



**BINGKAI BODY SHAMING DALAM
SERIES DRAMA KOREA “*TRUE BEAUTY*”
(Analisis Framing Gamson dan Modigliani)**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCUBUANA
Disusun oleh :
Nindy Natasya
44119010056

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA**

2024

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NINDY NATASYA
NIM : 4416010056
Program Studi : Penyiaran

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi :

Bingkai Body Shaming Dalam Serial Drama Korea "True Beauty"
(Analisa Gamson dan Modigliani)

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 6-03-24 (tanggal)

UNIVERSI
MERCU BUANA



NINDY NATASYA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nindy Natasya
NIM : 44119010056
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : BINGKAI BODY SHAMING DALAM SERIES DRAMA KOREA “TRUE BEAUTY” (Analisis Framing Gamson dan Modigliani)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing 1 : Feni Fasta ()
NIDN : 0306047601
Ketua Penguji : Christina Arsi Lestari ()
NIDN : 0324028801
Penguji Ahli : Dudi Hartono ()
NIDN : 0320037307

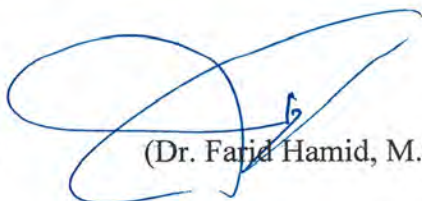
Jakarta, 4 Maret 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NINDY NATRYA
NIM : 44119010056
Program Studi : Penjiaran

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi :
Bintang Body Shaming Dalam Series Drama Korea "True Beauty"
(Analisis Gampong dan Modus Kawaii)
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6-03-2024 (tanggal)
Yang menyatakan,


NINDY NATRYA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan rahmatnya yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Selanjutnya tidak lupa pula saya mengucapkan Shalawat dan Salam kepada Junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa Risalahnya kepada seluruh umat manusia dan menjadi suri tauladan bagi kita semua. Penelitian ini merupakan kewajiban bagi saya guna melengkapi tugas-tugas serta memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program Sastra 1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Penyiaran di Universitas Mercu Buana, untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Adapun judul penulis yaitu : "Bingkai Body Shaming Dalam Series Drama Korea "True Beauty" (Analisis Framing Gamson dan Modigliani)". Dalam menyelesaikan tugas akhir ini saya banyak mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak yang tidak ternilai harganya. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan ketulusan hati saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah bersedia membantu, memotivasi, membimbing, dan mengarahkan selama penyusunan tugas akhir terutama kepada dosen pembimbing tercinta ibu Feni Fasta yang telah berperan penting sejak awal penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu, kakak, dan pasangan saya yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya. Ayah telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit, ibu mengorbankan banyak hal untuk saya sampai pada titik ini. Tetapi saya tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Saya akan tumbuh, untuk menjadi yang terbaik yang saya bisa. Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk ayah, ibu, kakak serta pasangan saya. Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah Andhika berikan kepada saya, saya mungkin tidak akan ada sampai pada tahap ini. Setelah pencapaian ini, saya akan bertekad akan terus membuat pencapaian-pencapaian luar biasa lainnya.

Penulis

ABSTRAK

Perkembangan industri hiburan di Korea saat ini terus tersebar ke seluruh dunia, salah satunya melalui media drama atau series. *True Beauty* salah satu drama Korea yang diadaptasi dari serial Webtoon ini sedang populer di kalangan pencinta drama korea, yang menyoroti tentang realitas sosial *body shaming*. *Body shaming* merupakan perkataan diri sendiri atau orang lain yang mengkritik aspek tubuh yang menurutnya tidak ideal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa bingkai *body shaming* yang terdapat pada series drama korea *True Beauty* di Netflix. Berdasarkan hasil penelitian tentang Bingkai Body Shaming Dalam Series Drama Korea “*True Beauty*” (Analisis Framing Gamson dan Modigliani), terdapat frase-frase yang vulgar, kata-kata menyamakan seorang manusia dengan hewan membuat temuan beberapa simpulan pengaruh terhadap diri korban.

Metode yang digunakan dalam penelitian yaitu kajian framing model Gamson dan Modigliani, dengan mengoprasionalkan dua perangkat yakni perangkat *framing (framing device)* yang mencakup *metaphora, catchphrases, exemplar, depiction, dan visual image*; serta perangkat penalaran (*reasoning device*) yang mencakup *roots, appeals to principle, dan consequences*. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam bingkai yang dikaji pada series drama Korea *True Beauty*, banyak ditemukan sikap atau perilaku negatif berupa tindakan *body shaming*, yang menyebabkan kerugian kepada moral korban. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar series-series lainnya dapat menyampaikan pesan mengenai *body shaming* sehingga masyarakat dapat lebih *aware* mengenai dampak dari tindakan *body shaming*.



ABSTRACT

The development of the entertainment industry in Korea is currently continuing to spread throughout the world, one of which is through drama or series media. True Beauty, one of the Korean dramas adapted from the Webtoon series, is currently popular among Korean drama lovers, which highlights the social reality of body shaming. Body shaming is words about yourself or someone else criticizing aspects of your body that you think are not ideal. This research aims to analyze the body shaming frame found in the Korean drama series True Beauty on Netflix. Based on the results of research on Body Shaming Frames in the Korean Drama Series "True Beauty" (Framing Analysis of Gamson and Modigliani), there are vulgar phrases, words likening humans to animals, making several conclusions about the influence on the victim.

The method used in the research is the Gamson and Modigliani framing model study, by operationalizing two devices, namely framing devices which include metaphors, catchphrases, exemplars, depictions and visual images; as well as reasoning devices which include roots, appeals to principles, and consequences. The results of the analysis show that in the frame studied in the Korean drama series True Beauty, many negative attitudes or behaviors were found in the form of body shaming, which caused harm to the victim's morale. Therefore, the author suggests that other series can convey messages about body shaming so that people can be more aware of the impact of body shaming.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terhadulu	6
2.2 Kajian Teoretis	10
2.2.1 Komunikasi Melalui Media Baru	10
2.2.2 Media Baru	12
2.2.3 Aplikasi Steaming Film.....	14
2.2.4 Film Drama.....	15
2.2.5 Drama Korea.....	16
2.2.6 Body Shaming	18
2.2.7 Analisis Framing (Pembingkai Media).....	20

2.2.8 Framing Gamson Modigliani.....	21
2.2.9 Konstruksi Realistas Media	23
BAB III.....	25
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Paradigma Penelitian.....	25
3.2 Metode Penelitian.....	26
3.3 Unit Analisis.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Data Primer (Observasi Audio Visual).....	34
3.4.2 Data Sekunder (Studi Kepustakaan).....	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV.....	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1 Tvn.....	38
4.1.2 Drama Korea True Beauty.....	39
4.2. Hasil Penelitian	42
4.2.1 Bingkai Body Shaming dari Orang Lain: Pendapat yang Mempermalukan dan Meremehkan Bentuk Tubuh Orang Lain.....	42
4.2.2 Bingkai Body Shaming terhadap Diri Sendiri:.....	54
4.2.2.1 Acute Body Shaming.....	55
4.2.2.2 Chronic Body Shame.....	60
4.3. Pembahasan.....	67
BAB V.....	73
SIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1. Simpulan.....	73
5.2. Saran.....	73
5.2.1. Saran Akademis.....	73
5.2.2 Saran Praktis	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.8 Model <i>Framing</i> Gamson dan Modigliani	26
Tabel. 4.2.1 Pendapat yang Meremehkan Bentuk Tubuh Orang Lain	42
Tabel 4.2.2.1 <i>Acute Body Shaming</i>	55
Tabel 4.2.2.2 <i>Chronic Body Shame</i>	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Im Joo Kyeong saat kecil sudah mendapat perlakuan <i>body shaming</i>	30
Gambar 3.2 Im Joo Kyeong memperoleh perlakuan tidak baik dari teman SMA	31
Gambar 3.3 Im Joo Kyeong yang terus memperoleh tindakan <i>body shaming</i>	31
Gambar 3.4 Im Joo Kyeong memperoleh <i>body shaming</i> dari ibunya	32
Gambar 3.5 Ibu Im Joo Kyeong yang membawa kekurangan fisik Im Joo Kyeong	33
Gambar 3.6 Im Joo Kyeong memperoleh <i>body shaming</i> dari pengunjung kedai	33
Gambar 3.7 Pengunjung kedai yang melakukan <i>body shaming</i> kepada Joo Kyeong	33
Gambar 3.8 Im Joo Kyeong memperoleh <i>body shaming</i> dari SMA lamanya	34
Gambar 3.9 Im Joo Kyeong memperoleh <i>body shaming</i> melalui sosial media	34
Gambar 3.10 Poster yang berisikan ejekan terhadap fisik Joo Kyeong	35
Gambar 4.1 Poster True Beauty	38
Gambar 4.1.1 Logo TVN	39
Gambar 4.1.2 Goo Woon di bully oleh temannya di toilet	53
Gambar 4.2 Seorang teman melemparkan kertas ke Joo Kyeong	53

DAFTAR LAMPIRAN

CV Penulis	76
------------------	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA