

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM PENDEK BERJUDUL
“A PLASTIC STORY”**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:

MUHAMMAD BIRU FIRDAUS

NIM 42320010032

Dosen Pembimbing:

Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA	Q
--	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Muhammad Biru Firdaus**
Nomor Induk Mahasiswa : 42320010032
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 08 Juni 2024

Yang memberikan pernyataan,



Muhammad Biru Firdaus

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Biru Firdaus
NIM : 42320010032
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Berjudul "A Plastic Story"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0304108803
Ketua Penguji : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0304108803
Penguji 1 : Rinkapati Swatriani, S. Ds, M. Ikom
NIDN : 0320038903
Penguji 2 : Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds
NIDN : 0311087103



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 7 Agustus 2024
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkah, rahmat, dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Film Pendek Berjudul A Plastic Story” tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu pemenuhan kriteria untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Perancang menyadari bahwa dalam penyusunan tugas ini, perancang telah mendapatkan banyak sekali bantuan, inspirasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perancang ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, yaitu:

1. Bapak **Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu **Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom** selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak **Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn** selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama perancang berada di bangku perkuliahan.
5. Kedua Orang Tua tercinta yang telah memberikan segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti.
6. Teman-teman Desain Komunikasi Visual angkatan 2020 Universitas Mercu Buana yang selalu memberikan semangat serta berbagi ilmu dan pengalaman.

Selain itu, perancang juga berterima kasih atas lingkungan kondusif yang disediakan oleh kampus Universitas Mercu Buana yang menjadi tempat penelitian dan pengumpulan data, sehingga

memberikan kontribusi yang berarti selama penyelesaian Tugas Akhir ini. Dukungan dari pihak kampus sangat membantu dalam mewujudkan karya ini.

Perancang berharap Laporan Tugas Akhir ini bisa menjadi sumber yang berharga, terutama dalam meningkatkan kesadaran lingkungan di kalangan anak muda melalui media film pendek. Dengan film pendek "A Plastic Story," perancang ingin menyampaikan pentingnya menjaga lingkungan dan mengatasi masalah sampah plastik. Harapannya, pesan ini tidak hanya disampaikan di komunitas lokal, tetapi juga bisa menjangkau penonton secara global, menginspirasi tindakan nyata dan perubahan positif untuk keberlangsungan hidup yang lebih baik.

Jakarta, 08 Juni 2024
Perancang



Muhammad Biru Firdaus



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 Orisinalitas	4
2.2 Target Audiens	16
2.3 Relevansi & Konsekuensi Studi	17
2.4 Skema Proses Desain	19
BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN	52
3.1 Positioning & Konsep Desain	52
3.2 Strategi Pesan	52
3.3 Strategi Visual	53
3.4 Strategi Distribusi Karya	56
BAB IV HASIL KARYA DKV	68
4.1 Deskripsi Karya.....	68
4.2 Pameran Karya.....	89
4.3 Hasil Uji Desain	92
4.3 Evaluasi Perancangan Karya	101
BAB V KESIMPULAN & SARAN	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inspirasi Karya 1	6
Tabel 2.2 Inspirasi Karya 2	7
Tabel 2.3 Inspirasi Karya 3	9
Tabel 2.4 Karya Sejenis 1	11
Tabel 2.5 Karya Sejenis 2	13
Tabel 2.6 Karya Sejenis 3	15
Tabel 2.7 Target Audiens – Film Pendek “A Plastic Story”	16
Tabel 2.8 Shot List – Film Pendek “A Plastic Story”	28
Tabel 2.9 Shooting Schedule (Day 1) – Film Pendek “A Plastic Story”	43
Tabel 2.9 Shooting Schedule (Day 2) – Film Pendek “A Plastic Story”	44
Tabel 3.1 Strategi Distribusi – Film Pendek “A Plastic Story”	58
Tabel 4.1 Distribusi Karya Media Utama YouTube – Film Pendek “A Plastic Story”	84
Tabel 4.2 Distribusi Karya Media Pendamping Instagram – Film Pendek “A Plastic Story”	85
Tabel 4.3 Distribusi Karya Media Pendamping TikTok – Film Pendek “A Plastic Story”	86
Tabel 4.4 Distribusi Karya Media Pendamping Poster Cetak – Film Pendek “A Plastic Story”	86
Tabel 4.5 Distribusi Karya Media Pendamping Naskah – Film Pendek “A Plastic Story”	87
Tabel 4.6 Distribusi Karya Media Pendamping Tiket – Film Pendek “A Plastic Story”	87
Tabel 4.7 Distribusi Karya Media Pendamping Stiker – Film Pendek “A Plastic Story”	88
Tabel 4.8 Distribusi Karya Media Pendamping Gantungan Kunci – Film Pendek “A Plastic Story”	88
Tabel 4.9 Distribusi Karya Media Pendamping T-Shirt – Film Pendek “A Plastic Story”	89
Tabel 4.10 Profil Pengguna – Film Pendek “A Plastic Story”	93
Tabel 4.11 Format Formulir Survey (<i>audience response</i>) – Film Pendek “A Plastic Story”	94

Tabel 4.12 Format Formulir Survey (<i>audience response</i>) – Film Pendek “A Plastic Story”	95
Tabel 4.13 Format Formulir Survey (<i>audience response</i>) – Film Pendek “A Plastic Story”	95
Tabel 4.14 <i>Chart</i> : Usia – Film Pendek “A Plastic Story”	96
Tabel 4.15 Evaluasi Perancangan Karya – Film Pendek “A Plastic Story”	101
Tabel 4.16 Rumusan Perbaikan Karya – Film Pendek “A Plastic Story”	103



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Proses Desain – Perancangan Film Pendek “A Plastic Story”	19
Gambar 2.2 Naskah (Halaman Judul) – Film Pendek “A Plastic Story”	22
Gambar 2.3 Naskah (Halaman 1-2) – Film Pendek “A Plastic Story”	23
Gambar 2.4 Naskah (Halaman 3-4) – Film Pendek “A Plastic Story”	23
Gambar 2.5 Naskah (Halaman 5-6) – Film Pendek “A Plastic Story”	24
Gambar 2.6 Naskah (Halaman 7-8) – Film Pendek “A Plastic Story”	24
Gambar 2.7 Moodboard – Film Pendek “A Plastic Story”	29
Gambar 2.8 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	30
Gambar 2.9 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	31
Gambar 2.10 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	32
Gambar 2.11 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	33
Gambar 2.12 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	34
Gambar 2.13 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	35
Gambar 2.14 Storyboard – Film Pendek “A Plastic Story”	36
Gambar 2.15 Cast – Film Pendek “A Plastic Story”	37
Gambar 2.16 Team – Film Pendek “A Plastic Story”	38
Gambar 2.17 Set Location (Interior) – Film Pendek “A Plastic Story”	40
Gambar 2.18 Set Location (Exterior) – Film Pendek “A Plastic Story”	41
Gambar 2.19 Production Design (Interior) – Film Pendek “A Plastic Story”	41
Gambar 2.20 Production Design (Exterior) – Film Pendek “A Plastic Story”	42
Gambar 2.21 Shooting Day 1 – Film Pendek “A Plastic Story”	45
Gambar 2.22 Shooting Day 2 – Film Pendek “A Plastic Story”	46
Gambar 2.23 Editing Offline – Film Pendek “A Plastic Story”	47
Gambar 2.24 Editing Online – Film Pendek “A Plastic Story”	48
Gambar 2.25 Color Grading – Film Pendek “A Plastic Story”	49
Gambar 2.26 Music Composition & Scoring – Film Pendek “A Plastic Story”	50
Gambar 2.27 Preview Editing – Film Pendek “A Plastic Story”	50
Gambar 3.1 Hereditary Color Palette	55

Gambar 3.2 Blade Runner Color Palette.....	56
Gambar 3.3 Poster YouTube – Film Pendek “A Plastic Story”	59
Gambar 3.4 Poster Utama – Film Pendek “A Plastic Story”	60
Gambar 3.5 Media Sosial Instagram – Film Pendek “A Plastic Story”	61
Gambar 3.6 Media Sosial Instagram – Film Pendek “A Plastic Story”	62
Gambar 3.7 Media Sosial TikTok – Film Pendek “A Plastic Story”	63
Gambar 3.8 Poster Cetak – Film Pendek “A Plastic Story”	64
Gambar 3.9 Naskah – Film Pendek “A Plastic Story”.....	64
Gambar 3.10 Tiket – Film Pendek “A Plastic Story”	65
Gambar 3.11 Sticker – Film Pendek “A Plastic Story”	66
Gambar 3.11 Gantungan Kunci – Film Pendek “A Plastic Story”	66
Gambar 3.13 T-Shirt – Film Pendek “A Plastic Story”	67
Gambar 4.1 Eye Level Angle – Film Pendek “A Plastic Story”	69
Gambar 4.2 High Angle – Film Pendek “A Plastic Story”	70
Gambar 4.3 Low Angle – Film Pendek “A Plastic Story”	71
Gambar 4.4 Bird Eye View – Film Pendek “A Plastic Story”	72
Gambar 4.5 Zooming – Film Pendek “A Plastic Story”	73
Gambar 4.6 Panning – Film Pendek “A Plastic Story”	74
Gambar 4.7 Tilting – Film Pendek “A Plastic Story”	75
Gambar 4.8 Swing/Arch – Film Pendek “A Plastic Story”	76
Gambar 4.9 Crab – Film Pendek “A Plastic Story”	77
Gambar 4.10 Follow – Film Pendek “A Plastic Story”	78
Gambar 4.11 Front Light – Film Pendek “A Plastic Story”	79
Gambar 4.12 Back Light – Film Pendek “A Plastic Story”	79
Gambar 4.13 Side Light – Film Pendek “A Plastic Story”	80
Gambar 4.14 Top Light – Film Pendek “A Plastic Story”	80
Gambar 4.15 Color Palette (Dunia Nyata) – Film Pendek “A Plastic Story”	81
Gambar 4.16 Color Palette (Dunia Mimpi) – Film Pendek “A Plastic Story”	82
Gambar 4.17 Pameran Pertama – Sekolah Walisongo Bekasi.....	90
Gambar 4.18 Gambar 4.18 Pameran Kedua – Universitas Mercu Buana.....	92
Gambar 4.19 Respon Audiens 1 (Pertanyaan Isian) – Film Pendek “A Plastic Story”	97

Gambar 4.20 Respon Audiens 2 (Pertanyaan Isian) – Film Pendek “A Plastic Story”	97
Gambar 4.21 Respon Audiens 3 (Pertanyaan Isian) – Film Pendek “A Plastic Story”	97
Gambar 4.22 Respon Audiens 4 (Pertanyaan Isian) – Film Pendek “A Plastic Story”	98
Gambar 4.23 Respon Audiens 5 (Pertanyaan Isian) – Film Pendek “A Plastic Story”	98
Gambar 4.24 Respon Audiens 1 (Pertanyaan Poin) – Film Pendek “A Plastic Story”	99
Gambar 4.25 Respon Audiens 2 (Pertanyaan Poin) – Film Pendek “A Plastic Story”	99
Gambar 4.26 Respon Audiens 3 (Pertanyaan Poin) – Film Pendek “A Plastic Story”	100
Gambar 4.27 Respon Audiens 4 (Pertanyaan Poin) – Film Pendek “A Plastic Story”	100
Gambar 4.28 Respon Audiens 5 (Pertanyaan Poin) – Film Pendek “A Plastic Story”	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Cover.....	108
Lampiran 2: Kartu Asistensi/Bimbingan	109
Lampiran 3: Bukti Bebas Palgiarisme	110
Lampiran 4: Hasil Sidang Tugas Akhir	111
Lampiran 5: Komentar Perbaikan Sidang Akhir Dosen Penguji I	112
Lampiran 6: Komentar Perbaikan Sidang Akhir Dosen Penguji II	113
Lampiran 7: Komentar Perbaikan Sidang Akhir Dosen Penguji III	114



UNIVERSITAS
MERCU BUANA