

# ABSTRAK

*Perkembangan arsitektur Masjid dari awal keberadannya sampai saat ini mengalami banyak perubahan. Perubahan ini dikarenakan beberapa faktor diantaranya faktor lingkungan dan kebudayaan. Kondisi ini menyebabkan adanya beberapa ciri bentukan Masjid yang bisa dibidang berbeda dan tidak sepenuhnya bisa dipakai sebagai penanda sebuah Masjid. Masjid Jami' Al Makmur Cikini merupakan salah satu masjid yang memiliki bentukan tidak seperti Masjid yang masyarakat umum kenal dengan beberapa penanda utama, seperti kubah. Masjid ini memiliki bentukan yang cenderung menggunakan tipe masjid pada era tertentu serta mirip dengan bangunan rumah tradisional. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh kebudayaan tertentu yang kaitannya dengan arsitektur pada pada Masjid Jami' Al Makmur. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan komparatif yang bersumber dari teori serta data lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh kebudayaan Jawa dan Kolonial Belanda pada beberapa elemen arsitektur Masjid Jami' Al Makmur. Namun terdapat perbedaan yang dimana perbedaan ini menunjukkan bahwa tidak setiap desain Masjid harus baku menggunakan teori tipe masjid tertentu, namun masih bisa berkembang sesuai kebutuhan dan fungsinya.*

**Kata Kunci :** *kebudayaan jawa, kebudayaan kolonial belanda, elemen arsitektur, elemen arsitektur masjid*

## ABSTRACT

*The development of mosque architecture from the beginning of its existence until now experienced many changes. This change is due to several factors including environmental and cultural factors. This condition led to the existence of several characteristics of mosque formations that can be spelled out differently and not fully be used as a marker of a mosque. Masjid Jami 'Al Makmur Cikini is one of the mosque that has a formation unlike a mosque that the general public is familiar with some of the main markers, such as the dome. This mosque has a formation that tends to use the type of mosque in a certain era and similar to traditional house building. This study was conducted to determine the influence of certain cultures associated with architecture in the Jami 'Al Makmur Mosque. This research uses qualitative and comparative descriptive method that comes from the theory and data field. The results showed that the influence of Javanese and Dutch colonial culture on some elements of architecture Jami 'Al Makmur Mosque. There are differences, however, where this difference indicates that not*

*every mosque design must be standardized using a certain type of mosque, but it can still evolve according to its needs and functions.*

**Keyword:** *Javanese culture, Dutch colonial culture, architectural elements, architectural elements of the mosque*

