

**PENGARUH DAYA TARIK WISATA, CITRA DESTINASI
DAN E-WOM TERHADAP NIAT MENONTON MOTOGP
PADA GENERASI Z KE DESTINASI WISATA SUPER
PRIORITAS LOMBOK NTB**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2023

**PENGARUH DAYA TARIK WISATA, CITRA DESTINASI
DAN E-WOM TERHADAP NIAT MENONTON MOTOGP
PADA GENERASI Z KE DESTINASI WISATA SUPER
PRIORITAS LOMBOK NTB**

Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi Pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Program Studi Manajemen Universitas Mercu Buana
Jakarta



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aditya Ammar Dwiputra

Nim : 43120010243

Program Studi : SI Manajemen

Menyatakan bahwa skripsi ini murni hasil karya sendiri apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (Penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Desember 2023



Aditya Ammar Dwiputra

NIM:431200102431

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aditya Ammar Dwiputra
NIM : 43120010243
Program Studi : S1 Manajemen
Judul Skripsi : PENGARUH DAYA TARIK WISATA, CITRA DESTINASI DAN E-WOM TERHADAP NIAT MENONTON MOTOGP PADA GENERASI Z KE DESTINASI WISATA SUPER PRIORITAS LOMBOK NTB
Tanggal Sidang : 16 Juli 2024

Disahkan oleh :

Pembimbing



Ali Hanafiah, SE., MM., DBA

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Ketua Program Studi S1 Manajemen



LPTA 04243971



Please Scan QRCode to [Verify](#)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh daya tarik wisata, citra destinasi, e-wom terhadap niat menonton (studi pada sirkuit Mandalika Lombok NTB). Penelitian ini dilakukan terhadap 210 responden dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode analisis data yang digunakan adalah Structural Equation Modeling (SEM). Hasil penelitian menunjukkan bahwa daya tarik wisata berpengaruh positif dan signifikan terhadap niat menonton MotoGP. Citra destinasi tidak berpengaruh signifikan terhadap niat menonton MotoGP. E-wom tidak berpengaruh signifikan terhadap niat menonton.

Kata kunci : Daya Tarik Wisata, Citra Destinasi, E-WOM, Destinasi Super prioritas, Generasi Z, Wisata Lombok NTB, Wisatawan Nusantara.



ABSTRACT

This study aims to determine the effect of tourist attraction, destination image, e-wom on viewing intentions (study on Mandalika circuit Lombok NTB). This research was conducted on 210 respondents using a quantitative approach. The data analysis method used is Structural Equation Modeling (SEM). The results showed that tourist attraction has a positive and significant effect on MotoGP viewing intentions. Destination image has no significant effect on the intention to watch MotoGP. E-wom has no significant effect on viewing intentions.

Keywords : *Tourism Attraction, Destination Image, E-WOM, Super priority destinations, Generation Z, Lombok NTB Tourism, Indonesian Travelers.*



KATA PENGANTAR

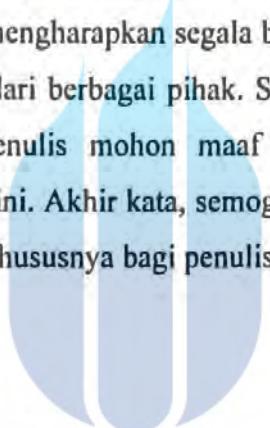
Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “**Pengaruh Daya Tarik Wisata, Citra Destinasi Dan E-Wom Terhadap Niat Menonton MotoGP Pada Generasi Z Ke Destinasi Wisata Super Prioritas Lombok NTB**” Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana.

Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Proposal Skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Prof Dr. Andi Andriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Nurul Hidayah, M.Si, Ak, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dudi Permana, MM, Ph.D, selaku Ketua Program Studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ali Hanafiah, SE, MM, DBA, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat demi terseleksikannya skripsi ini.
5. Ibu Dr. Erna Sofriana Imaningsih, M.Si, selaku Dosen Mata Kuliah Metodologi Penelitian Pemasaran yang memberikan arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para dosen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana yang dengan dedikasinya dan keikhlasannya mencerahkan segala ilmu yang dimilikinya untuk diberikan kepada kami. Semoga di hadapan Allah SWT menjadi amal jariyah Bapak/Ibu. Aamiin.

7. Bapak dan Ibu di bagian administrasi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mercu Buana, yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan bersedia membantu segala urusan administrasi selama penulis kuliah.
8. Seluruh teman-teman Manajemen S1 Fakultas Ekonomi dan Bisnis UMB angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga kita bisa mewujudkan semua impian kita.
9. Teristimewa, kedua orang tua tercinta yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan moral dan material yang tiada henti-hentinya kepada penulis serta memberikan banyak inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sebagai manusia biasa, bahwa penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Selain itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan diri, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kelemahan dalam skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 3 Mei 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA 
Aditya Ammar Dwiputra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kontribusi Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA PENGEMBANGAN HIPOTESIS	13
A. Kajian Pustaka	13
B.Pengembangan Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A.Waktu dan Tempat Penelitian	32
B.Desain Penelitian	32
C.Definisi dan Operasional Variabel.....	33
D.Skala Pengukuran Variabel.....	37
E.Populasi dan Sampel Penelitian	37
F.Teknik Pengumpulan Data	38
G.Metode Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	46
B. Analisis Data.....	46

C. Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	81



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
1.1	Data Kunjungan Wisnus ke Lombok NTB 2015-2021.....	5
1.2	Diagram Batang Kunjungan Wisnus ke Lombok NTB 2015-2021.....	6
1.3	Hasil Pra-Survey.....	9
2.1	Penelitian Terdahulu	25
3.1	Tabel Operasional Variabel.....	35
3.2	Skala Pengukuran Variabel	38
4.1	Statistik Deskriptif Sample	47
4.2	Hasil Deskriptif Vaiabel Niat Menonton.....	49
4.3	Hasil Deskriptif Vaiabel Daya Tarik Wisata	50
4.4	Hasil Deskriptif Vaiabel Citra Destinasi	52
4.5	Hasil Deskriptif Vaiabel E-WOM.....	53
4.6	Hasil Pengujian Convergent Validity	56
4.7	Hasil Uji Discriminatin Validity (Cross Loading)	58
4.8	Hasil Uji Fornell larcker	60
4.9	Hasil Uji HTMT	60
4.10	Hasil Uji Composite reliability dan Cronbach alpha.....	61
4.11	Hasil Uji VIF.....	62
4.12	Hasil Uji Path Coefficients	62
4.13	Hasil Uji R-Square	64
4.14	Hasil Uji Effect Size.....	65
4.15	Hasil Uji Q-square.....	66
4.16	Hasil Uji Model fit	66

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Kerangka Konseptual.....	32
4.1	Hasil Algoritma PLS	57
4.2	Hasil Uji Boostrapping	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1.1	PRA SURVEI Generasi Z Terhadap Niat Menonton motoGP ke Destinasi Wisata Lombok NTB	77

