



**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP MOTIVASI HIDUP
DALAM FILM MERRY RIANA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun oleh :
SIZKA SEPTANI

44111010142

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP NILAI
MOTIVASI PADA FILM MERRY RIANA**
Nama : Sizka Septhani
NIM : 44111010118
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Sofia Aunul, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

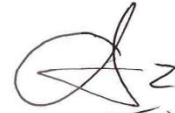
Judul : **ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP NILAI
MOTIVASI PADA FILM MERRY RIANA**
Nama : Sizka Septhani
NIM : 44111010118
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2015

Mengetahui,

Ketua Sidang

Rahmadya Putra, M.Si


(.....)

Penguji Ahli

Morissan, M. A.


(.....)

Pembimbing

Sofia Aunul, M.Si


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI
MOTIVASI PADA FILM MERRY RIANA**
Nama : Sizka Septhani
NIM : 44111010142
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul :ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI
MOTIVASI PADA FILM MERRY RIANA
Nama : Sizka Septhani
NIM : 44111010142
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Nilai Motivasi Dalam Film Merry Riana, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercubuana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Tidak bisa dipungkiri pembuatan skripsi ini tidak lepas dari dukungan semua pihak terutama Ibunda dan Ayah saya tercinta yang tidak henti-hentinya member dukungan moral maupun financial untuk penulis. Tentunya hasil skripsi ini tidaklah sempurna sehingga penulis menerima kritik dan saran membangun dari semua pihak. Selain itu dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.si. selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas saran, kritik dan juga waktu yang telah habis selama penulis melakukan bimbingan.
2. Kedua orang tua yang dengan kasih sayangnya mendukung segala kegiatan anaknya dan memberikan perhatian yang lebih kepada saya, serta kakak-kakak saya Kak Isthie, Kak Amie, dan Bang Rian yang selalu mensupport saya dalam segala bentuk dukungan.
3. Kepada sahabat-sahabat saya Niken, Zesy, Nisa, dan Reny dari semester satu sampai sekarang yang selalu bersama saya dalam suka dan duka. Dan

kepada semua teman-teman seperjuangan angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Saya mengucapkan banyak-banyak terimakasih atas kontribusi dan segala kebaikan kalian selama ini.

4. Kepada grup Tower Crew yang memberikan pelajaran saya di luar kelas bagaimana membuat film pada saat masih semester pertama. Kepada semua narasumber saya Lia, Fasha, Eres, Febriani, Elsa, Yoman, Fahrur, Isma, Nabila, dan Mufiya, karena tanpa mereka skripsi saya tidak akan selesai.
5. Dosen-dosen pengajar di Universitas Mercubuana, terimakasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama belajar disini.

Atas perhatiannya saya mengucapkan terimakasih.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2015

Penulis

Sizka Septhani

DAFTAR ISI

JUDUL

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film	10
2.1.1 Pengertian Film	10
2.1.2 Film Sebagai Media Massa	12
2.1.3 Karakteristik Film.....	12
2.1.4 Fungsi Film.....	13
2.2 Pengaruh Film.....	14
2.4 Motivasi	16
2.4.1 Pengertian Motivasi.....	16
2.4.2 Motivasi Menurut Ahli.	20
2.4.3 Definisi Konsep Motivasi.....	22
2.5 Khalayak.....	25
2.5.1 Pengertian Khalayak.....	25
2.5.2 Karakteristik Khalayak	25
2.6 Analisis Resepsi.....	28
2.6.1 Sejarah Analisis Resepsi.....	28
2.6.2 Teori Decoding dan Encoding.....	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma	32
3.2 Tipe Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian.....	36
3.4 Subyek Penelitian	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Data Primer.....	38
3.5.2 Data Sekunder.....	38
3.6 Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambar dalam Film Merry Riana	40
4.2 Gambaran Umum Film Merry Riana.....	42
4.2.1 Sinopsis Film	46
4.3 Profil Informan	48
4.3.1 Deskripsi Informan	48
4.4 Hasil Penelitian.....	51
4.4.1 Pembahasan	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV