

Nama : Gunawan Tanet
Nim : 44110110061
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **SIMBOL HUMANIS DALAM FILM LIFE OF PI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**
Jumlah Hal : 93 + viii
Jumlah Buku : 7 Buku

ABSTRAKSI

Film yang mengangkat tema sisi religius dan sisi humanis kiranya dapat dijadikan pembelajaran bagi para mahasiswa agar lebih menghargai nilai – nilai sosial dan norma didalam kehidupan nyata.

Penelitian

Semua sisi simbol humanis dalam film *Life of Pi* lebih mengutamakan kepada kehidupan manusia dengan Tuhan. memberikan mukjizatnya tuhan yang sangat besar kepada setiap orang, dimanapun dan siapapun berada tuhan berada pada sisi orang yang membutuhkannya, jadi tuhan selalu ada disisi kita sampai kapan pun dan dimanapun. Jadi film ini lebih mengarah kepada kehidupan spiritualnya dengan banyak sisi penggambaran dirinya dan juga apa yang terjadi padanya ketika dia harus bertahan di lautan yang sangat luas.

Analisis data dalam penelitian ini dimulai dengan mengklasifikasikan adegan – adegan dalam film *Life of Pi* yang sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Kemudian, data dianalisis dengan model semiotika Charles Sanders Peirce yaitu dengan cara mencari Tipologi tanda Ikon, Indeks, Simbol dalam setiap masing – masing adegan.

Hasil yang akan di teliti dalam film Pi yang menceritakan semua sisi didalam kehidupannya dan menggambarkan apa yang dirasakan dan juga dilakukannya ketika dalam perjalanannya dia tersesat dilautan semua adalah penggambaran dari seorang Pi dan juga pencariin jati diri dari sisi spiritualnya akan dia dengan Tuhan, dimulai dari scene yaitu Pi yang selalu di temani seekor Harimau yang sangat buas dan tidak bisa dikendalikan. Harimau tersebut lebih melambangkan kebuasan dari sisi seorang Pi atau lebih tepatnya setiap manusia pasti ada sisi kebuasannya ketika di dalam sebuah masalah ataupun ketika sedang merasa marah, terganggu. Lalu keyakinan Pi akan memeluk 3 agama diyakini Pi tuhan adalah suatu penggambaran kebesaraan setiap agama yang baik dan agung baginya, disisi lain pencariannya akan tuhan melalui tanda – tanda yang di temukan nya lalu menyelamatkannya contohny Pi menemukan Gigi manusia di pulau karnivora, lalu melihat ikan - ikan mati di dalam danau seolah memberikan Pi keselamatan yang diberikan oleh tuhan kepada Pi melalui tanda – tanda tersebut.