



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL AKUN
INSTAGRAM @OFFICIALKVIBES TERHADAP
PEMENUHAN KEBUTUHAN INFORMASI PENGGEMAR
*K-POP***

(Survei Pada Followers Instagram @Officialkvibes)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
TAHUN 2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisha Alfianny Wibowo
NIM : 44120010030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Akun Instagram @officialkvibes Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar K-Pop (Survei Pada Followers Instagram @officialkvibes)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 12 Agustus 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Raisha Alfianny Wibowo

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raisha Alfianny Wibowo
NIM : 44120010030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Akun Instagram @officialkvibes Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar K-Pop (Survei Pada Followers Instagram @officialkvibes)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Afgiansyah, S.sos, M.Comn ()
NIDN : 0315018004
Ketua Pengaji : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si ()
NIDN : 0301117301
Pengaji Ahli : Rika Yessica Rahma, M.Ikom ()
NIDN : 0314057804

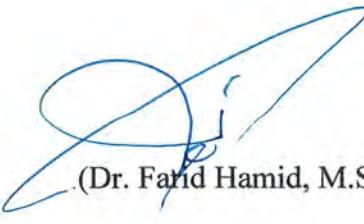
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 12 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si) 

(Dr. Farid Hamid, M.Si) 

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisha Alfianny Wibowo
NIM : 44120010030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Akun Instagram @officialkvibes Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar K-Pop (Survei Pada Followers Instagram @officialkvibes)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Raisha Alfianny Wibowo

ABSTRAK

| | |
|---------------|--|
| Nama | : Raisha Alfianny Wibowo |
| NIM | : 44120010030 |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi |
| Judul Skripsi | : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Akun Instagram @officialkvibes Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar <i>K-Pop</i> (Survei Pada <i>Followers</i> Instagram @officialkvibes) |
| Pembimbing | : Afgiansyah, S.sos, M.Comn |

Pesatnya perkembangan Instagram di Indonesia, membuat media sosial tersebut digunakan untuk berbagai kepentingan, salah satunya untuk mencari dan menyebarkan postingan yang berisi informasi. Salah satu akun yang terkenal di kalangan penggemar *K-pop* adalah akun Instagram @officialkvibes, penggemar *K-pop* dapat mencari informasi terbaru apapun yang sedang terjadi dengan mudah. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media sosial akun Instagram @officialkvibes terhadap pemenuhan kebutuhan informasi penggemar *K-pop*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup teori *new media*, media sosial, Instagram, kebutuhan informasi, *K-pop*, *fandom* dan teori komunikasi *Uses and gratification*.

Penelitian ini menggunakan paradigma positivisme, dengan pendekatan kuantitatif dan menggunakan metode penelitian survei. Populasi penelitian ini yaitu *followers* @officialkvibes sebanyak 1,2 juta dan sampel sebanyak 100 responden. Teknik penarikan sampel menggunakan *non-probability sampling* dengan jenis sampel *purposive sampling*.

Hasil penelitian menunjukkan besarnya pengaruh penggunaan media sosial akun Instagram @officialkvibes terhadap pemenuhan kebutuhan informasi penggemar *K-pop* sebesar 74,9% dan sisa 25,1% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini. Antara penggunaan media sosial akun Instagram @officialkvibes dengan pemenuhan kebutuhan informasi memiliki tingkat korelasi yang sangat kuat dan arah yang positif, hal ini dilihat dari nilai koefisien korelasi didapat sebesar 0,865. Penggunaan media sosial akun Instagram @officialkvibes secara signifikan berpengaruh dalam memenuhi kebutuhan informasi penggemar *K-pop*, hal ini terbukti dikarenakan nilai signifikansi $<0,001$ yang mana lebih kecil dari 0,05 dan nilai T-hitung 17.081 > T-tabel 1,987.

Kata Kunci: *New media*, Instagram, Kebutuhan Informasi, *K-pop*, Teori *Uses and gratification*

ABSTRACT

| | | |
|---------------|---|---|
| Name | : | Raisha Alfianny Wibowo |
| NIM | : | 44120010030 |
| Study Program | : | Communication Science |
| Thesis Title | : | <i>The Effect of Using Social Media Instagram Account @officialkvibes on Fulfilling the Information Needs of K-Pop Fans (Survey on Instagram Followers @officialkvibes)</i> |
| Counsellor | : | Afgiansyah, S.sos, M.Comn |

The rapid development of Instagram in Indonesia has made the social media used for various purposes, one of which is to find and disseminate posts containing information. One of the famous accounts among K-pop fans is the @officialkvibes Instagram account, K-pop fans can find the latest information whatever is happening easily. The purpose of this study is to determine how much the effect of using the social media account Instagram @officialkvibes on fulfilling the information needs of K-pop fans.

The theories used in this research include new media theory, social media, Instagram, information needs, K-pop, fandom and Uses and gratification communication theory.

This research uses a positivism paradigm, with a quantitative approach and using survey research methods. The population of this research were 1.2 million followers of @officialkvibes and a sample of 100 respondents. The sampling technique used non-probability sampling with a purposive sampling type.

The results showed that the effect of using the social media account Instagram @officialkvibes on fulfilling the information needs of K-pop fans was 74.9% and the remaining 25.1% was influenced by other variables not examined in this research. Between the use of the social media account Instagram @officialkvibes with the fulfillment information needs has a very strong level correlation and a positive direction, this can be seen from the correlation coefficient value obtained of 0.865. The use of the social media account Instagram @officialkvibes is significantly effective in fulfilling the information needs of K-pop fans, this is evident because the significance value is <0.001 which is smaller than 0.05 and the T-count value is 17.081> T-table 1.987.

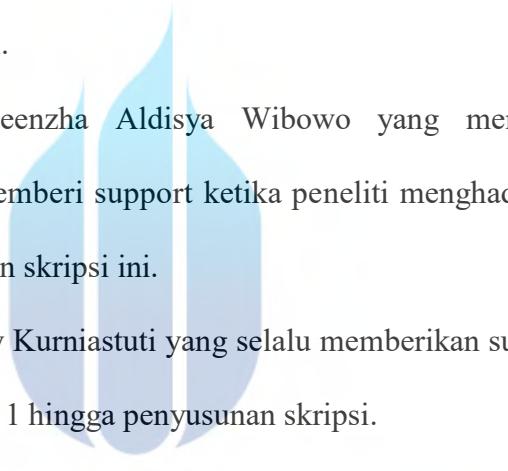
Keywords: New media, Instagram, Information Needs, K-pop, Uses and gratification Theory

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena dengan berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **"Pengaruh Penggunaan Media Sosial Akun Instagram @officialkvibes Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar K-Pop (Survei Pada Followers Instagram @officialkvibes)".** Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari tugas akhir skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti ingin berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana serta selaku Ketua Penguji dalam sidang akhir.
3. Eka Perwitasari Fauzi S.Sos, M.Ed selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Afgiansyah, S.sos, M.Com selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia memberikan arahan, bimbingan, motivasi, solusi, dan saran sejak awal hingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini.
5. Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku penguji ahli dalam sidang tugas akhir skripsi yang telah memberikan arahan serta masukan kepada peneliti.

- 
6. Finy F Basarah, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah begitu sabar membimbing selama masa perkuliahan dari semester 1 hingga penyusunan tugas akhir.
 7. Prof. Dr. Suraya, M.Si selaku dosen mata kuliah Riset Komunikasi telah memberikan saran, pengetahuan dan nasihat yang sangat bermanfaat.
 8. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Heru Wibowo Kurniawan dan ibunda Rini Ariyani, yang senantiasa memberikan dukungan moril, materil, dan doa yang tak ternilai.
 9. Adik tercinta, Queenzha Aldisyah Wibowo yang menjadi sumber kebahagiaan dan memberi support ketika peneliti menghadapi tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
 10. Tante tercinta, Netty Kurniastuti yang selalu memberikan support dan doa dari kuliah semester 1 hingga penyusunan skripsi.
 11. Teman-teman Warga Dutil selaku sahabat sekaligus keluarga kedua yang selalu ada, selalu sabar mendengarkan keluh kesah peneliti, selalu memberikan bantuan dan selalu memberikan energi positif di setiap langkah peneliti.
 12. Teman-teman perkuliahan, Erisca Widya Chandra dan Khilda Ramadhanty selaku teman seperjuangan dalam kisah perkuliahan peneliti dan menjadi saksi dalam perjalanan skripsi ini.
 13. Teman-teman SMA sekaligus sahabat peneliti Kunthi Suminar, Jenita Elvira, Fathia Rahma, Nakhwah Attania dan Amelia Cahyadini yang telah menemani, memberi semangat, support dan doa kepada peneliti dalam

melakukan penelitian ini sehingga dapat terselesaikan.

14. Seluruh responden yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah berpartisipasi untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
15. Untuk diri sendiri, terima kasih karena telah bertahan sampai di titik ini, terima kasih karena telah begitu kuat dan tidak menyerah meskipun keadaan begitu sulit. *And I'm deserve better for everything, because from sprinkler splashes to fireplace ashes, I gave my blood, sweat and tears for this.*

Semua kontribusi dan dukungan ini menjadi bagian tak terpisahkan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan bermanfaat sehingga dapat memberikan inspirasi bagi pembaca dan memberikan kontribusi positif dalam bidang Ilmu Komunikasi.



Raisha Alfianny Wibowo

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 12 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 13 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 13 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 13 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 14 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 14 |
| 2.2 Kebaruan Penelitian | 23 |
| 2.3 Kajian Teoritis | 24 |
| 2.3.1 Media Baru (<i>New media</i>) | 24 |
| 2.3.2 Media Sosial..... | 26 |
| 2.3.3 Instagram..... | 28 |
| 2.3.4 Teori <i>Uses and gratification</i> | 30 |
| 2.3.5 Kebutuhan Informasi..... | 31 |
| 2.3.6 <i>K-pop</i> | 33 |
| 2.3.7 <i>Fandom</i> | 34 |
| 2.4 Kerangka Pemikiran | 34 |
| 2.5 Hipotesis Teori | 35 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 36 |
| 3.1 Paradigma Penelitian..... | 36 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 37 |
| 3.3 Tempat dan Periode Penelitian..... | 37 |
| 3.3.1 Tempat Penelitian..... | 37 |
| 3.3.2 Periode Penelitian..... | 38 |
| 3.4 Populasi dan Sampel | 39 |
| 3.4.1 Populasi | 39 |
| 3.4.2 Sampel..... | 39 |
| 3.4.3 Teknik Penarikan Sampel..... | 40 |
| 3.5 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep | 41 |
| 3.5.1 Definisi Konsep | 41 |
| 3.5.2 Operasionalisasi Konsep | 42 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 45 |
| 3.6.1 Data Primer | 46 |
| 3.6.2 Data Sekunder | 48 |
| 3.7 Validitas dan Reliabilitas | 49 |
| 3.7.1 Uji Validitas | 49 |
| 3.7.2 Uji Reliabilitas..... | 54 |
| 3.8 Teknik Analisa Data..... | 57 |
| 3.8.1 Uji Normalitas | 57 |
| 3.8.2 Analisis Regresi Linear Sederhana..... | 58 |
| 3.8.3 Uji Koefisien Korelasi (R) | 59 |
| 3.8.4 Uji Koefisien Determinasi (R ²) | 60 |
| 3.8.5 Uji Hipotesis (Uji t)..... | 61 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 63 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian | 63 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 65 |
| 4.2.1 Identitas Responden | 66 |
| 4.2.2 Hasil Analisa Kuesioner..... | 68 |
| 4.2.3 Hasil Uji Normalitas..... | 104 |
| 4.2.4 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana | 105 |
| 4.2.5 Hasil Koefisien Korelasi (R) | 107 |

| | | |
|-----------------------------------|---|------------|
| 4.2.6 | Hasil Koefisien Determinasi | 108 |
| 4.2.7 | Hasil Uji Hipotesis (Uji t) | 109 |
| 4.3 | Pembahasan | 110 |
| 4.3.1 | Media Baru (New Media) Dalam Akun Instagram @officialkvibes | 111 |
| 4.3.2 | Fungsi Media Sosial Instagram @officialkvibes sebagai Sarana Berbagi Informasi..... | 113 |
| 4.3.3 | Pemenuhan Kebutuhan Informasi para Followers @officialkvibes | 114 |
| 4.3.4 | Penggunaan Media Sosial Instagram Dengan Pemenuhan Kebutuhan Informasi para Followers @officialkvibes | 117 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 124 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 124 |
| 5.2 | Saran..... | 124 |
| 5.2.1 | Saran Akademis..... | 124 |
| 5.2.2 | Saran Praktis..... | 125 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 126 |
| LAMPIRAN | | 130 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. 1 Perbandingan Akun Instagram @officialkvibes | 8 |
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu | 16 |
| Tabel 2. 2 Kerangka Pemikiran..... | 35 |
| Tabel 3. 1 Periode Penelitian | 38 |
| Tabel 3. 2 Operasional Konsep | 43 |
| Tabel 3. 3 Skala Likert..... | 47 |
| Tabel 3. 4 Uji Validitas (Pretest) @officialkvibes | 51 |
| Tabel 3. 5 Item Pertanyaan Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram @officialkvibes | 51 |
| Tabel 3. 6 Uji Validitas (Pretest) @officialkvibes | 52 |
| Tabel 3. 7 Item Pertanyaan Pemenuhan Kebutuhan Informasi Penggemar K-pop | 52 |
| Tabel 3. 8 Uji Reliabilitas Variabel (X) | 56 |
| Tabel 3. 9 Uji Reliabilitas Variabel (X) | 56 |
| Tabel 3. 10 Interval Koefisien Korelasi | 60 |
| Tabel 4. 1 Identitas Responden Berdasarkan Usia..... | 66 |
| Tabel 4. 2 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin | 67 |
| Tabel 4. 3 Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan | 67 |
| Tabel 4. 4 Mengikuti akun Instagram @Officialkvibes..... | 68 |
| Tabel 4. 5 Akun Instagram @officialkvibes menyampaikan pesan yang baik..... | 69 |
| Tabel 4. 6 Bahasa yang digunakan akun Instagram @officialkvibes merupakan bahasa yang baik dan sopan | 70 |
| Tabel 4. 7 Pesan yang disampaikan akun Instagram @officialkvibes menarik perhatian..... | 71 |
| Tabel 4. 8 Anda tertarik dengan pesan yang disampaikan oleh akun Instagram @officialkvibes | 72 |
| Tabel 4. 9 Anda memberi like pada postingan akun Instagram @officialkvibes, karena Anda benar-benar menyukai postingan tersebut | 73 |
| Tabel 4. 10 Komentar yang Anda berikan merupakan komentar yang positif | 74 |
| Tabel 4. 11 Komunikasi antara admin akun Instagram @officialkvibes dengan | |

| | |
|--|----|
| <i>followers</i> terjalin dengan baik | 75 |
| Tabel 4. 12 Komunikasi yang terjadi antara admin akun Instagram @officialkvibes dan <i>followers</i> berkaitan dengan postingan akun Instagram @officialkvibes | 76 |
| Tabel 4. 13 Teman Anda memberi respon ketika Anda membagikan informasi dari postingan akun Instagram @officialkvibes kepada mereka | 77 |
| Tabel 4. 14 Teman Anda sependapat dengan Anda mengenai informasi tersebut | 78 |
| Tabel 4. 15 Masukan yang diberikan <i>followers</i> akun Instagram @officialkvibes diterima dengan baik oleh pemilik akun Instagram @officialkvibes | 79 |
| Tabel 4. 16 Menurut Anda, masukan tersebut bermanfaat untuk perkembangan akun Instagram @officialkvibes | 80 |
| Tabel 4. 17 Anda sering mengunjungi akun Instagram @officialkvibes..... | 81 |
| Tabel 4. 18 Menurut Anda berita yang diberikan akun Instagram @officialkvibes <i>up to date?</i> | 82 |
| Tabel 4. 19 Anda merasa puas dengan informasi <i>ter-update</i> yang diberikan oleh akun Instagram @officialkvibes | 83 |
| Tabel 4. 20 Total Skor Pengaruh Penggunaan Media Sosial (X) | 84 |
| Tabel 4. 21 Menurut Anda informasi <i>up to date</i> yang diberikan akun Instagram @officialkvibes bermanfaat | 86 |
| Tabel 4. 22 Interaksi yang dilakukan oleh akun Instagram @officialkvibes dan <i>followers</i> berkaitan dengan postingan yang diberikan | 87 |
| Tabel 4. 23 Anda pernah berpartisipasi dalam kuis, polling, atau giveaway yang diadakan oleh akun Instagram @officialkvibes | 88 |
| Tabel 4. 24 Anda merasa dihargai dan diakui oleh akun Instagram @officialkvibes melalui balasan komentar, mention atau repost | 89 |
| Tabel 4. 25 Anda menikmati postingan yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes setiap hari | 90 |
| Tabel 4. 26 Anda merasa mendapatkan manfaat dan wawasan baru dari postingan yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes..... | 91 |
| Tabel 4. 27 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes cukup lengkap dan jelas | 92 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4. 28 Anda sering mencari informasi tambahan dari sumber lain setelah melihat postingan dari akun Instagram @officialkvibes | 93 |
| Tabel 4. 29 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes sesuai dengan minat dan kebutuhan Anda..... | 94 |
| Tabel 4. 30 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes lebih akurat dan relevan dibandingkan dengan akun media sosial lainnya..... | 95 |
| Tabel 4. 31 Anda merasa sulit untuk melewatkhan postingan yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes setiap hari..... | 96 |
| Tabel 4. 32 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes sangat penting dan berguna untuk kehidupan Anda..... | 97 |
| Tabel 4. 33 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes mudah dipahami dan tidak bertele-tele | 98 |
| Tabel 4. 34 Anda merasa informasi yang dibagikan oleh akun Instagram @officialkvibes hemat waktu dan energi Anda | 99 |
| Tabel 4. 35 Anda merasa informasi yang dikemas dengan ringkas oleh akun Instagram @officialkvibes lebih mudah dicerna dan diingat | 100 |
| Tabel 4. 36 Anda merasa informasi yang dikemas dengan ringkas oleh akun Instagram @officialkvibes cukup memuaskan rasa penasaran Anda | 101 |
| Tabel 4. 37 Total Skor Pemenuhan Kebutuhan Informasi (Y) | 102 |
| Tabel 4. 38 Hasil Uji Normalitas | 105 |
| Tabel 4. 39 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana..... | 106 |
| Tabel 4. 40 Hasil Koefisien Korelasi (Uji Korelasi)..... | 107 |
| Tabel 4. 41 Interpretasi Korelasi | 108 |
| Tabel 4. 42 Hasil Koefisien Determinasi | 108 |
| Tabel 4. 43 Hasil Uji Hipotesis (Uji t) | 109 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Penggunaan Internet di Indonesia | 2 |
| Gambar 1. 2 Alasan Utama Penggunaan Internet | 3 |
| Gambar 1. 3 Presentasi Platforms Media Sosial 2024 | 4 |
| Gambar 1. 4 Tampilan Akun Instagram @officialkvibes..... | 7 |
| Gambar 1. 5 Artikel Tentang KVIBES | 9 |
| Gambar 4. 1 Logo Akun Instagram @officialkvibes..... | 63 |
| Gambar 4. 2 Tampilan Profil Instagram @officialkvibes..... | 64 |
| Gambar 4. 3 Postingan Pada Akun Instagram @officialkvibes..... | 65 |

