat serta Salam teriring untuk baginda nabi kita Nabi Muhammad SAW. Penulis diberikan kemudahan dan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Desain Interior yang berjudul “Perancangan Interior Hotel Bisnis *Discovery Ancol*”.

Dalam penelitian ini, tidak lepas penulis mendapatkan saran, bimbingan, semangat maupun arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Kedua orang tua penulis, Ibu dan Ayah yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta doa yang tak ternilai selama mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini. Tidak lupa juga untuk kakak penulis, Anisya Tiara Isnaini dan adik penulis Aurelia Syahputri yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Bapak Lelo, ST., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama penulisan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Seseorang terdekat penulis, Tubagus Muhammad Alwan yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis, yaitu Jihan, Evi, Keisyah dan Salsa yang telah menemani dan memberikan semangat serta bantuan kepada penulis.
8. Seluruh teman-teman dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak masukan serta saran kepada saya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir Desain Interior ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga laporan Tugas Akhir Desain Interior ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan dapat dijadikan sumber pengetahuan serta bahan evaluasi untuk pelaksanaan Tugas Akhir Desain Interior kedepannya.

Jakarta, 31 Juli 2024

Penulis



Aisyah Amini



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Dalam upaya memenuhi kebutuhan masyarakat kota Jakarta untuk sejenak melepaskan diri dari rutinitas sehari-hari yaitu sarana untuk *refreshing* dan relaksasi yang dapat diperoleh dari tempat dengan pemandangan indah serta akomodasi penginapan dengan fasilitas lengkap. Maka diperlukan tempat peristirahatan yang dapat memenuhi kebutuhan tersebut yaitu hotel. Tujuan perancangan ini adalah menjadikan hotel *Discovery Ancol* sebagai sarana akomodasi penginapan khususnya bagi pelaku bisnis, maupun wisatawan dan mampu menciptakan suasana hotel bisnis yang dapat menunjang kebutuhan *refreshing* dan relaksasi. Metode perancangan melalui tahap pengumpulan data, analisa data untuk mendapatkan konsep yang memenuhi fungsi, estetika dan filosofis. Hasil dari perancangan ini yaitu menggunakan konsep *biophilic*. Penerapan konsep ini memberikan nuansa yang membuat para pengguna lebih dekat dengan alam dan membuat hotel terasa segar dan damai. Konsep *biophilic* menggunakan material alami seperti kayu dan batu alam. Penerapan material muncul pada lantai yaitu penggunaan material batu alam sebagai elemen dekoratif. Penggunaan material kayu muncul pada *backdrop* resepsionis dengan bentuk lengkung menyerupai ombak serta dekorasi dinding pada area *lounge* yang dipadukan dengan wallpaper bergambar hutan memberikan kesan rekreatif dan relaksasi. Penggunaan material kayu juga muncul pada tiang kolom struktur serta *ceiling* yang menggunakan material *wpc*. Material dengan motif kayu juga muncul pada area ruang kamar hotel yang menciptakan kesan alami. Penunjang lain untuk memberikan suasana relaksasi muncul pada area lobby dan kamar hotel dimana terdapat beberapa tanaman sehingga ruangan tersebut menjadi segar dan damai. Kesimpulan penerapan suasana hotel dengan nuansa alami dapat digunakan sebagai penunjang kebutuhan *refreshing* dan relaksasi pada hotel *Discovery Ancol*.

Kata Kunci: *Biophilic*, Hotel Bisnis, Hotel *Discovery Ancol*, Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

In an effort to meet the needs of the people of the city of Jakarta for a moment to escape from the daily routine, namely a means of refreshing and relaxation that can be obtained from a place with beautiful scenery and lodging accommodation with complete facilities. So a resting place that can meet these needs is needed, namely a hotel. The purpose of this design is to make Discovery Ancol hotel as a means of lodging accommodation, especially for business people, as well as tourists and able to create a business hotel atmosphere that can support the needs of refreshing and relaxation. The design method is through the stages of data collection, data analysis to get a concept that fulfills functional, aesthetic and philosophical. The result of this design is using the biophilic concept. The application of this concept provides a feel that makes users closer to nature and makes the hotel feel fresh and peaceful. The biophilic concept uses natural materials such as wood and natural stone. The application of the material appears on the floor; namely the use of natural stone material as a decorative element. The use of wood material appears on the reception backdrop with a curved shape resembling waves and wall decorations in the lounge area combined with forest wallpaper giving the impression of recreation and relaxation. The use of wood material also appears in the column structure and ceiling using wpc material. Materials with wood motifs also appear in the hotel room area which creates a natural impression. Other supports to provide an atmosphere of relaxation appear in the lobby area and hotel rooms where there are several plants so that the room becomes fresh and peaceful. In conclusion, the application of a hotel atmosphere with natural nuances can be used to support the needs of refreshing and relaxation at the Discovery Ancol hotel.

Keywords: *Biophilic, Business Hotel, Discovery Ancol Hotel, Interior*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM.....	i
HALAMAN PENYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	2
1.5 Maksud & Tujuan Perancangan.....	2
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5

2.1	Data Literatur.....	5
2.1.1	Tinjauan Umum.....	5
2.1.2	Tinjauan Khusus.....	13
2.2	Data Hasil Studi Banding Lapangan	19
2.2.1	Studi Banding 1.....	19
2.2.2	Studi Banding 2.....	20
2.2.3	Tabel Komparasi Studi Banding	21
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....		31
3.1	Identitas Proyek.....	31
3.1.1	Sejarah Hotel.....	32
3.1.2	Logo Hotel	32
3.2	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	33
3.2.1	Analisa Studi Fisik Bangunan dari Lingkungan	33
3.2.2	Analisa Site Plan	34
3.2.3	Analisa Orientasi Matahari	35
3.2.4	Analisa Kebisingan	36
3.2.5	Analisa View.....	36
3.3	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	37
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	37
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	40
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	42
3.4.1	Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	42
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	49
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	56

3.4.4 Ergonomi Manusia dan Ruang.....	58
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	67
3.4.6 Analisa Diagram Ruang	67
3.4.7 Analisa <i>Zoning</i> dan <i>Grouping</i>	68
3.5 Studi Pra Layout	79
3.6 Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	80
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	81
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	81
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	81
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	82
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon.....	82
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	85
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan.....	86
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	88
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan <i>Signage</i>	90
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	91
4.1 Konsep Perancangan.....	91
4.2 Konsep Citra Ruang.....	91
4.3 Konsep Warna.....	91
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	92
4.4.1 Material Lantai Material <i>Lobby & Lounge</i>	92
4.4.2 Material <i>Suite Room</i>	93
4.5 Konsep Furniture	95
4.6 Konsep Pencahayaan	95

4.7 Konsep Penghawaan.....	97
4.8 Konsep Akustika Ruang	98
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	98
4.10 <i>Zoning, Grouping</i> , dan Layout	102
4.10.1 <i>Zoning</i> Terpilih.....	102
4.10.2 <i>Grouping</i> Terpilih.....	104
4.10.3 Layout Terpilih.....	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111
RIWAYAT HIDUP.....	152
SURAT SURVEL.....	153
<i>PLAGIARISM CHECK</i>	154



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Hotel Grandhika Iskandarsyah.....	19
Gambar 2.2 Logo Hotel <i>Mercure Convention Center</i> Ancol	20
Gambar 2.3 Lokasi Hotel <i>Discovery</i> Ancol	21
Gambar 2.6 Fasad Bangunan Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	22
Gambar 2.7 Fasad Bangunan Hotel Grandhika Iskandarsyah	22
Gambar 2.8 Fasad Bangunan Hotel <i>Mercure Convention Center</i> Ancol.....	22
Gambar 3.1 Fasad Bangunan Hotel <i>Discovery</i> Ancol	31
Gambar 3.2 Logo Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	32
Gambar 3.3 Peta Kota Jakarta Utara.....	33
Gambar 3.4 <i>Site Plan</i> dari Hotel <i>Discovery</i> Ancol	34
Gambar 3.5 Analisa Orientasi Matahari.....	35
Gambar 3.6 Analisa Kebisingan.....	36
Gambar 3.7 Analisa View	36
Gambar 3.8 Alternatif 1 <i>Zoning</i> Lantai 1.....	68
Gambar 3.9 Alternatif 2 <i>Zoning</i> Lantai 1	69
Gambar 3.10 Alternatif 3 <i>Zoning</i> Lantai 1	69
Gambar 3.11 Alternatif 1 <i>Zoning</i> Lantai 3	70
Gambar 3.12 Alternatif 2 <i>Zoning</i> Lantai 3	71
Gambar 3.13 Alternatif 3 <i>Zoning</i> Lantai 3	71
Gambar 3.14 <i>Zoning</i> Lantai 4-8.....	72
Gambar 3.15 <i>Zoning</i> Lantai 9-13.....	72
Gambar 3.16 <i>Zoning</i> Lantai 14-17.....	73

Gambar 3.17 Alternatif 1 <i>Grouping</i> Lantai 1	74
Gambar 3.18 Alternatif 2 <i>Grouping</i> Lantai 1	75
Gambar 3.19 Alternatif 3 <i>Zoning</i> Lantai 1	75
Gambar 3.20 Alternatif 1 <i>Grouping</i> Lantai 3	76
Gambar 3.21 Alternatif 2 <i>Grouping</i> Lantai 3	77
Gambar 3.22 Alternatif 3 <i>Grouping</i> Lantai 3	77
Gambar 3.23 <i>Zoning</i> Lantai Typical 4 th – 8 th	78
Gambar 3.24 <i>Zoning</i> Lantai 9 th – 13 th	78
Gambar 3.25 <i>Zoning</i> Lantai 14 th - 17 th	78
Gambar 3.26 Pra-Layout Lantai 1	79
Gambar 3.27 Pra-Layout Lantai 3	79
Gambar 3.28 Pra-Layout Lantai Typical 9 th – 13 th	80
Gambar 4.1 Konsep Warna	92
Gambar 4.2 Konsep Karpet Akustik	98
Gambar 4.3 <i>Signage Emergency Exit</i>	101
Gambar 4.4 Layout Terpilih Lantai 1	105
Gambar 4.5 Layout Terpilih Lantai 3	106
Gambar 4.6 Layout Terpilih Lantai Typical 9 th - 13 th	106

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Pola Aktivitas Pengunjung Hotel yang Menginap	40
Bagan 3.2 Pola Aktivitas Pengunjung Hotel yang Tidak Menginap.....	40
Bagan 3.3 Pola Aktivitas Pengelola dan Karyawan Hotel	41
Bagan 3.4 Diagram Bubble Hotel <i>Discovery</i> Ancol	67
Bagan 3.5 Diagram Matriks Hotel <i>Discovery</i> Ancol	68
Bagan 3.6 Analisa Citra - <i>Mind Mapping</i>	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan	111
Lampiran 2. Gambar Kerja	112
Lampiran 3. Jurnal	145
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	152
Lampiran 5. Surat Survei	153
Lampiran 6. <i>Plagiarism Check</i>	154



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Warna dan Pengaruh dalam Psikologis	14
Tabel 2.2 Tabel Komparasi Studi Banding.....	21
Tabel 3.1 Karakteristik Pengguna Hotel	38
Tabel 3.2 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	42
Tabel 3.3 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Hotel <i>Discovery</i> Ancol	49
Tabel 3.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	56
Tabel 3.5 Ergonomi Manusia dan Ruang	58
Tabel 3.6 Analisa Hubungan Antar Ruang	67
Tabel 3.7 Analisa <i>Zoning</i> Lantai 1 Hotel <i>Discovery</i> Ancol	68
Tabel 3.8 Analisa <i>Zoning</i> Lantai 3 Hotel <i>Discovery</i> Ancol	70
Tabel 3.9 Analisa <i>Zoning</i> Lantai <i>Typical</i> Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	72
Tabel 3.10 Analisa <i>Grouping</i> Lantai 1 Hotel <i>Discovery</i> Ancol	74
Tabel 3.11 Analisa <i>Grouping</i> Lantai 3 Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	76
Tabel 3.12 Analisa <i>Zoning</i> Lantai <i>Typical</i> Hotel <i>Discovery</i> Ancol.....	78
Tabel 3.13 Tabel Tinjauan Karakteristik Warna	82
Tabel 3.14 Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon.....	84
Tabel 3.15 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	89
Tabel 4.1 Konsep Material <i>Lobby & Lounge</i>	93
Tabel 4.2 Konsep Material <i>Suite Room</i>	95
Tabel 4.3 Konsep Pencahayaan.....	96
Tabel 4.4 Konsep Penghawaan	97
Tabel 4.5 Konsep Keamanan.....	101

Tabel 4.6 <i>Zoning</i> Terpilih Lantai 1	102
Tabel 4.7 <i>Zoning</i> Terpilih Lantai 3	103
Tabel 4.8 <i>Zoning</i> Terpilih Lantai Typical	103
Tabel 4.9 <i>Grouping</i> Terpilih Lantai 1	104
Tabel 4.10 <i>Grouping</i> Terpilih Lantai 3	104
Tabel 4.11 <i>Grouping</i> Terpilih Lantai Typical	105

