



**SISTEM MANAJEMEN JURU KAMERA (*CAMERA PERSON*) DALAM  
PROSES PRODUKSI PROGRAM SUPER DEAL DI ANTV**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :  
**SEPTI TRIRETNAWATI**

**44113110031**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2015**

 MERCU BUANA	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN          PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL          FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		<b>Q</b>
	No. Dokumen : <b>040.</b> Tgl. Efektif : 7 MARET 2005	Distribusi :	All

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SEPTI TRIRETNAWATI

NIM : 44 113110031

Bidang Studi : BROADCASTING

Alamat : ASPOL CIBABAT Blok B. No. 58  
- CIMAHI

No. Telp : 08212 8177204

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 30 Juli 2015 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi.

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 25 Juli 2015

Mengetahui,  
 Ketua Bidang Studi

  
 Nama dan Alamat

Yang menyatakan



Septi Triretnawati

**Catatan :**

\*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : **SISTEM MANAJEMEN JURU KAMERA (*CAMERA PERSON*) DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM SUPER DEAL DI ANTV**

**Nama** : Septi Triretnawati

**NIM** : 44113110031

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

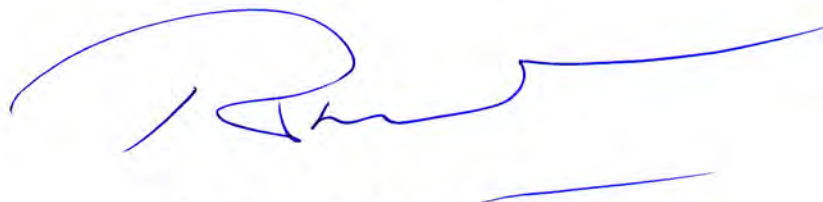
**Bidang Studi** : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing



( Drs. Riswandi, M.Si. )

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **SISTEM MANAJEMEN JURU KAMERA (*CAMERA PERSON*) DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM SUPER DEAL DI ANTV**

Nama : Septi Triretnawati


NIM : 44113110031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Juli 2015

**Pembimbing**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

( Drs. Riswandi, M. Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Penyiaran**



( Dr. Agustina Zubair, M.Si )



( Feni Fasta, M.Si )

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **SISTEM MANAJEMEN JURU KAMERA (*CAMERA PERSON*) DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM SUPER DEAL DI ANTV**

Nama : Septi Triretnawati

NIM : 44113110031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2015

Ketua Sidang,

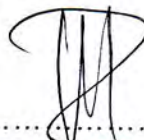
Afdal Makkuraga, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Megi Primagara, M.Ikom



(.....)

Pembimbing 1,

Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

## KATA PENGANTAR

**Assallammualaikum WR. WB.**

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi yang berjudul “Sistem Manajemen Juru Kamera (*Camera Person*) Dalam Proses Produksi Program Super Deal Di ANTV” ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa tiada sanggup daya dan upaya manusia tanpa ridho Allah SWT. Dengan ridho Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih pertama-tama kepada Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, dan siapapun yang selalu memberikan semangat dan memberi dukungan, doa, kasih sayang, dan penuh kesabaran kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis mampu menorehkan sedikit catatan indah dalam hidup ini. Ucapan terima kasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada :

1. Drs. Riswandi, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memotivasi yang pada akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini
2. Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Seluruh staff akademik Fakultas ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu segala bentuk urusan administrasi penelitian ini
6. Seluruh crew ANTV khususnya tim kameramen produksi ANTV yang telah membantu dan memberikan kesempatan untuk belajar
7. Orang Tua dan keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan dengan doa, cinta dan kasih sayang, Mamah, Papah, dan kedua kaka Willy dan Firman
8. Sahabat yang selalu ada dan selalu menjadi motivasi penulis agar bisa menjadi sarjana, Lucky, Sella, Cimot, Putri, Jali, Intan, Jerry, Wisnu, Igo, Sandy
9. Keluarga kecil Be A Man, Terry, Bang Awen, Yeye, Ipoy, Dey, Imot, Ivada
10. Sahabat seperjuangan Mercu Buana yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk kuliah, Indri, Milla, Ade, Komeng, Andi, Bayu, Dewi, Dhanu, Farid, Iqbal, Kelik, Kenzi, Lukman, Putri, Sabrida, Hendra, Tegar, Bang Hervian

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.



Jakarta, 5 Juli 2015

Septi Triretnawati

44113110031



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL / COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	9
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa .....	10
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	12
2.1.3 Efek Komunikasi Massa .....	13

2.2	Televisi Sebagai Media Massa .....	14
2.2.1	Pengertian Televisi .....	14
2.2.2	Karakteristik Televisi .....	16
2.2.3	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa .....	17
2.3	Program Televisi .....	17
2.3.1	Pengertian Program Televisi .....	17
2.3.2	Jenis Program Televisi .....	18
2.4	<i>Game show</i> sebagai bentuk komunikasi massa.....	19
2.5	Game Show .....	21
2.6	Proses Produksi .....	22
2.6.1	Pra Produksi .....	22
2.6.2	Produksi .....	22
2.6.3	Paska Produksi .....	22
2.7	Pelaksanaan Produksi .....	23
2.8	Manajemen .....	27
2.8.1	Pengertian Manajemen .....	27
2.8.2	Tujuan Manajemen .....	30
2.9	Juru Kamera .....	31
2.9.1	Mengenali Kamera .....	31
2.9.2	Shot kamera .....	33
2.9.3	Pergerakan Kamera .....	36
2.9.4	Pengambilan Gambar .....	37

2.10	Tugas Juru Kamera Televisi .....	39
2.10.1	Pra Produksi .....	40
2.10.2	Produksi .....	41
2.10.3	Paska Produksi .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>42</b>
3.1	Paradigma .....	42
3.2	Tipe Penelitian .....	43
3.3	Metode Penelitian .....	44
3.4	Subjek Penelitian .....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.5.1	Data Primer .....	47
3.5.2	Data Sekunder .....	47
3.6	Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>50</b>
4.1	Gambaran Umum ANTV .....	50
4.1.1	Kategori dan Pembagian Program ANTV .....	51
4.1.2	Visi dan Misi ANTV .....	52
4.1.3	Logo ANTV .....	53
4.1.4	Struktur Organisasi Departemen Production Service .....	55
4.1.5	Gambaran Umum Program Super Deal ANTV .....	56
4.2	Hasil Penelitian .....	58

4.2.1	Deskripsi Profil Narasumber Penelitian .....	58
4.2.2	Perencanaan ( <i>Planning</i> ) .....	60
4.2.3	Pengorganisasian ( <i>Organizing</i> ) .....	61
4.2.4	Pelaksanaan ( <i>Actuating</i> ) .....	64
4.2.5	Pengawasan ( <i>Controlling</i> ) .....	66
4.3	Pembahasan .....	67
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>69</b>
5.1	Kesimpulan .....	69
5.2	Saran .....	70

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN - LAMPIRAN**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA