



POLA KOMUNIKASI PADA KOMUNITAS SENAYAN VESPA FAMILY

(Deskriptif Kualitatif)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

WISNU WICAKSONO

44110010176

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Wisnu Wicaksono
NIM : 44110010176
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Komunitas Senayan Vespa Family (Deskriptif Kualitatif)

Jakarta, 11 Juli 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Sofia Aunul

Sofia Aunul, M.Si.,

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI


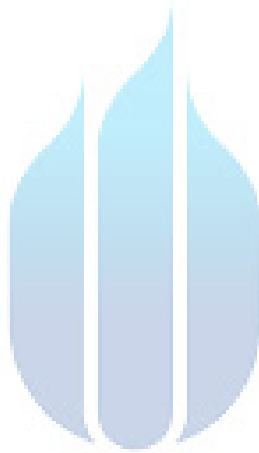
Judul : POLA KOMUNIKASI PADA KOMUNITAS SENAYAN VESPA
Nama : Wisnu Wicaksono
NIM : 44110010176
Fakultas : IlmuKomunikasi
BidangStudi : Broadcasting

Jakarta, 28Juli 2015

Mengetahui,

Ketua Sidang

Riswandi, M.Si



(.....)


Penguji Ahli

Morissan, M. A.



Pembimbing

Sofia Aunul, M.Si



(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **POLA KOMUNIKASI PADA KOMUNITAS SENAYAN VESPA FAMILY**
Nama : Wisnu Wicaksono
NIM : 44110010176
Fakultas : IlmuKomunikasi
BidangStudi : Broadcasting

Jakarta, 28Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Sofia Aunul, M.Si)

DekanFakultasIlmuKomunikasi



(Dr. AgustinaZubair, M.Si)

KetuaBidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE. M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

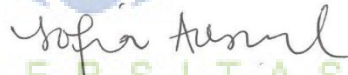
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Wisnu Wicaksono
NIM : 44110010176
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Komunitas Senayan Vespa Family (Deskriptif Kualitatif)

Jakarta, 11 Juli 2015


Disetujui dan Diterima Oleh,

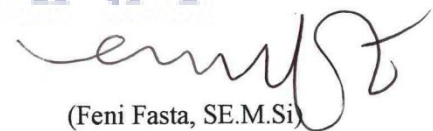
Pembimbing Skripsi


UNIVERSITAS
(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE.M.Si)

KATA PENGANTAR

AssalamualaikumWr. Wb.

Alhamdulillah HirobbilAalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS SENAYAN VESPA FAMILY”** dengan menggunakan **Deskriptif** Sebagai salah satu syarat kelulusan studi program Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Papa Anton Suhartono dan Mama tercinta Sri Gurnaningsih serta pembimbing dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si., selaku pembimbing skripsi Terima kasih atas segala perhatian dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. AgustinaZubair, M.Si.,selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

3. Bpk. A. Rahman H.I, MM.,M.Si., selaku Wakil Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik dan juga ketua bidang studi yang baik hati, terima kasih atas masukan dan sarannya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bpk. Riswandi M.Si selaku Ketua Sidang atas melancarkan jalannya sidang
6. Bpk. Morisan M.A selaku Penguji Ahli atas masukan dan sarannya.
7. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Semua keluarga Anton Suhartono ayah dari penulis, dan Sri Gurnaningsih ibu dari penulis, buat, nenek, Buat kaka kandung dari penulis Angga Anton Gunanto, kaka ipar Nety, dan adik dari penulis Vidya Febriany Putri yang sudah memberikan semangat dan doa untuk penulis
9. Terimakasih buat Senayan Vespa Family
10. Buat Riskawati selaku teman hidup juga yang selalu memberi semangat bagi sang penulis dan selalu menemani dalam pembuatan skripsi ini.
11. Teman- teman seperjuangan Dwi slanker, Dwi bodong, Dhedy, Aris Orek, Essay, Ari wibowo, Godel, Hery widiar, Fatan, Deni Ichsan, Kutil, Bany, Udin, Wiwi (Lawson production) Opay, Ger-Ger, Fikay, Wandu, Ambon, Farid, Noer, Pocong, Encek, Bokep, Kevin, Ngongo, Toni Setiawan, Toni Budiarto, Iping, Yopie, Jerry, Komeng, Emon, Kapir, Dede pak guru, Ade item, Eteng, Bitha, Codot, Reza, Petruk, Tongki (Geng Babeh), Nia, Mulat,

Mita (GenkGonk) dan semua anak-anak broadcasting angkatan 2010, 2011, dan 2012.

12. Temen Rumah Penulis, Ingvar, Natra, Bedul, Arka, Hafiz, Samuel, Tomi, Kondor, Codet dll.
13. Sahabat dan Keluarga Kedua Penulis, Dede, Dinni(pesek), Irfi(Nengnong), Andre, Tile
14. Dan semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu atas masukan dan bimbingannya.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari skripsi ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Dengan segala kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menjadi sumbangan bagi ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu komunikasi pada khususnya.

Akhir kata peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas semua kebaikan mereka yang telah diberikan kepada peneliti. *Aamiin.*

WassalamualaikumWr. Wb.

Jakarta, 11 Juli 2015

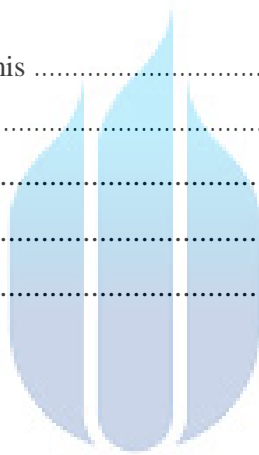
(Wisnu Wicaksono)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Indikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi	8
2.2 Komunikasi kelompok.....	9
2.2.1 Klasifikasi Kelompok.....	11
2.2.2 Faktor Situasional Yang Mempengaruhi Kelompok.....	13
2.2.3 Faktor Personal yang mempengaruhi kelompok.....	14
2.2.4 Pengaruh kelompok pada perilaku komunikasi	15
2.2.5 Faktor Yang Mempengaruhi Keefektifan Kelompok.....	16
2.2.6 Proses-proses komunikasi kelompok	17
2.2.7 Ciri-ciri kelompok.....	18
2.2.8 Dinamika Kelompok	18
2.2.9 Norma Dan Status Kelompok	19
2.3 Komunikasi Kelompok Kecil.....	19
2.3.1 Karakteristik Kelompok Kecil	20
2.3.2 Klasifikasi Peran Keanggotaan Dalam Komunikasi Kelompok Kecil	21
2.3.3 Peranan Individual	22

2.3.4	Gaya Kepemimpinan Kelompok.....	24
2.4	Komunikasi Antar Pribadi.....	27
2.5	Pola pola komunikasi.....	28
2.6	Komunitas	30
2.6.1	Pengertian Komunitas	30
2.6.2	Jenis-jenis Komunitas	31
2.6.3	Ciri – ciri Komunitas.....	33
2.6.4	Ciri Komunitas Yang Baik	34
BAB III METODE PENELITIAN.....		35
3.1	Paradigma.....	35
3.2	Tipe Penelitian	36
3.3	Metode Penelitian	37
3.4	Subjek Penelitian	38
3.5	Teknik Pengumpulan Data	40
3.5.1	Data Primer	40
3.5.2	Data Sekunder	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	41
3.7	Teknik Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1	Kategorisasi kegiatan di komunitas Senayan Vespa	46
4.1.1.1	Kegiatan Kopdar	47
4.1.1.2	Kegiatan rolling	48
4.1.1.3	Kegiatan Kunjungan ke Komunitas vespa Lain.....	48
4.1.1.4	Kegiatan Touring	49
4.1.1.5	Kegiatan Event Vespa	50
4.1.1.6	Kegiatan Bakti Sosial.....	51
4.1.1.7	Gambaran Umum Latar belakang Narasumber	52
4.2	Identitas informan.....	52
4.2.1	Hasil Penelitian	54
4.2.2	Karakteristik Komunitas Senayan Vespa Family	55

4.2.3	Motif Anggota Komunitas senayan vespa	57
4.2.4	Daya Tarik Komunitas.....	62
4.2.5	Pola Komunikasi	64
4.2.6	Pola Komunikasi sesama Anggota Komunitas (internal)	70
4.2.7	Pola Komunikasi dengan Masyarakat (Eksternal).....	73
4.2.8	Pesan Yang Disampaikan	74
4.2.9	Pembahasan.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		80
5.1	Kesimpulan	80
5.2	Saran 81	
5.2.1	Saran Akademis	81
5.2.2	Saran Praktis	82
Daftar Pustaka		83
Lampiran		85
CURICULUM VITAE		96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA