

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU “RAWATLAH KULITMU”



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :

ZAYTUN NUR ASIA

NIM 42319210003


UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing :

Udhi Marsudi S.Sn, M.Sn

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Zaytun Nur Asia**
 Nomor Induk Mahasiswa : 42319210003
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Yang memberikan pernyataan,


Zaytun Nur Asia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Zaytun Nur Asia
NIM : 42319210003
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku "Rawatlah Kulitmu"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Udhi Marsudi, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0306106506
Ketua Penguji : Udhi Marsudi, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0306106506
Penguji 1 : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Penguji 2 : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0305128006

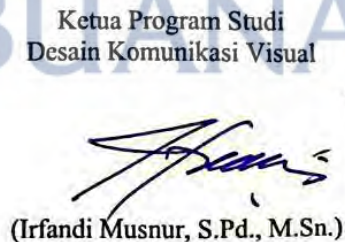


Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan PERANCANGAN yang berjudul “Perancangan Buku “Rawatlah Kulitmu!” Perancangan ini dibuat untuk menyelesaikan Tugas Akhir dalam menempuh Pendidikan S1 pada Jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Mercu Bana. Maka dengan itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya diberikan kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan Hikmat dan Rahmatnya dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Bapak Udhi Marsudi, S. Sn. M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Kedua orang tua, saudara dan saudara kandung yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa yang terus dipanjatkan untuk penulis.
7. Teman-teman Zaddas yang telah bersama-sama serta selalu memberikan dukungan dan doa selama penyusunan berlangsung.
8. Seluruh teman-teman, dan semua pihak yang sudah ikut berkontribusi dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, Penulis mengharap saran serta kritik yang membangun untuk memperbaiki, agar dapat menjadi lebih baik serta bermanfaat bagi pembaca di masa yang akan datang.

Jakarta, 23 Maret 2024

Perancang,



Zaytun Nur Asia

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. METODE PERANCANGAN	6
2.1 Orisinalitas.....	6
2.2 Target Perancangan.....	11
2.3 Revelansi dan Konsekuensi Studi.....	12
2.4 Skema Proses Desain.....	13
BAB III. ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN	29
3.1 Positioning & Konsep Desain.....	29
3.2 Strategi Pesan.....	30
3.3 Strategi Visual.....	33
3.4 Strategi Distribusi Karya.....	36
BAB IV. HASIL KARYA DKV	39
4.1 Deskripsi Karya.....	39
4.2 Pameran Karya.....	46
4.3 Hasil Uji Desain.....	51
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	53
BAB V. KESIMPULAN & SARAN	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya Terdahulu.....	7
Tabel 2. Referensi Anggaran Biaya.....	14
Tabel 3. Referensi Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	15
Tabel 4. Informasi Buku.....	16
Tabel 5. Naskah “Rawatlah Kulitmu!”.....	17
Tabel 6. Metode 5W + 1H.....	31
Tabel 7. AISAS.....	38



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Desain Logo Perusahaan A.....	1
Gambar 2.1 Inspirasi Karya Sejenis 1.....	7
Gambar 2.2 Inspirasi Karya Sejenis 2.....	8
Gambar 2.3 Inspirasi Karya Sejenis 3.....	9
Gambar 2.4 Inspirasi Karya Sejenis 4.....	9
Gambar 2.5 Inspirasi Karya Sejenis 5.....	10
Gambar 2.6 Skema Proses Desain.....	13
Gambar 2.9 Mind Mapping.....	16
Gambar 2.10 Naskah “Rawatlah Kulitmu!	16
Gambar 2.13 MoodBoard	20
Gambar 2.14 Sketch Ekpresi Wajah 1	21
Gambar 2.15 Sketch Ekpresi Wajah 2	22
Gambar 2.16 Digital ekspresi.....	22
Gambar 2.17 Karakter Utama	22
Gambar 2.18 Karakter Pendukung.....	23
Gambar 2.19 Karakter Pendukung Ibu.....	23
Gambar 2.20 Karakter Pendukung Ayah.....	23
Gambar 2.21 Karakter Pendukung Kakak.....	24
Gambar 2.22 StoryBoard.....	24
Gambar 2.23 Sketch.....	25
Gambar 2.24 Line Art.....	26
Gambar 2.25 Pewarnaan/Detail.....	26
Gambar 2.26 Finishing Coloring.....	27
Gambar 2.27 Media Cetak.....	27
Gambar 3.2 Gaya Kartun.....	33
Gambar 3.3 Collor Palete.....	34
Gambar 3.4 Happy Font TH.....	34
Gambar 3.5 Scholarly Ambition.....	35
Gambar 3.6 Tatak Letak Layout.....	35

Gambar 3.7 Tatak Letak Layout.....	36
Gambar 4.1 Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!.....	39
Gambar 4.2 Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!.....	40
Gambar 4.3 Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!.....	41
Gambar 4.4 Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!.....	42
Gambar 4.5 Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!.....	42
Gambar 4.6 Banner.....	43
Gambar 4.7 Data Viewers.....	44
Gambar 4.8 poster.....	44
Gambar 4.9 E-book.....	45
Gambar 4.10 Instagram.....	45
Gambar 4.11 Website.....	46
Gambar 4.12 Pameran Sekolah Walisongo Bekasi.....	47
Gambar 4.13 Keseruan Pameran Sekolah Walisongo Bekasi I.....	47
Gambar 4.14 Keseruan Pameran Sekolah Walisongo Bekasi II.....	48
Gambar 4.15 Pameran Universitas Mercu Buana.....	48
Gambar 4.16 Keseruan Pameran Universitas Mercu Buana I.....	49
Gambar 4.17 Keseruan Pameran Universitas Mercu Buana II.....	49
Gambar 4.18 Keseruan Pameran Universitas Mercu Buana III.....	50
Gambar 4.19 Keseruan Pameran Universitas Mercu Buana IV.....	50
Gambar 4.20 Kuesioner Sekolah Walisongo Bekasi.....	52
Gambar 4.21 Kuesioner Pameran Universitas Mercu Buana.....	52
Gambar 4.22 Kuesioner Kertas.....	53
Gambar 4.23 Memopad.....	53
Gambar 4.24 Kuesioner Gfrom I.....	54
Gambar 4.25 Kuesioner Gfrom II.....	54
Gambar 4.26 Kuesioner Gfrom III.....	54
Gambar 4.27 Kuesioner Gfrom IV.....	55
Gambar 4.28 Perbaikan Karya.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	69
Lampiran 2. Nilai Tugas Akhir.....	60
Lampiran 3. ACC Siap Pameran dan Sidang Tugas Akhir.....	61
Lampiran 4. Bukti Bebas Plagiarisme.....	62
Lampiran 5. CV Ahli / Pakar Desain	63
Lampiran 6. Bukti Kerja Sama dengan Mitra	64
Lampiran 7. Bukti Kerja Sama Dengan Ilustrator	65
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Uji Desain.....	66
Lampiran 9. Proses Pengerjaan Buku Ilustrasi “Rawatlah Kulitmu!”.....	69
Lampiran 10. Lembar Perbaikan.....	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA