



**REPRESENTASI ADEGAN KRIMINALITAS DALAM FILM
THE PURGE (2013)
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

Disusun Oleh :

RIZAL FIRMANSYAH

44109110068

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KRIMINALITAS DALAM FILM
*THE PURGE (2013)***

Nama : Rizal Firmansyah

N I M : 44109110068

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcast

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos.,M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KRIMINALITAS DALAM FILM
THE PURGE (2013)
Nama : Rizal Firmansyah
N I M : 44109110068
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcast

UNIVERSITAS Jakarta, 5 Juli 2015

MERCU BUANA

1. Ketua Sidang,
Dicky Andika, M.Si 
(.....)
2. Penguji Ahli,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si 
(.....)
3. Pembimbing,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si 
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KRIMINALITAS DALAM FILM
THE PURGE (2013)
Nama : Rizal Firmansyah
N I M : 44109110068
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcast

Jakarta, 5 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos.,M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcast

(Feni Fasta, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita umatnya hingga akhir zaman. Sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah mewariskan apa yang bisa dikerjakan oleh penulis. Berkat do'a dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Representasi Adegan Kriminalitas Dalam Film *The Purge (2013)*". Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan studi untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.Ikom) bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua saya terutama Alm Ayah yang sudah memberikan semangat semasa hidupnya, dan Ibu saya yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan kepada saya. Semoga saya dapat membuat mereka tersenyum Wish You All The Best (Ayah dan Ibu).
2. Keluarga saya terutama anak saya yang bernama Muhammad Zefran Firmansyah yang selalu menemani dan memunculkan ide-ide kepada saya untuk menyusun skripsi ini setiap waktu, serta untuk ibunya yang telah banyak berkorban waktu untuk ini semua.

3. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing, yang sudah banyak memberikan masukan dan ilmu kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kakak, Sepupu, dan saudara-saudara saya, yang sudah mensupport saya dalam membuat skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman saya, Arief, Yadi, Dhealita Dwi Lestari (bocil), Nova Astriyani, Agi Yassa, Ria, Sander (Tybet), Ranov Siska, Chandra Novyanto, Sandy Mega (Sandy), koprak, Tirta Darmantio (Tirta), Herdi, Momon, Ozee, Faris, dan bang Donbe yang telah banyak membantu saya dan memberi masukan-masukan dengan baik, sehingga skripsi ini bisa menjadi lebih sempurna.

Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan tugas akhir ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja maupun bagi peneliti sendiri.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Mei 2015

Rizal Firmansyah

DAFTAR ISI

ABTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BABI PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Film Sebagai Saluran Media Massa	11
2.1.1 Pengertian Film	11
2.1.2 Fungsi Film	12
2.1.3 Karakteristik Film	13
2.1.4 Jenis-Jenis Film	15
2.2 Simbol	17
2.2.1 Definisi Simbol.....	17
2.2.2 Simbol Charles Sanders Peirce.....	18
2.3 Kriminalitas.....	19
2.3.1 Pengertian Kriminalitas	19
2.4 Kriminalitas Dengan Kekerasan Di Media Massa	21
2.5 Representasi	24
2.6 Konstruksi Sosial Media Massa	25
2.6.1 Teori Konstruksi Sosial.....	26

2.6.2 TeoriKonstruksiRealitas.....	28
2.6.3 Proses KelahiranKonstruksiSosial Media Massa.....	29
2.7Semiotika	33
2.7.1 DefinisiSemiotika.....	33
2.7.2 Semiotika Film	36
2.7.3 Semiotika Charles Sanders Peirce	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 ParadigmaKonstruktivis.....	41
3.2 Tipe Penelitian	42
3.3 Metode Penelitian	43
3.4 SubyekPenelitian.....	44
3.5 Unit Analisis	44
3.6 TeknikPengumpulan Data	45
3.6.1 Data Primer	45
3.6.2 Data Sekunder	45
3.7 Teknik Analisa Data	45
BABIV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Profil Film	47
4.1.1 Konsep Film	47
4.1.2 Sinopsis Film.....	48
4.2 HasilPenelitian	51
4.3 Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran.....	72
5.2.1SaranAkademik.....	72

5.2.2SaranPraktis 73

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1 Penganiayaan Terhadap Beberapa Orang	51
Tabel 4.2.2 Penyiksaan Terhadap Orang Lain	53
Tabel 4.2.3 Penculikan Dengan Penganiayaan Terhadap Orang Lain.....	55
Tabel 4.2.4 Kelompok Geng Dengan Senjata Tajam.....	56
Tabel 4.2.5 Penembakan Terhadap Orang Lain	57
Tabel 4.2.6 Koruptor Yang Dibunuh Dan Digantung.....	59
Tabel 4.2.7 Membakar Dan Menembaki Orang Lain	60
Tabel 4.2.8 Permainan Kematian Dan Perjudian.....	62
Tabel 4.2.9 Mencekik Leher Seseorang Hingga Tak Bernyawa.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Klasifikasi Tanda Utama Pierce (Triangle Meaning).....	39
---	----

MERCU BUANA