

# DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN.....                 | ii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                | iii |
| DAFTAR ISI.....                        | iv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                    | vii |
| DAFTAR TABEL.....                      | x   |
| PENGANTAR .....                        | xii |
| ABSTRAK.....                           | xiv |
| ABSTRACT.....                          | xv  |
| BAB I : PENDAHULUAN.....               | 1   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....       | 1   |
| 1.1.1 Akulturasi Agama Dan Budaya..... | 2   |
| 1.2 Rumusan Masalah.....               | 3   |
| 1.3 Maksud Dan Tujuan .....            | 3   |
| 1.4 Sistematika Pembahasan.....        | 4   |
| 1.5 Kerangka Pikir .....               | 6   |
| 1.6 Definisi .....                     | 7   |
| 1.6.1 Pengertian Akulturasi .....      | 7   |
| 1.6.2 Pengertian Budaya .....          | 7   |
| 1.7 Definisi Masjid .....              | 7   |
| BAB II : KAJIAN PUSTAKA .....          | 9   |
| 2.1 .... Landasan Teori.....           | 9   |
| 2.1.1 Akulturasi .....                 | 9   |
| 2.1.1.1 Kontak Sosial.....             | 9   |
| 2.1.1.2 Kontak Dalam Dua Situasi ..... | 9   |

|                  |   |           |
|------------------|---|-----------|
| 2.1.1.3          | Kontak Budaya Antar Kelompok .....                      | 10        |
| 2.1.1.4          | Pengertian Budaya Menurut Para Ahli .....               | 10        |
| 2.2              | Kajian Teori.....                                       | 11        |
| 2.2.1            | Akulturasi Dalam Pembentukan Gaya Arsitektur .....      | 11        |
| 2.2.2            | Gaya Dalam Arsitektur.....                              | 12        |
| 2.2.3            | Objek Yang Diteliti .....                               | 13        |
| 2.2.3.1          | Fasad Bangunan.....                                     | 13        |
| 2.2.3.2          | Elemen- Elemen Fasad Bangunan .....                     | 15        |
| 2.3 ..           | Kajian Teoritis .....                                   | 22        |
| 2.4              | Kerangka Kajian Teoritis .....                          | 23        |
| 2.5....          | Sejarah Masuknya Tionghoa Ke Indonesia.....             | 23        |
| 2.6....          | Sejarah Masuknya Etnik Tionghoa Ke Nusantara.....       | 25        |
| <b>BAB III :</b> | <b>METODE PENELITIAN .....</b>                          | <b>27</b> |
| 3.1....          | Pendekatan Metodologi Penelitian.....                   | 27        |
| 3.2              | Jenis Penelitian .....                                  | 29        |
| 3.3 ...          | Metode Pengumpulan Data.....                            | 29        |
| 3.4 ...          | Variabel Penelitian.....                                | 31        |
| 3.5....          | Teknik Analisis .....                                   | 32        |
| 3.6 ....         | Metode Pengolahan Data.....                             | 32        |
| 3.7 ...          | Alat Penelitian.....                                    | 33        |
| 3.8 ...          | Rencana Instrumen Penelitian.....                       | 34        |
| 3.1.1            | Lokasi, Objek, Dan Waktu Penelitian.....                | 35        |
| 3.1.2            | Wawancara Tidak Struktur (walk – Trough Interview ..... | 36        |
| 3.1.3            | Wawancara .....   | 36        |
| 3.1.4            | Dokumentasi.....  | 37        |
| <b>BAB IV :</b>  | <b>HASIL ANALISA / PENGOLAHAN DATA .....</b>            | <b>38</b> |
| 4.1              | Karakteristik Bangunan Masjid Jami angke .....          | 38        |
| 4.2              | Sumbu Bangunan .....                                    | 38        |
| 4.3              | Simetri Bangunan.....                                   | 40        |
| 4.4              | Hirarki Bangunan.....                                   | 43        |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.5 Irama, Pengulangan Dan Datum .....  | 45        |
| 4.6 Orientasi Bangunan.....   | 47        |
| 4.7 Tatahan Massa Bangunan .....  | 49        |
| 4.8 Sosok Bangunan.....   | 51        |
| 4.9 Elemen Arsitektur .....   | 53        |
| 4.10 Atap Bangunan.....   | 54        |
| 4.11 Dinding Bangunan .....   | 54        |
| 4.12 Lantai Bangunan .....  | 55        |
| 4.13 Pola Tatahan Ruang Bangunan.....   | 57        |
| 4.14 Material Bangunan.....   | 59        |
| 4.15 Atap Bangunan Masjid.....  | 60        |
| 4.16 Dinding Bangunan Masjid .....  | 60        |
| 4.17 Lantai Bangunan Masjid .....   | 61        |
| 4.18 Unsur – Unsur Lainnya .....  | 63        |
| 4.19 Unsur – Unsur Budaya Pada Masjid Jami Angke.....                                   | 69        |
| 4.19.1 Unsur Islam .....  | 69        |
| 4.19.2 Unsur – Unsur Non Islam.....   | 71        |
| <b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>   | <b>76</b> |
| 5.1 Apakah Yang Dimaksud Dengan Akulturasi Arsitektur .....                             | 76        |
| 5.2 Bagaimana Wujud Akulturasi Pada Masjid Jami Angke ,Jakarta.....                     | 77        |
| 5.3. Elemen Apakah Yang Paling Dominan Pada Bangunan Masjid<br>Jami Angke Jakarta ..... | 78        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>79</b> |
| LAMPIRAN 1 Data Objek Bangunan  |           |
| LAMPIRAN 2 Tampak Depan   |           |
| LAMPIRAN 3 Denah Bangunan   |           |
| LAMPIRAN 4 Potongan Dan Perspektif  |           |
| LAMPIRAN 5 Perspektif 2   |           |
| LAMPIRAN 6 Tampak Samping Kanan Dan Kiri  |           |