

DESIGN OF A SHORT FILM TITLE "A PLASTIC STORY"

Muhammad Biru Firdaus
42320010032

ABSTRACT

Currently, we face major challenges in waste management due to increasing population, urbanization and unsustainable consumption patterns. With the current development of digitalization, young people as an important part of global society have great potential to play a changing role in overcoming environmental problems with the help of digitalization and social media. One effective medium for spreading messages about protecting the environment is through short films. The short film was chosen because it was considered an effective medium for conveying the message of protecting the environment from plastic waste and its bad effects on humans with interesting dialogue and a deep message. With good storytelling and cinematography techniques, short films can communicate creative ideas and encourage positive behavioral changes after viewing for audiences in a relevant way.

Keywords: *Short Film, Environment, Plastic Waste, Cinematography*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN FILM PENDEK BERJUDUL “A PLASTIC STORY”

Muhammad Biru Firdaus

42320010032

ABSTRACT

Saat ini, kita menghadapi tantangan besar dalam pengelolaan sampah karena peningkatan populasi, urbanisasi, dan pola konsumsi yang tidak berkelanjutan. Dengan berkembangnya digitalisasi saat ini, anak muda sebagai bagian penting dari masyarakat global memiliki potensi besar untuk memainkan peran perubahan dalam mengatasi masalah lingkungan dengan bantuan digitalisasi dan sosial media. Salah satu media yang efektif untuk menyebarkan pesan tindakan menjaga lingkungan adalah melalui film pendek. Film pendek dipilih karena dianggap sebagai media yang efektif untuk menyampaikan pesan menjaga lingkungan dari sampah plastik dan efek buruk bagi manusia dengan dialog yang menarik dan memiliki pesan yang mendalam. Dengan teknik penceritaan dan sinematografi yang baik, film pendek dapat mengkomunikasikan ide-ide kreatif dan mendorong perubahan perilaku positif setelah menonton bagi audiens secara relevan.

Kata Kunci: Film Pendek, Lingkungan, Sampah Plastik, Sinematografi

MERCU BUANA