



**KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN KEKERASAN  
PEREMPUAN PADA PROGRAM TALKSHOW SUDUT PANDANG  
DI METRO TV EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**DISUSUN OLEH :**

**DANU ARIANTO**

**44112120073**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Danu Arianto  
NIM : 44112120073  
Judul : **KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”**

Menyatakan bahwa Skripsi saya adalah murni hasil karya yang saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan ataupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal

Jakarta, 29 Juli 2015



(Danu Arianto)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN  
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM  
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV  
EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”

Nama : Danu Arianto

NIM : 44112120073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN  
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM  
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV  
EPISODE "KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN"

Nama : Danu Arianto

NIM : 44112120073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Ketua Sidang,  
Rahmadya Putra, M.Si.

(.....  


Penguji Ahli,  
Ponco Budi Sulisty, Ph.D.

(.....  


Dosen Pembimbing  
Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

(.....  




**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN  
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM  
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV  
EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”

Nama : Danu Arianto

NIM : 44112120073


Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

  
(Dicky Andika, S.Sos., M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

  
(Feni Fasta, M.Si.)

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segalanya berupa kekuatan serta kenikmatan sehingga peneliti dapat mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar.

Di dalam penulisan penelitian ini peneliti telah berusaha sekuat tenaga untuk mendapatkan hasil yang sempurna guna kelancaran pendidikan serta penambahan ilmu pengetahuan yang dibutuhkan, namun dalam penulisan ini dirasakan bahwa masih jauh daripada sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman, untuk itu sangat diharapkan saran dan kritik membangun, agar hasil tugas akhir ini layak untuk menjadi referensi bagi siapa pun yang memerlukan. Dan semoga penulisan ini dapat menjadi sebuah langkah awal untuk dapat menambah pengetahuan serta wawasan yang luas dalam bidang Penyiaran.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah ikut serta, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penyelesaian penelitian ini dengan baik dan lancar, diantaranya :

1. Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Agustina, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Feni Fasta, SE., M.Si, selaku Ketua Bidang Broadcasting
4. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, yang selama ini telah memberi Ilmu dan Pengajarannya.
5. Kedua orang tua penulis atas do'a, dorongan, bimbingan, dukungan, kesempatan serta kesabarannya.
6. Seluruh teman-teman Broadcasting Mercu Buana kelas karyawan, terimakasih atas dorongan semangat dan dukungannya selama ini.

Akhir kata penulis mengharap seluruh bantuan serta dukungannya, dapat memberikan manfaat yang cukup berharga, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembacanya dan selalu berdoa semoga mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Jakarta, 9 Juli 2015

Danu Arianto

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8 ...
1.4.1 Manfaat Akademis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
1.4.3 Manfaat Sosial .....	9



## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1	Televisi Sebagai Media Massa .....	10
2.1.1	Pengertian Televisi .....	10
2.1.2	Karakteristik Televisi .....	14
2.1.3	Fungsi Televisi .....	15
2.1.4	Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi .....	17
2.2	Program Televisi .....	18
2.2.1	Pengertian Program Televisi .....	18
2.2.2	Jenis-Jenis Program Televisi .....	19
2.3	Program <i>Talk Show</i> .....	24
2.3.1	Pengertian Program <i>Talk Show</i> .....	24
2.3.2	Jenis-jenis <i>Talk Show</i> .....	26
2.4	Konstruksi Sosial Pada Media Massa Sebagai Wacana .....	28
2.5	Analisis Wacana .....	30
2.5.1	Pengertian Wacana .....	30
2.5.2	Jenis-Jenis Wacana .....	31
2.5.3	Pengertian Analisis Wacana .....	31
2.6	Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk .....	34
2.7	Konstruksi Teks dan Media Massa .....	40

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma Penelitian .....	43
-----	----------------------------	----

3.2	Metode Penelitian .....	44
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.4.1	Data Primer .....	49
3.4.2	Data Sekunder .....	50
3.5	Teknik Analisa Data .....	50
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	51
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	53
4.1.1	Sejarah Metro TV .....	53
4.1.2	Filosofi Metro TV .....	55
4.1.3	Visi dan Misi .....	56
4.1.4	Logo Metro TV dan Artinya .....	57
4.1.5	Target Audience .....	60
4.1.6	Gambaran Umum Program Sudut Pandang .....	62
4.2	Hasil Penelitian .....	63
4.2.1	Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”, on air tanggal 8 Maret 2014 .....	63
4.2.2	Analisis Teks .....	64
4.3	Pembahasan .....	82

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Simpulan .....	89
5.2	Saran .....	90

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CV**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jenis Program Televisi .....	19
Gambar 2.2	Diagram Model Van Dijk .....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik Media .....	14
Tabel 2.2	Kekuatan dan Kelemahan Televisi .....	17
Tabel 2.3	Skema Penelitian dan Metode Van Dijk .....	36
Tabel 2.4	Struktur Teks Van Dijk .....	37
Tabel 2.5	Skema/Model Kognisi Sosial Van Dijk .....	39
Tabel 3.1	Elemen Wacana Teks Van Dijk .....	46
Tabel 4.1	Analisis Struktur Makro (Tematik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	65
Tabel 4.2	Analisis Superstruktur (Skematik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	66
Tabel 4.3	Analisis Struktur Mikro (Semantik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	72
Tabel 4.4	Analisis Struktur Mikro (Sintaksis) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	75
Tabel 4.5	Analisis Struktur Mikro (Stilistik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	78
Tabel 4.6	Analisis Struktur Mikro (Retoris) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman” .....	81