



REPRESENTASI SADISME DALAM FILM “Pukulan Maut”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Study Broadcasting

Disusun oleh :

FREDDYON ANTONIUS SUJAYA

44111010185

FAKULTAS ILMU KOMUIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : FREDDYON ANTONIUS SUJAYA
Nim : 44111010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Representasi Sadisme Dalam Film “ Pukulan Maut ”**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : FREDDYON ANTONIUS SUJAYA
Nim : 44111010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Sadisme Dalam Film “ Pukulan Maut ”

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

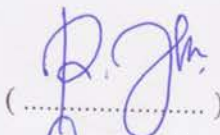
Jakarta, 27 Juli 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Nama : Rahmadya Putra, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli
Nama : Rika Jessica, M.Ikom


(.....)

3. Pembimbing I
Nama : Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D


(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : FREDDYON ANTONIUS SUJAYA
Nim : 44111010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Representasi Sadisme Dalam Film “ Pukulan Maut ”**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : FREDDYON ANTONIUS SUJAYA
Nim : 44111010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Representasi Sadisme Dalam Film “ Pukulan Maut ”**

UNIVERSITAS Jakarta, 27 Juli 2015

MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan anugerahNya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah yang berjudul 'Representasi Sadisme dalam Film Pukulan Maut'. Meskipun banyak rintangan dan hambatan yang penulis alami dalam proses pengerjaannya, tapi penulis berhasil menyelesaikannya dengan baik. Adapun penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D selaku Dosen Pembimbing skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Rahmadya Putra, M.Si selaku Ketua Sidang
4. Ibu Rika Jessica, M.Ikom selaku Dosen Penguji
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Kedua orangtua saya, Bapak Rudi Suprpto dan Ibu Setiawati Suwardi yang selalu mensupport saya untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Serta kakak dan adik tercinta Intan Restusari, Indah Restusari, dan Dinda Restusari.
8. Sahabat seperjuangan James Raymond, Slamet Sanjaya, Firdaus Jidi, Muhamad Nurrulzaman, Carina Nola, dan Galih Pinasty yang telah mendukung saya menyelesaikan Skripsi ini.
9. Semua pihak yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan pahala yang berlimpah untuk kalian.

Saya mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan karya ilmiah ini terdapat banyak kekurangan. Saya selaku penulis sangat berharap kepada seluruh pihak agar dapat memberikan kritik dan juga saran demi kesempurnaan karya ilmiah ini.

Akhir kata, semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan bahan pembelajaran kepada kita semua.

Jakarta, 23 Juli 2015

(Freddyon Antonius Sujaya)

vi

DAFTAR ISI

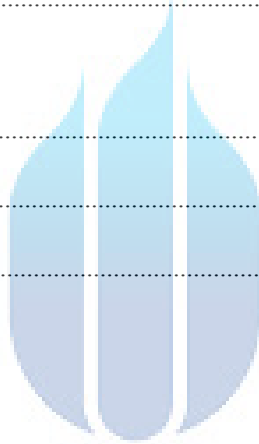
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 FOKUS MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.4.1 MANFAAT AKADEMIS.....	5
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 KOMUNIKASI MASSA.....	7
2.1.1 DEFINISI KOMUNIKASI MASSA.....	7
2.1.2 KARAKTERISTIK KOMUNIKASI MASSA.....	9
2.2 MEDIA MASSA.....	11
2.2.1 DEFINISI MEDIA MASSA.....	11
2.2.2 KARAKTERISTIK MEDIA MASSA.....	13
2.3 FILM.....	14

2.3.1 PENGERTIAN FILM.....	14
2.3.2 GENRE FILM.....	16

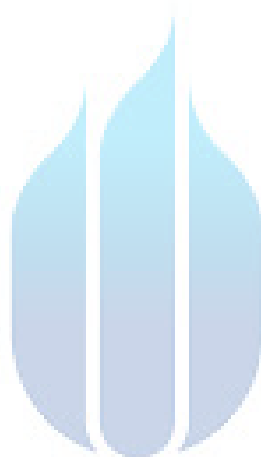


2.3.3 SEJARAH FILM.....	20
2.3.4 FUNGSI FILM.....	21
2.3.5 KARAKTERISTIK FILM.....	21
2.3.6 UNSUR-UNSUR FILM.....	22
2.4 SEMIOTIKA.....	23
2.4.1 SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE.....	24
2.5 REPRESENTASI.....	26
2.6 SADISME.....	28
2.6.1 UNSUR-UNSUR SADISME.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
1.1 PARADIGMA PENELITIAN.....	31
1.2 TIPE PENELITIAN.....	33
1.3 METODE PENELITIAN.....	36
1.4 SUBJEK PENELITIAN.....	38
1.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	39
1.5.1 DATA PRIMER.....	39
1.5.2 DATA SEKUNDER.....	39
1.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	39
1.7 TEKNIK KEABSAHAN DATA.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 DESKRIPSI FILM “ PUKULAN MAUT ”.....	43
4.1.1 SEKILAS TENTANG FILM “ PUKULAN MAUT ”.....	43
4.1.2 FILMOGRAFI “ PUKULAN MAUT ”.....	45
4.1.3 PENOKOHAN DALAM FILM “ PUKULAN MAUT ”.....	45
4.2 GAMBARAN UMUM NAYATO FIO NUALA.....	46
4.2.1 FILM YANG DI BUAT NAYATO FIO NUALA.....	48

4.2.2 REPRESENTASI SADISME DALAM FILM.....	51
4.2.2.1 ADEGAN ALDO MENODONGKAN PECAHAN BOTOL.....	51
4.2.2.2 ADEGAN ALDO SEDANG MENGINJAK STAFF.....	52
4.2.2.3 ADEGAN KAY MEMAKAN MAHLUK HIDUP.....	53
4.2.2.4 ADEGAN KAY MEMASUKKAN KEPAL WANITA.....	55
4.2.2.5 ADEGAN KAY BERTARUNG.....	56
4.2.2.6 ADEGAN ALDO TERBUNUH.....	57
4.2.3 PEMBAHASAN.....	59
BAB V PENUTUP	
5.1 KESIMPULAN.....	63
5.2 SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	xii



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA