

PERANCANGAN ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN PADA TAMAN BURUNG PERAK TANGERANG

Aisyiah Dewi Hubaya Rahma

NIM 42319010045

ABSTRAK

Wisata margasatwa, sebagai jenis destinasi rekreasi dan edukasi, tetap memiliki daya tarik yang kuat dan relevan, terutama dalam memberikan pengalaman berharga kepada pengunjung, termasuk anak-anak. Taman Burung Perak di Tangerang, yang diresmikan pada tahun 2018, merupakan salah satu contoh destinasi wisata fauna di kota ini, menawarkan kesempatan bagi pengunjung untuk melihat berbagai jenis burung di lingkungan alami yang dikelilingi oleh pepohonan. Namun, meskipun potensi wisata Taman Burung Perak menjanjikan, terdapat kekurangan signifikan dalam aspek penyampaian informasi visual melalui Environmental Graphic Design (EGD). Media informasi yang ada, seperti signage dan papan informasi mengenai burung, masih minim dan kurang terawat, sehingga mempengaruhi kualitas pengalaman pengunjung. EGD, menurut Calori & Vanden-Eynden serta Hills & Partners, merupakan elemen komunikasi grafis yang penting dalam menyediakan petunjuk arah, peta lokasi, dan informasi rinci mengenai suatu tempat, yang dapat meningkatkan pengalaman pengunjung. Contoh sukses dari penerapan EGD dapat dilihat di Batu Secret Zoo di Malang, yang menunjukkan bagaimana EGD yang efektif dapat memudahkan pengunjung dan memperkaya pengalaman mereka. Berdasarkan analisis ini, penulis berencana untuk merancang dan mengimplementasikan media informasi EGD yang lebih baik di Taman Burung Perak. Inovasi ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman dan apresiasi pengunjung terhadap spesies burung, serta memperbaiki citra Taman Burung Perak sebagai destinasi wisata yang kompetitif di Tangerang.

Kata Kunci: *Environmental Graphic Design, Desain Informasi, signage.*

ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN AT BIRD PARK PERAK TANGERANG

Aisyiah Dewi Hubaya Rahma

NIM 42319010045

ABSTRACT

Wildlife tourism, as a type of recreational and educational destination, still has a strong and relevant appeal, especially in providing valuable experiences to visitors, including children. The Perak Bird Park in Tangerang, which was inaugurated in 2018, is one example of a fauna tourism destination in the city, offering visitors the opportunity to see various types of birds in a natural environment surrounded by trees. However, despite the promising tourism potential of Taman Burung Perak, there are significant shortcomings in the aspect of visual information delivery through Environmental Graphic Design (EGD). Existing information media, such as signage and bird information boards, are minimal and poorly maintained, affecting the quality of the visitor experience. EGD, according to Calori & Vanden-Eynden and Hills & Partners, is an important graphic communication element in providing directions, location maps, and detailed information about a place, which can enhance the visitor experience. A successful example of EGD implementation can be seen at Batu Secret Zoo in Malang, which shows how effective EGD can facilitate visitors and enrich their experience. Based on this analysis, the author plans to design and implement an improved EGD information media at the Perak Bird Park. This innovation is expected to increase visitors' understanding and appreciation of bird species, as well as improve the image of Taman Burung Perak as a competitive tourist destination in Tangerang.

Keywords: *Environmental Graphic Design, Information Design, signage.*