

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	4
Gambar 2.1 Tahapan evaluasi pasca huni.....	9
Gambar 2.2. Jenis perabot studio gambar.....	21
Gambar 2.3. Jenis perabot studio gambar.....	21
Gambar 2.4 .Dimensi sirkulasi ruang gerak antar meja gambar.....	22
Gambar 2.5. Perhitungan Jarak Pandang dengan Screen Projector.....	23
Gambar 2.6. Model sistem hubungan lingkungan perilaku.....	29
Gambar 2.7. Kerangka Teoritis	29
Gambar 3.1. Universitas Mercu Buana.....	34
Gambar 3.3 Tahapan dan Alur Teknik Analisis Data Miles dan Huberman	36
Gambar 4.1. Lokasi, kondisi dan suasana E-504.....	41
Gambar 4.2. Denah Studio E-504.....	42
Gambar 4.3. Kondisi eksisting studio E-504.....	44
Gambar 4.4. Kondisi eksisting pintu studio E-504.....	45
Gambar 4.5. Kondisi eksisting jendela studio E-504.....	45
Gambar 4.6. Kondisi eksisting dinding luar studio E-504.....	46
Gambar 4.7. Kondisi eksisting finishing dinding studio E-504.....	46
Gambar 4.8. Kondisi eksisting lantai studio E-504.....	47
Gambar 4.9. Kondisi eksisting plafond E-504.....	47
Gambar 4.10. Kondisi fasilitas studio E-504.....	54
Gambar 4.11. Penyalahgunaan fungsi meja studio E-504.....	55
Gambar 4.12. Penyalahgunaan fungsi kursi studio E-504.....	55
Gambar 4.13. Potongan D-D studio E-504.....	56
Gambar 4.14. Jarak antar perabot dan posisi meja gambar studio E-504.....	56
Gambar 4.15. Kondisi antar perabot dan posisi meja gambar studio E-504.....	57

Gambar 4.16. Sirkulasi primer studio E-504.....	58
Gambar 4.17. Sirkulasi sekunder studio E-504.....	58
Gambar 4.18. Kondisi eksisting sirkulasi primer studio E-504.....	59
Gambar 4.19. Kondisi eksisting sirkulasi sekunder studio E-504.....	59
Gambar 4.20. Sketsa kondisi Studio E-504 saat kegiatan tatap muka.....	64
Gambar 4.21. Sketsa kondisi eksisting jarak layar proyektor (Pot D-D).....	64
Gambar 4.22. Fenomena sketsa perilaku studio E-504 (<i>Person and centered mapping</i>)..	65
Gambar 4.23. Sketsa kondisi saat jam mata kuliah di E-504	66
Gambar 4.24. Sketsa kondisi saat jam studio di E-504(<i>Place centered mapping</i>)	67
Gambar 4.25. Kondisi mahasiswa dalam memanfaatkan podium E-504 zona A	68
Gambar 4.26. Kondisi mahasiswa dalam memanfaatkan area meja dosen E-504 zona B.	68
Gambar 4.27. Perubahan 1(A) studio E-504	69
Gambar 4.28. Perubahan 2(B) studio E-504	69
Gambar 4.29. Perubahan 3(C) studio E-504	70
Gambar 4.30. Perubahan 4(D) studio E-504	70