



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAHASA BANALITAS PADA PROGRAM THE COMMENT DI NET TV
(Studi Kasus dengan Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

SUTRISNO

44111010205

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Sutrisno
NIM : 44111010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BAHASA BANALITAS PADA PROGRAM THE COMMENT
DI NET TV
(STUDI KASUS DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PEARCE)

Jakarta, 30 Juli 2015

Ketua Sidang

(**Dr. Syaifuddin, M.Si.**)

Penguji Ahli

(**Eka Perwitasari, M.Ed.**)

Dosen Pembimbing

(**Mardhiyyah, M.I.kom.**)

(Handwritten signatures and names in blue ink, partially obscured by the university watermark)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

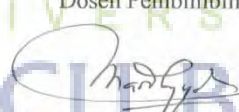
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sutrisno
NIM : 44111010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BAHASA BANALITAS PADA PROGRAM THE COMMENT
DI NET TV
(STUDI KASUS DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PEARCE)

Jakarta, 30 Juli 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

Dosen Pembimbing

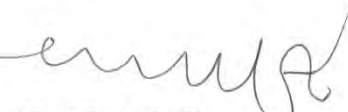
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Mardhiyah, M.I.Kom.)

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, M.Si)



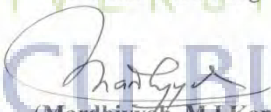
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sutrisno
NIM : 44111010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BAHASA BANALITAS PADA PROGRAM THE COMMENT
DI NET TV
(STUDI KASUS DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PEARCE)

Jakarta, 30 Juli 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

Dosen Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Mardiyah, M.I.Kom.)

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Bahasa Banalitas Pada Program *The Comment* Di Net Tv. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Juga terimakasih yang paling besar kepada keluarga, kedua orang tua dan adik-adik, atas doa dan dukungan baik moril maupun materil serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajian dalam penulisan skripsi ini. Namun penulis berharap dalam penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan orang-orang sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Mardhiyyah M.I.kom. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan masukan dan nasehatnya yang tidak pernah bosan untuk saya.
2. Ibu Feni Fasta, SE.,M.Si. selaku ketua program bidang studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga kepada penulis.

4. kedua orang tua yang telah membantu dalam hal materi maupun doa serta motivasi yang sangat besar kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan pendidikan ini.
5. Teman-teman saya selama dikampus yang telah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini (Rifqi, Sabrais, amin, atik, dede, yosia dll. Maaf jika tidak disebutkan.
6. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Mahasiswi Broadcasting 2011 yang banyak memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat dari komunitas skateboard kemanggisan yang sampai saat ini masih setia saling berbagai, pengalaman, keluh kesah, menolong dan memotivasi.
8. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dari kata-kata maupun dalam penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca khususnya bagi penulis. Akhir kata saya ucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bimbingan dan support dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.

Jakarta, Juli 2015

Penulis

(Sutrisno)

DAFTAR ISI

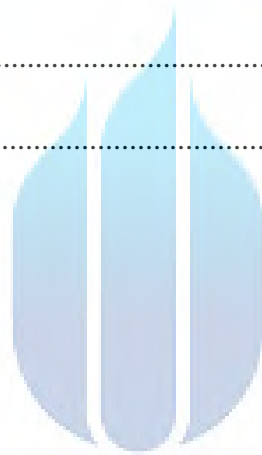
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I – PENDAHULUAN.	1
1.1.Latar Belakng Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian..	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Akademis.....	8
1.5.2 Praktis	8
BAB II – TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Televisi Sebagai Media Massa.....	9
2.1.1. Pengertian Televisi.....	9
2.1.2.Perkembangan Televisi	10
2.1.3. Karakteristik Televisi	11
2.1.4. Fungsi Televisi	12

2.2 Program Televisi	13
2.2.1 Definisi Program Televisi	14
2.2.2 Karakteristik Program Televisi	14
2.2.3 Jenis – Jenis Program Televisi	15
2.3 Komedi.....	17
2.4 Jenis – Jenis Komedi	18
2.5 <i>Talk Show</i>	20
2.6 Bahasa Banalitas..	21
2.7 Studi Kasus	22
2.8 Semiotika	24
2.9 Semiotika <i>Charles Sander Peirce</i>	25
BAB III – METODOLOGI PENELITI	30
3.1 Paradigma Penelitian	30
3.2 Tipe Penelitian	31
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Unit Analisis	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.1 Data Primer	35
3.5.2 Data Sukunder	35
3.6 Definisi Konsep...	36
3.7 Teknik Analisis Data.....	37
3.8 Teknik Keabsahan Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN.....	40
4.1 Profil Net Mediatama	40
4.2 GambaranUmum Programm <i>The Comment</i> di NETT.....	42
4.3 Hasil Penelitian Bahasa Banalitas Pada Program <i>The Comment</i>	47
4.4 Kesimpulan	65
4.5 Pembahasan	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Semiotika Canders Sharles Peice.....	29
Tabel 4.3.1 Danang dan Darto yang sedang membawakan acaranya.....	47
Tabel 4.3.2 Danang dan Darto mngucapkan candaan makanan kepada audiens.....	49
Tabel 4.3.3 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan Capsaicin.....	51
Tabel 4.3.4 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan buah Alpukat.....	54
Tabel 4.3.5 Danang dan Darto serta Dodit Mulyanto membuat perkataan security....	57
Tabel 4.3.6 Danang dan Darto yang sedang mengerjai Dodit Mulyamto.....	59
Tabel 4.3.7 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan Omega Tiga.....	61
Tabel 4.3.8 Danang mengerjai perkataan aksi banyolnya kepada Dodit Mulyanto.....	68
Tabel 4.4 Analisis Program The Comment.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar Logo Net Tv.....	41
Gambar Background The Comment.....	45
Gambar 4.3.1 Danang dan Darto yang sedang membawakan acaranya.....	47
Gambar 4.3.2 Danang dan Darto mngucapkan candaan makanan kepada audiens.....	49
Gambar 4.3.3 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan Capsaicin.....	51
Gambar 4.3.4 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan buah Alpukat.....	55
Gambar 4.3.5 Danang dan Darto serta Dodit Mulyanto perkataan security.....	57
Gambar 4.3.6 Danang dan Darto yang sedang mengerjai Dodit Mulyamto.....	59
Gambar 4.3.7 Danang dan Darto melakukan candaan perkataan Omega Tiga.....	61
Gambar 4.3.8 Danang mengerjai perkataan aksi banyolnya kepada Dodit Mulyanto...	68