

LAPORAN KERJA PRAKTIK

VISUAL 3D

KOPI DARAT SOUNDSATION A MILD



Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Rian Saputra

NIM 42313010172


Program Studi Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

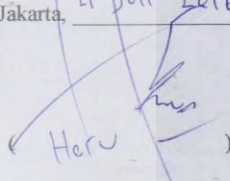
JAKARTA

2016


	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No. Dokumen	14.4.03.00	
Tgl. Efektif	16 April 2016		

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)				✓	
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)					✓
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan				✓	

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :

Jakarta, 21 Juli 2016

 Heru

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No.Dokumen	14.4.03.00	
Tgl. Efektif	16 April 2016		

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Rian Saputra
 Posisi : 3D Desain
 Dept / Unit : Pejuangsks
 Periode PKL : April, 2016
 Nama Penilai : Heru Yulianto
 Jabatan : Creative Director Kopi Darat

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-					✓
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)					✓
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)					✓
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)				✓	
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)					✓
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	



LEMBAR PENGESAHAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester :

Tahun Akademik

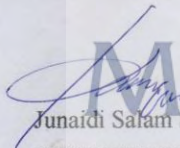
Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh riset desain, Prodi Desain Produk dan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Kerja Praktik : Visual 3D Koridorat Soundstation Amid

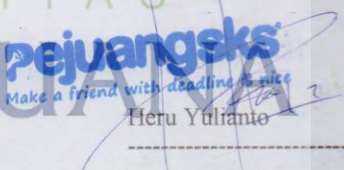
Disusun oleh
Nama : Rian Saputra
Nim : 42313010172
Jurusan / Program Studi
Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

Mengetahui,

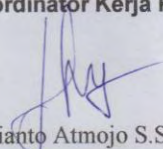
Dosen Pembimbing


Junaedi Safam S.Ds

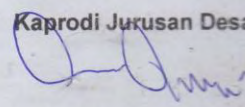
Pembimbing Lapangan



Heru Yulianto

Koordinator Kerja Praktik


Herianto Atmojo S.Sn, M.Sn

Kaprodi Jurusan Desain


Lukman Arief S.Ds, M.Sn

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Herianto Atmojo S.Sn, M.Sn
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rian Saputra
 Nim : 42313010172

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (Enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

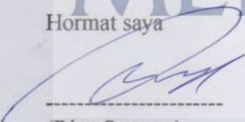
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Smester (6 bulan)
 Pembimbing KP : Junaidi Salam S.Ds
 Judul KP : Visual 3D Kopi Darat Soundsation Amild

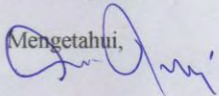
Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih


Hormat saya


 (Rian Saputra)

Mengetahui,


 Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

(Pembimbing Akademik)


 Herianto Atmojo S.Sn, M.Sn

(Koordinator KP)



LEMBAR PERNYATAAN KERJA PRAKTIK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VIUSAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Rian Saputra
NIM : 42313010172
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : FDSK

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah di sebutkan refrensinya.

Jakarta, 25 Juni 2016



Rian Saputra

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dilakukan dengan sisa dari pembayaran yakni 50% dari total nilai pembayaran dan diterima oleh Pihak Kedua dari Pihak Pertama pada saat penyerahan hasil terakhir pada tanggal 11 April 2016

PASAL 6 Force Majeure

- Yang dimaksud dengan Force Majeure atau keadaan memaksa adalah suatu hal atau kejadian yang menimpa salah satu pihak dalam perjanjian yang terjadi di luar kemampuan manusia seperti : bencana alam, meninggal dunia, tindakan pemerintah di bidang keuangan, situasi keamanan yang tidak mengizinkan, dan hal-hal lain yang disepakati oleh kedua belah pihak.
- Apabila terjadi hal-hal yang dimaksudkan dalam pasal 6 (enam) ayat 1 (satu), maka para pihak yang terkait dalam perjanjian ini akan segera melakukan perundingan untuk menyelesaikan, penyelesaian selanjutnya yang dilakukan paling lambat 30 (tiga puluh) hari setelah kejadian memaksa tersebut terjadi.

PASAL 7 Penyelesaian Masalah

Apabila terjadi perselisihan dan ketidakpuasan dari Pihak Pertama dan Pihak Kedua sehubungan dengan pelaksanaan dari perjanjian kerjasama ini, maka Pihak Pertama dan Pihak Kedua akan menyelesaikan dengan jalan musyawarah dan mufakat dan akan diusahakan jalan terbaik untuk menyelesaikannya.

PASAL 8 Penutup

Surat perjanjian kerjasama ini dibuat 2 rangkap yang dibubuhi materai Rp 6.000,- dan masing-masing rangkap mempunyai kekuatan hukum yang sama dan ditandatangani oleh kedua belah pihak, pada hari dan tanggal yang telah disebutkan pada perjanjian ini. Demikian perjanjian ini disepakati dibuat untuk ditaati dan ditandatangani tanpa paksaan pihak manapun, serta dalam keadaan sehat lahir batin.

Jakarta,
MERCU BUANA

Pihak Pertama

Pihak Kedua



Heru Yulyanto
Heru Yulyanto

(Creative Director Kopi Darat)

Rian Saputra
Rian Saputra

PASAL 2
Jangka Waktu Kerjasama

Perjanjian kerjasama ini telah dilakukan dan diterima untuk jangka waktu dari tanggal 8 Februari sampai dengan acara berlangsung, dan mulai bekerja dasar hukumnya terhitung sejak ditandatanganinya perjanjian ini.

PASAL 3
Kewajiban-kewajiban Pihak Kedua

- Pihak kedua bersedia menyerahkan desain berupa data digital dalam format 3D MAX, JPG, PNG dan PDF.
- Pihak kedua bersedia merevisi sesuai dengan yang dibutuhkan Pihak pertama (Maksimal 2 kali).

PASAL 4
Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama

- Pihak Pertama memberikan materi yang akan di desain kepada Pihak Kedua sesuai dengan yang diperlukan.
- Pihak Pertama bersedia membayar DP 50% dari seluruh anggaran desain sebesar Rp 3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah) pada tanggal 10 Februari 2016.
- Pihak Kedua berkewajiban melunasi sisa anggaran kedua 50% bertepatan dengan Selesaiannya desain pada tanggal 11 April sebesar Rp 3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah) dari total biaya desain sebesar Rp 6.000.000,- (Enam Juta Rupiah)
- Pihak Kedua menyetujui dan menerima desain pada waktu yang telah ditentukan.

PASAL 5
Harga dan Tata Cara Pembayaran

Pihak Pertama dan Pihak Kedua menyetujui besarnya alokasi dana Jasa Desain, diantaranya :

- Desain 3D Desain Booth dan Lay Out acara KOPI DARAT. Total nilai kontrak sebesar Rp 6.000.000,- (Enam Juta Rupiah)
- Pembayaran dilakukan berangsur dengan cara sebagai berikut :
 - Pembayaran Pertama (Uang Muka)

Dilakukan pada saat penandatanganan perjanjian kontrak dengan 50% dari total nilai kontrak.

- Pembayaran kedua (Pelunasan)

KARTU ASISTENSI

NAMA : Rian Saputra SEM / THN AKAD : Genap 2015/2016
 NIM : 42313010172 DOSEN PEMBIMBING : Junaidi Satrio S.Ds
 FAKULTAS : Desain dan Seni Kreatif JENIS BIMBINGAN : _____
 PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual
 JUDUL TUGAS AKHIR : Visual 3D for Record Soundisation Amid

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1	18/4 2016	Asistensi judul	<i>Junaidi</i>				
2	5/5 16.	Asistensi BAB I	<i>Junaidi</i>				
3	14/5 16.	Asistensi BAB II	<i>Junaidi</i>				
4	26/5 16.	Asistensi BAB III	<i>Junaidi</i>				
5	29/5 16.	Asistensi BAB IV	<i>Junaidi</i>				
6	21/6 16	Asistensi Keseluruhan	<i>Junaidi</i>				

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmatnya, sehingga Laporan Kerja Praktek yang berjudul Visual Booth 3D Pameran Kopi Darat ini dapat dikerjakan dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan ini dibuat berdasarkan hasil Kerja Praktek yang praktikan lakukan dalam jangka waktu dua bulan. terselesaikannya laporan Kerja Praktek ini juga tidak lepas dari doa, saran, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang sangat saya cintai, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Kerja Praktik serta Laporan Kerja Praktik.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
3. Bapak Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn selaku Koordinator Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
4. Bapak Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
5. Heru Yulyanto selaku Pembimbing Lapangan Kerja Praktek dan Creative Director di Pejuang SKS
7. Rekan-rekan Divisi Kreatif Pejuang SKS dan Mahasiswa DKV Mercu Buana yang senantiasa membantu dan membimbing selama masa Kerja Praktik.

8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung praktikan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Praktikan berharap semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan juga pembaca laporan Kerja Praktek ini. Akhir kata tidak ada yang praktikan harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, 20 Juni 2016



Praktikan

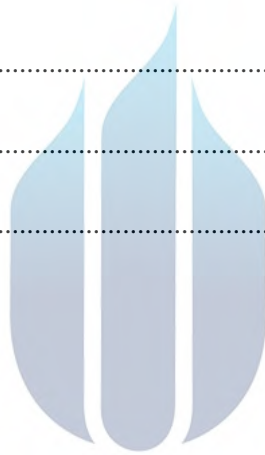
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar belakang Kerja Praktik	1
1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktik	4
1.2.1. Tujuan Kerja Praktika.	5
1.2.2. Sasaran Kerja Praktik	6
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik	7
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	8
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik.....	9
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktik.....	10
1.3.3. Posisi Praktikan	11
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi.....	12
BAB II	13
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	14
2.1. Data Perusahaan	15
2.1.1. Identitas Perusahaan	17
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....	17
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan	18
2.2. Cakupan Bidang Usaha	18
2.3. Struktur Perusahaan.....	19
BAB III.....	20
PROSEDUR PELAKSANAAN	20

BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar belakang Kerja Praktik	1
1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktik	4
1.2.1. Tujuan Kerja Praktika.	5
1.2.2. Sasaran Kerja Praktik	6
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik	7
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	8
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik.....	9
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktik	10
1.3.3. Posisi Praktikan	11
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	12
BAB II	13
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	14
2.1. Data Perusahaan	15
2.1.1. Identitas Perusahaan	17
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....	17
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan	18
2.2. Cakupan Bidang Usaha	18
2.3. Struktur Perusahaan.....	19
BAB III.....	20
PROSEDUR PELAKSANAAN.....	20
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	20

BAB IV.....	21
PENGALAMAN KERJA PRAKTIK	22
4.1 Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	23
4.1.1 3d Booth Kopi Darat	23
4.1.2	24
4.1.3	24
4.1.4.....	24
BAB V.....	25
KESIMPULAN DAN SARAN	25
5.1 Kesimpulan.....	25
5.2 Saran.....	25



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1. Logo Pejuangsks</u>	7
<u>Gambar 2. Sketsa Awal Desain Booth</u>	14
<u>Gambar 3. Pembuatan Rangka Booth</u>	15
<u>Gambar 4. Pembuatan dan penempatan Partisi</u>	16
<u>Gambar 5. Memberikan Lighting</u>	17
<u>Gambar 6. Memberikan Material pada Objek</u>	18
<u>Gambar 7. Setup Render menggunakan Vray</u>	19
<u>Gambar 8. Proses Render</u>	19
<u>Gambar 9. Hasil Render</u>	20
<u>Gambar 10. Desain Layout Perspektif</u>	21

DAFTAR TABEL



Table 1. Jadwal Pembuatan 3D Booth dan Layout Event Mata Visual 7.....	5
--	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi Mata Visual 7
--