

LAPORAN KERJA PRAKTIK
3D DESAIN BOOTH DAN LAYOUT PAMERAN MATA
VISUAL 7



Disusun oleh :

UNIVERSITAS
YERI PRASETIO
42313010188
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

	<p align="center">LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p align="center">Q</p>
---	---	--------------------------------

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : Yeri Prasetio
 NIM : 42313010188
 Jurusan : Desain komunikasi visual
 Fakultas : FDSK

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 17 Januari 2016


 BETERAI TEMPIK
 5000
 Yeri Prasetio

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester : 7 (Tujuh)

Tahun Akademik


Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh riset desain, Prodi Desain Produk dan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Kerja Praktik : 3D Desain Booth dan Layout Pameran Mata Visual 7

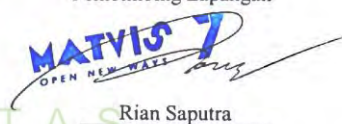
Disusun oleh
 Nama : Yeri Prasetyo
 Nim : 42313010188
 Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

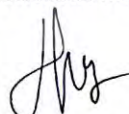

Djunaidi Salam, S.Ds

Pembimbing Lapangan

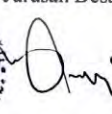


Rian Saputra

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Koordinator Kerja Praktik


Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

Kaprodi Jurusan Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Project , SOUNDSATION “MATA VISUAL 7”

Para pihak yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rian Saputra
No. KTP : 3674033103940006
Jabatan : Ketua Pelaksana MATA VISUAL 7
Alamat : Kp. Rawa RT.005/016. Kel/ Desa Pd Pucung. Kec. Pondok Aren
Email : rianrumrum9@gmail.com
No. Telepon : 087775481413

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama *Ketua Panitia MATA VISUAL 7* dan selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Yeri Prasetyo
No. KTP : 3671120504940001
Alamat : Komplek Ciledug Indah 2, Jl. Banda Aceh Blok E 17/ No.27, RT 03/RW 07, Kel/Desa Pedurenan, Kec. Karang Tengah
Email : yeriprasetyo@gmail.com
No. Telepon : 082299623962

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama *Yeri Prasetyo* dan selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Pada hari ini, Jumat tanggal 12 Agustus 2015, masing-masing pihak telah sepakat untuk mengadakan perjanjian kerjasama (selanjutnya disebut Kontrak) dengan ketentuan-ketentuan dan syarat-syarat yang diatur dalam 3 pasal sebagai berikut:

PASAL 1 **Objek Perjanjian Kerjasama**

Ruang lingkup pekerjaan sesuai dengan permintaan **PIHAK PERTAMA** adalah sebagai berikut:

1. Desain 3D Booth Pameran MATA VISUAL 7
2. Desain 3D Panggung
3. Desain 3D Booth Sponsor dan Komunitas
4. Lay out 3D Acara MATA VISUAL 7



PASAL 2
Jangka Waktu Kerjasama

Perjanjian kerjasama ini telah dilakukan dan diterima untuk jangka waktu dari tanggal 12 Agustus 2015 sampai dengan 10 Oktober 2015 , dan mulai bekerja dasar hukumnya terhitung sejak ditandatanganinya perjanjian ini.

PASAL 3
Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama

- Pihak Pertama bersedia menyerahkan desain berupa data digital dalam format 3D MAX, JPG, PNG dan PDF.
- Pihak Pertama bersedia merevisi sesuai dengan yang dibutuhkan Pihak Kedua (Maksimal 2 kali).

PASAL 4
Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama

- Pihak Pertama memberikan materi yang akan di desain kepada Pihak Kedua sesuai dengan yang diperlukan.
- Pihak Pertama bersedia membayar DP 50% dari seluruh anggaran desain sebesar Rp 2.500.000,- (Dua Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) pada tanggal 12 Agustus 2015.
- Pihak Kedua berkewajiban melunasi sisa anggaran kedua 50% berteepatan dengan Selesaiannya desain pada tanggal 10 Oktober 2015 sebesar Rp 2.500.000,- (Dua Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) dari total biaya desain sebesar Rp 5.000.000,- (Lima Juta Rupiah)
- Pihak Kedua menyetujui dan menerima desain pada waktu yang telah ditentukan.

PASAL 5
Harga dan Tata Cara Pembayaran

Pihak Pertama dan Pihak Kedua menyepakati besarnya alokasi dana Jasa Desain, diantaranya :

- Desain 3D Desain Booth dan Lay Out acara MATA VISUAL7. Total nilai kontrak sebesar Rp 5.000.000,- (Lima Juta Rupiah)
- Pembayaran dilakukan berangsur dengan cara sebagai berikut :
 - Pembayaran Pertama (Uang Muka)

Dilakukan pada saat penandatanganan perjanjian kontrak dengan 50% dari total nilai kontrak.

- Pembayaran kedua (Pelunasan)

Dilakukan dengan sisa dari pembayaran yakni 50% dari total nilai pembayaran dan diterima oleh Pihak Kedua dari Pihak Pertama pada saat penyerahan hasil terakhir pada tanggal 10 Oktober 2015.

PASAL 6 Force Majeure

- Yang dimaksud dengan Force Majeure atau keadaan memaksa adalah suatu hal atau kejadian yang menimpa salah satu pihak dalam perjanjian yang terjadi di luar kemampuan manusia seperti : bencana alam, meninggal dunia, tindakan pemerintah di bidang keuangan, situasi keamanan yang tidak mengizinkan, dan hal-hal lain yang disepakati oleh kedua belah pihak.
- Apabila terjadi hal-hal yang dimaksudkan dalam pasal 6 (enam) ayat 1 (satu), maka para pihak yang terkait dalam perjanjian ini akan segera melakukan perundingan untuk menyelesaikan, penyelesaian selanjutnya yang dilakukan paling lambat 30 (tiga puluh) hari setelah kejadian memaksa tersebut terjadi.

PASAL 7 Penyelesaian Masalah

Apabila terjadi perselisihan dan ketidakpuasan dari Pihak Pertama dan Pihak Kedua sehubungan dengan pelaksanaan dari perjanjian kerjasama ini, maka Pihak Pertama dan Pihak Kedua akan menyelesaikan dengan jalan musyawarah dan mufakat dan akan diusahakan jalan terbaik untuk menyelesaikannya.

PASAL 8 Penutup

Surat perjanjian kerjasama ini dibuat 2 rangkap yang dibubuhi materai Rp 6.000,- dan masing-masing rangkap mempunyai kekuatan hukum yang sama dan ditandatangani oleh kedua belah pihak, pada hari dan tanggal yang telah disebutkan pada perjanjian ini. Demikian perjanjian ini disepakati dibuat untuk ditaati dan ditandatangani tanpa paksaan pihak manapun, serta dalam keadaan sehat lahir batin.

Jakarta, 12 Agustus 2015

Pihak Pertama

Pihak Kedua



Ryan Saputra

(KETUA MATA VISUAL 7)

A blue ink signature of Yen Prasetyo is written in a cursive style.

Yen Prasetyo

(DIVISI KREATIF MATA VISUAL 7)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yeri Prasetyo
 Nim : 42313010188

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (Enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)


Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Semester (6 Bulan)
 Pembimbing KP : Djunaidi Salam, S.Ds
 Judul KP : 3D Desain Booth dan Layout Pameran Mata Visual 7

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

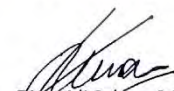
Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya



Yeri Prasetyo

Mengetahui,



Djunaidi Salam, S.Ds
 Pembimbing Kerja Praktik





Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Koordinator Kerja Praktik

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Yeri Prasatio	Nama Proyek : Mata Visual 7
NIM : 42313010188	Alamat Proyek : Lapangan bola Meruya Selatan Jl. Meruya Selatan, Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : _____ Tanggal : _____ / _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Pembuatan sketsa booth pameran	
Selasa	Pembuatan sketsa booth sponsor	
Rabu		
Kamis		
Jumat		

Jakarta,




 Djunaidi Salam, S.Ds
 Pembimbing Kerja Praktik

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi						
Tgl. Efektif	1 MARET 2014							

Nama : Yeri Prasetyo Nama Proyek : Mata Visual 7
NIM : 42313010188 Alamat Proyek : Lapangan bola Meruya Selatan
Jl. Meruya Selatan, Kebon Jeruk,
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : _____ Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<i>Revisi sketsa booth pameran</i>	
Selasa	<i>Approved sketsa booth pameran</i>	
Rabu		
Kamis		
Jumat		

Jakarta,


Djunaidi Salam, S.Ds
Pembimbing Kerja Praktik



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
KARTU ASISTENSI

NAMA : Yeni Prasetyo
 NIM : 49312014188
 FAK/JUR : FDSK / Desain Komunikasi Visual

MATA KULIAH : Kerja Praktis
 SMT/THN.AKAD : 7 (tujuh) / 2012
 DOSEN : Djinaldi Salam, S.Ps

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
	22/12/2016	lanjutkan dan raporkan penulisan.	K.				
	23/12/2015	Bab I oke! Lanjutkan Bab II	K.				
	26/12/2015	Bab II oke! Lanjutkan Bab III	K.				
	29/12/2015	Bab III oke! Lanjutkan Bab IV	K.				
	4/1/2016	Bab IV, V, dan kesimpulan sudah oke!	K.				

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya Kerja Praktek yang berjudul “3D Desain Booth dan Layout Pameran Mata Visual 7” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penulis telah berusaha menyusun penulisan Kerja Praktek ini sebaik mungkin, akan tetapi tak ada yang sempurna didunia, demikian pula dengan Riset Desain ini. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan Kerja Praktek ini. Penulis berharap semoga Kerja Praktek ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Dalam proses Kerja Praktek ini penulis banyak sekali dibantu oleh berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Jurusan Desai Komunikasi Visual.
2. Djunaidi Salam, S.Ds selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga Riset Desain ini dapat terselesaikan.
3. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah

membantu dan membimbing dalam ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.

4. Keluarga, saudara, rekan dan sahabat yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.
5. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan Riset Desain ini, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis menyadari atas segala keterbatasan, namun demikian penulis berharap agar hasil Riset Desain ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Jakarta, 15 Januari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yeri Prasetio

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERJANJIAN KERJA SAMA	iii
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN KERJA PRAKTEK	vi
LAPORAN MINGGUAN.....	vii
ASISTENSI.....	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktik.....	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktik.....	2
1.2.2. Sasaran Kerja Praktik.....	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik.....	3
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	4
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik	4
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktik	4

1.3.3. Posisi Praktikan.....	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1. Data Perusahaan	7
2.1.1. Identitas Perusahaan	7
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	8
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha	8
2.3. Struktur Perusahaan.....	9
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	10
3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....	10
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	11
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK	13
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	13
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	22
5.1. Kesimpulan.....	22
5.2. Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	24
DAFTAR ELEKTRONIK	25
LAMPIRAN.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Mata Visual 7.....	7
Gambar 2. Sketsa Awal Desain Booth.....	14
Gambar 3. Pembuatan Rangka Booth.....	15
Gambar 4. Pembuatan dan penempatan Partisi.....	16
Gambar 5. Memberikan Lighting.....	17
Gambar 6. Memberikan Kamera.....	17
Gambar 7. Memberikan Material pada Objek.....	18
Gambar 8. Setup Render menggunakan Vray.....	19
Gambar 9. Proses Render.....	19
Gambar 10. Hasil Render.....	20
Gambar 11. Desain Layout Perspektif 1.....	21
Gambar 12. Desain Layout Perspektif 2.....	21

DAFTAR TABEL

Table 1. Jadwal Pembuatan 3D Booth dan Layout Event Mata Visual 7 5



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi Mata Visual 7.....	9
---	---

