



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Dzikri Maidan Ilmi

44112110023

Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Bibliografi : 5 BAB, 69 Halaman + 16 Buku + 4 Artikel Online

ABSTRAK

Foto adalah sebuah media untuk menyampaikan pesan. Dalam membuat foto kita harus membuat konsep yang matang agar dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan diterima dengan baik. Nude Photography merupakan salah satu bagian dalam foto. Kita harus membuatnya sesuai estetika fotografi yang berlaku agar tidak terlihat seperti pornografi.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana kita membuat dan memaknai sebuah karya Nude Photography. Karena foto itu sendiri memiliki multi makna baik dari segi estetika ataupun umum serta pornografi. Kita harus memahami lebih mendalam agar dalam menilai Nude photography tidak salah dalam memahaminya dan tidak melihat dari satu sisi pornografinya saja.

Teori yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Pierce. Penelitian mengenai tanda – tanda ini menggunakan analisis data Triangle of Meaning Charles Sander Peirce yang memiliki tiga element penting yaitu : (1) tanda (*sign*), (2) objek (*object*), dan (3) hasil interpretasi (*interpretant*).

Hasil penelitian menunjukkan makna-makna atau pesan yang ada di dalam Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso serta menjelaskan bahwa foto tersebut sesuai estetika fotografi yang berlaku dan tidak hanya menjurus kepada pornografi.