



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : FREDDYON ANTONIUS SUJAYA
Nim : 44111010185
Judul : **Representasi Sadisme Dalam Film “ Pukulan Maut ”**
Bab : 5 bab + 67 halaman + 6 gambar + Riwayat Hidup
Buku : 21 buku + 1 film + 10 situs web

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Munculnya film bergenre horor, komedi, action, hingga percintaan pun sudah dikuasai oleh perfilman Indonesia. Sehingga muncul film dengan cerita bergenre action kekerasan yang melebihi akal dan nalar manusia. Kekerasaan yang melebihi akal dan nalar manusia tersebut disebut sadisme. Dalam film “ Pukulan Maut ” yang diteliti oleh peneliti akan membahas bagaimana sadisme di representasikan dalam film ini dan apa saja yang termasuk dalam nilai-nilai sadisme.

Sadisme didefinisikan dalam buku yang ditulis oleh Erich Fromm sadisme adalah hasrat untuk secara mutlak dan tak terbatas menguasai makhluk hidup, baik itu binatang maupun manusia.

Penelitian ini menggunakan metode analisis Semiotika yang dipopulerkan oleh Charles Sanders Peirce dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini berusaha melihat penggambaran nilai-nilai sadisme dalam film “ Pukulan Maut ”.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hampir semua adegan dalam film “ Pukulan Maut ” mengandung nilai-nilai sadisme. Nilai sadisme yang terkandung dalam film adalah sadisme fisik.