

Nama : Sizka Septhani
Nim : 44111010142
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Nilai Motivasi Pada Film Merry Riana
Jumlah hal : 5 Bab + 65 Halaman + Riwayat Hidup
Jumlah buku : 30 buku + 4 Situs Website

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu bentuk seni audio-visual hasil perkembangan ilmu dan teknologi informasi yang bersifat kompleks, menghibur, dan universal. Dalam film terkandung fungsi informative dan edukatif, bahkan persuasive. Karena itu film dapat memberi dampak pada setiap penontonnya, baik dampak positif maupun negative. Melalui pesan yang terkandung di dalamnya, film mampu memberi pengaruh bahkan mengubah dan membentuk karakter penontonnya.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana khalayak memaknai pesan dari Film Merry Riana. Dalam hal ini peneliti mencari tau bagaimana khalayak memaknai nilai motivasi dalam film Merry Riana dengan menggunakan teori motivasi Maslow. Menurut Maslow, Motivasi/motif seseorang di dasari oleh kebutuhan-kebutuhan yang ingin di penuhi. Mengenai kebutuhan, biasanya, orang merujuk kepada hierarki kebutuhan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan wawancara mendalam sebagai metode untuk mencari data primer. Hasil dari penelitian mengacu kepada teori decoding-encoding Stuart Hall bahwa analisis resepsi khalayak terbagi menjadi tiga posisi pemaknaan, yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna yang disampaikan di film Merry Riana cukup baik, dari sepuluh informan yang di wawancaraa, setidaknya ada 6 orang yang termasuk dalam posisi pemaknaan dominan, sedangkan empat informan lainnya menyetujui makna yaang terdapat fim Merry Riana tetapi tidak sepenuhnya setuju, sehingga empat narasumber tersebut termasuk dalam posisi negosiasi.