



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Ilham Farizi  
44111010226

Sisi Perjuangan Joko Widodo Dalam Film “JOKOWI”

Bibliografi: Jumlah Halaman: 5 BAB + 66 Halaman + Situs Web + Daftar Pustaka

### ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media yang menjadi saluran berbagai macam gagasan dan konsep sehingga dapat memunculkan dampak tertentu dari penayangannya. Seseorang dapat berpersepsi secara tidak langsung ketika menonton sebuah film dan menerima pesan (message) yang disampaikan. Seseorang Perjuangan menjadi salah satu penceritaan yang menarik dalam film JOKOWI. Bagaimana perjuangan seorang Joko Widodo yang mempunyai sifat pantang menyerah dan suka bekerja keras. Ia sangat peduli terhadap keluarganya dan tidak mementingkan diri sendiri.

Teori penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika. Teori ini merupakan suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Penelitian ini menggunakan metode semiotika yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tanda, objek (acuan tanda), dan interpretant (pengguna tanda). Tipe penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat konstruktivis. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada makna masing-masing tanda baik berupa ikon maupun indeks.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode semiotika menurut Charles Sandres Pierce yaitu suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda-tanda adalah perangkat yang kita pakai dalam upaya berusaha untuk mencari jalan di dunia ini, ditengah-tengah manusia dan bersama-sama manusia. Sebuah tanda atau *representamen* menurut Pierce adalah sesuatu yang bagi seseorang mewakili sesuatu yang lain dalam beberapa hal atau kapasitas, sesuatu yang lain itu – oleh Pierce disebut *interpretant* – dinamakan interpretant dari tanda yang pertama pada gilirannya akan mengacu pada objek tertentu. Dengan demikian, menurut Pierce, sebuah tanda atau *representamen* memiliki relasi *triad* langsung dengan *interpretant* dan objeknya.