



**Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi bidang studi Broadcasting

Disusun oleh :

Dzikri Maidan Ilmi

44112110023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

Nama : Dzikri Maidan Ilmi

NIM : 44112110023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)
Nama : Dzikri Maidan Ilmi
NIM : 44112110023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

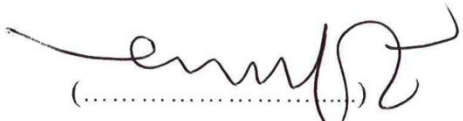
Ketua Sidang,
Ponco Budi Sulistyono, M.Com, Ph.D

Penguji Ahli,
Afdal Makkuraga M.Si

Pembimbing I,
Feni Fasta, SE, M.Si


(.....)

(.....)


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Nama : Dzikri Maidan Ilmi

NIM : 44112110023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Penyiaran



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini. Judul skripsi ini : Analisis Multi Makna Nude Photography karya Ricky Bandung Bondowoso (*Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce*)

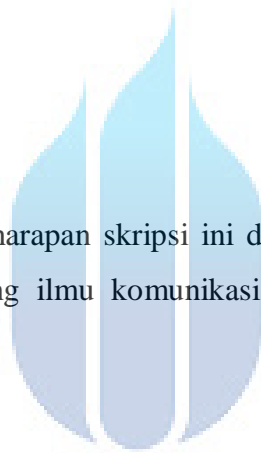
Penulis menyadari bahwa di dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan yang masih harus disempurnakan. Dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dari dosen pembimbing dan penguji skripsi yang bersifat membangun, guna menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Terselesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang banyak memberikan sumbangan yang sangat berarti baik moril maupun materi. Untuk itu dengan segala ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Broadcasting Universitas Mercu Buana sekaligus sebagai pembimbing skripsi yang dengan sabar di tengah kesibukannya selalu mengoreksi, membimbing serta memberikan nasehat dan semangat selama penyusunan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing awal Bpk.Daniel W.Wardhana, M.Ftv yang membimbing dan membantu saya dalam mengerjakan skripsi sampai sidang Outline.
3. Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Mercubuana.
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
5. Seluruh Staff akademik Broadcasting UMB yang telah membantu segala bentuk urusan administratif penelitian ini.

6. Ayahanda Bpk ABD.Aziz dan Ibu Azizah Hayati, kedua orangtua tercinta yang telah mendoakan dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Rizka Phadilatusaadah, S.Ip dan Fhaisal Haris, S.E, kaka dan abang yang membantu dan menyemangati dalam proses skripsi.
8. Alisah, S.E, yang setia menemani dan memberi semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat seperjuangan disetiap wilayah dan teman – teman di fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana yang saling mendukung satu sama lain.

Akhir kata, besar harapan skripsi ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat bagi bidang ilmu komunikasi dan pihak-pihak yang berkenan membacanya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Juli 2015

Dzikri Maidan Ilmi

44112110023

DAFTAR ISI

JUDUL/COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.4.3 Manfaat Sosial.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Fotografi sebagai media penyampai pesan dalam komunikasi.....	10
2.2. Komunikasi Massa.....	10
2.3. Analisis Semiotika.....	12
2.4. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	13
2.5 Fotografi.....	16

2.5.1	<i>Jurnalism Photography</i>	17
2.5.2	<i>Potrait Photography</i>	18
2.5.3	<i>Wedding Photography</i>	18
2.5.4	<i>Landscape Photography</i>	18
2.5.5	<i>Food Photography</i>	18
2.5.6	<i>Wildlife Photography</i>	19
2.5.7	<i>Fashion Photography</i>	19
2.5.8	<i>Fine Art</i>	19
2.5.9	<i>Nude</i>	20
2.6	<i>Digital Imaging Photography</i>	21
2.6.1	Macam-Macam Penerapan <i>Digital Image Processing</i>	21
2.7	Kamera DSLR (Digital Single Lens Reflex Camera).....	24
2.8	Nude Photograpy.....	25
2.8.1	Jenis-jenis Foto <i>Nude</i>	25
2.8.2	Perbedaan <i>Nude Photography</i> dan Pornografi.....	27
2.9	Pengertian Estetika.....	28
2.10	Estetika fotografi.....	30
2.11	Estetika Pada Tataran <i>Ideational</i>	31
2.12	Estetika Pada Tataran Technical.....	33
2.13	Antara Estetika dan Pornografi Pada <i>Nude Photography</i>	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1 Paradigma.....	40
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Obyek Penelitian.....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4.1 Data Primer.....	43
3.4.2 Data Sekunder.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	46
4.2 Deskriptif penelitian.....	49
4.3 Tabel Analisis Konstruksi gambar.....	53
4.4 Pembahasan.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

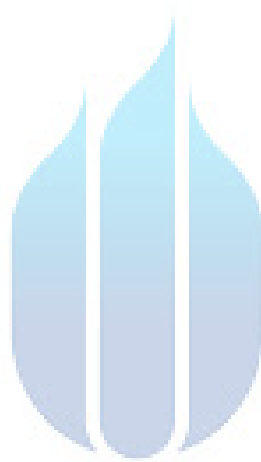
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	47
Gambar 4.2.....	48
Gambar 4.3.....	48
Gambar 4.4.....	48
Gambar 4.5.....	50
Gambar 4.6.....	51
Gambar 4.7.....	52
Gambar 4.8.....	53
Gambar 4.9.....	57
Gambar 4.10.....	59
Gambar 4.11.....	60
Gambar 4.12.....	60
Gambar 4.13.....	61
Gambar 4.14.....	62
Gambar 4.15.....	63
Gambar 4.16.....	64
Gambar 5.1.....	67
Gambar 5.2.....	68
Gambar 5.3.....	68

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1.....	53
TABEL 4.2.....	55
TABEL 4.3.....	57



UNIVERSITAS
MERCU BUANA