

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU CERITA
FABEL “AKU TIDAK CEMAS LAGI!”**




Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:
Nadia Irma Yeni
42320010045

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dosen Pembimbing:
Udhi Marsudi S. Sn. M. Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Irma Yeni
Nomor Induk Mahasiswa : 42320010045
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Yang memberikan pernyataan,



Nadia Irma Yeni

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Nadia Irma Yeni
NIM : 42320010045
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Fabel "Aku Tidak Cemas Lagi!"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Udhi Marsudi, S.Sn. M.Sn.
NIDN : 0306106506
Ketua Penguji : Udhi Marsudi, S.Sn. M.Sn.
NIDN : 0306106506
Penguji 1 : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Penguji 2 : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0305128006



Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT atas segala berkat, rahmat, dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi "Aku Tidak Cemas Lagi" Untuk Anak 4-6 Tahun tepat pada waktunya. Penyusunan laporan Tugas Akhir ini mungkin tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, bimbingan serta do'a dari berbagai pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada peneliti dalam menyusun laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Udhi Marsudi, S. Sn. M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah membimbing dan membagikan Ilmu selama perancang berada di bangku perkuliahan.
5. KlikPsikolog selaku narasumber selama perancangan berlangsung.
6. Teman-teman Desain Komunikasi Visual angkatan 2020 Universitas Mercu Buana.
7. Kedua orang tua, adik-adik, dan keluarga besar tercinta yang selalu memberikan kasih sayang do'a, semangat, dan motivasi baik berupa moral maupun materi.

Selain itu, perancang juga berterima kasih atas lingkungan kondusif yang disediakan oleh kampus Universitas Mercu Buana yang menjadi tempat penelitian dan pengumpulan data sehingga memberikan kontribusi yang berarti selama penyelesaian Tugas Akhir.

Bekasi, 30 Juli 2024

Perancang,



Nadia Irma Yeni

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Perancangan	11
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	12
2.4 Skema Proses Desain	13
BAB III ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN	36
3.1 Positioning & Konsep Desain	36
3.2 Strategi Pesan	36
3.3 Strategi Visual	39
3.4 Strategi Distribusi Karya Perancangan	43
BAB IV HASIL KARYA DKV	46
4.1 Deskripsi Karya	46
4.2 Pameran Karya	58
4.3 Hasil Uji Desain	61
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	63
BAB V KESIMPULAN & SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Referensi Karya Terdahulu	6
Tabel 2 Anggaran	17
Tabel 3 Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir	18
Tabel 4 Deskripsi Buku Cerita.....	19
Tabel 5 Naskah Buku Cerita	20
Tabel 6 Metode 5W+1H.....	36
Tabel 7 Alur Distribusi Media Karya Perancangan.....	45



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Proses Desain.....	13
Gambar 2. 2 Wawancara Narasumber Komunitas & Ilustrator	14
Gambar 2. 3 Wawancara Anak 4-6 Tahun.....	14
Gambar 2. 4 Wawancara Narasumber Ilustrator Desain Karakter Hewan	16
Gambar 2. 5 Mind Mapping	19
Gambar 2. 6 Naskah “Aku Tidak Cemas Lagi!”.....	20
Gambar 2. 7 Mood Board “Aku Tidak Cemas Lagi!”	23
Gambar 2. 8 Rincian & Alternatif Desain Karakter Utama	24
Gambar 2. 9 Desain Karakter Utama “Chita”	25
Gambar 2. 10 Desain Karakter Pendukung “Mama Chita”.....	25
Gambar 2. 11 Desain Karakter Pendukung “Pak Guru”.....	26
Gambar 2. 12 Desain Karakter Pendukung “Teman Kelas”.....	26
Gambar 2. 13 Desain Karakter Pendukung “Teman Kelas”.....	27
Gambar 2. 14 Desain Karakter Pendukung “Teman Kelas”.....	27
Gambar 2. 15 Desain Karakter Pendukung “Peserta Lomba”.....	28
Gambar 2. 16 Desain Karakter Pendukung “Peserta Lomba”.....	28
Gambar 2. 17 Isi Buku “Sketsa Kasar/Storyboard kasar“	29
Gambar 2. 18 Isi Buku “Sketsa /Storyboard “	30
Gambar 2. 19 Line Art Ilustrasi Buku	30
Gambar 2. 20 Pewarnaan Ilustrasi Buku	31
Gambar 2. 21 Detail Ilustrasi Buku	31
Gambar 2. 22 Isi buku “Finishing coloring & detail”.....	32
Gambar 2. 23 Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!” & Media Pendukung Pameran	33
Gambar 2. 24 Perkembangan Desain.....	34
Gambar 2. 25 Promosi Online & Offline.....	35
Gambar.3 1 Gaya Kartun “Aku Tidak Cemas Lagi!”.....	39
Gambar.3 2 Teknik dan Desain Karakter “Aku Tidak Cemas Lagi!”.....	39
Gambar.3 3 Palettes Warna Gelap.....	41
Gambar.3 4 Palettes Warna Cerah.....	41
Gambar.3 5 Font Poppins.....	41
Gambar.3 6 Font Poetsen One.....	42
Gambar.3 7 Tata letak Ilustrasi tebaran/spread	42
Gambar.3 8 Tata letak ilustrasi satu halaman/ single	43
Gambar.4 1 “Aku Tidak Cemas Lagi!”.....	46
Gambar.4 2 Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	47
Gambar.4 3 Media sosial “Aku Tidak Cemas Lagi!”	48
Gambar.4 4 Poster “Aku Tidak Cemas Lagi!”	49
Gambar.4 5 Isi Website “Aku Tidak Cemas Lagi!”	49
Gambar.4 6 Isi Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	50
Gambar.4 7 Isi Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	51
Gambar.4 8 Isi Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	52
Gambar.4 9 Isi Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	53
Gambar.4 10 Isi Buku “Aku Tidak Cemas Lagi!”	54
Gambar.4 11 Display Pameran.....	55
Gambar.4 12 Postingan “Aku Tidak Cemas Lagi!”	55

Gambar.4 13 Undian.....	56
Gambar.4 14 Website “Aku Tidak Cemas Lagi!”	56
Gambar.4 15 Dokumentasi “Aku Tidak Cemas Lagi!”	57
Gambar.4 16 Postingan Ulang Audiens.....	57
Gambar.4 17 Data viewers “Aku Tidak Cemas Lagi!”	58
Gambar.4 18 Pameran (Sekolah Walisongo Bekasi).....	59
Gambar.4 19 Pameran (Universitas Mercu Buana Warung Buncit).....	60
Gambar.4 20 Data Target pasar	61
Gambar.4 21 Umpan Balik Target Audience.....	62
Gambar.4 22 Umpan Balik Target Pasar	63
Gambar.4 23 Kekuatan Karya.....	64
Gambar.4 24 Kelemahan Karya.....	64
Gambar.4 16 Postingan Ulang Audiens.....	57
Gambar.4 17 Data viewers “Aku Tidak Cemas Lagi!”	58
Gambar.4 18 Pameran (Sekolah Walisongo Bekasi).....	59
Gambar.4 19 Pameran (Universitas Mercu Buana Warung Buncit).....	60
Gambar.4 20 Data Target pasar	61
Gambar.4 21 Umpan Balik Target Audience.....	62
Gambar.4 22 Umpan Balik Target Pasar	63
Gambar.4 23 Kekuatan Karya.....	64
Gambar.4 24 Kelemahan Karya.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	68
Lampiran 2 Nilai Tugas Akhir	69
Lampiran 3 ACC Dosen Pembimbing	70
Lampiran 4 Cek Plagiasi	72
Lampiran 5 CV Narasumber / Ahli / Mitra	73
Lampiran 6 Bukti Kerja Sama dengan Narasumber / Ahli / Mitra	76
Lampiran 7 Proses Pengerjaan Buku Cerita Fabel “Aku Tidak CemasLagi!”	81
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan Uji Desain	82
Lampiran 9 Lembar Perbaikan	83



UNIVERSITAS
MERCU BUANA