



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SISI PERJUANGAN JOKO WIDODO DALAM FILM “JOKOWI”

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDRES PIERCE)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu

(S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Ilham Farizi

44111010226

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Universitas Mercu Buana.

JAKARTA

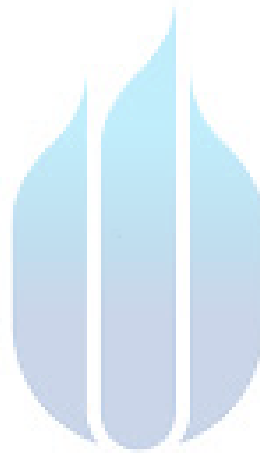
2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **SISI PERJUANGAN JOKO WIDODO DALAM FILM “JOKOWI”**
Nama : Ilham Farizi
NIM : 44111010226
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 8 Juli 2015

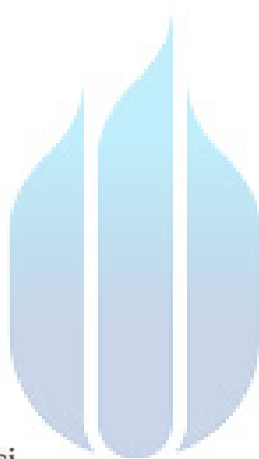
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Syaiful Halim, M.Ikom)


LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SISI PERJUANGAN JOKO WIDODO DALAM FILM “JOKOWI”**
Nama : Ilham Farizi
NIM : 44111010226
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 8 Juli 2015

1. Ketua Sidang
Rahmadya Putra N, S.sos, M.si



(.....)

2. Penguji Ahli
Morissan, SH, MA



(.....)

3. Pembimbing
Syaiful Halim, M.ikom



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **SISI PERJUANGAN JOKO WIDODO DALAM FILM “JOKOWI”**
Nama : Ilham Farizi
NIM : 44111010226
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

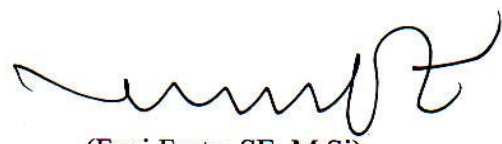
Pembimbing


(Syaiful Halim, M.ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **SISI PERJUANGAN JOKO WIDODO DALAM FILM “JOKOWI”**
Nama : Ilham Farizi
NIM : 44111010226
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Syaiful Halim, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

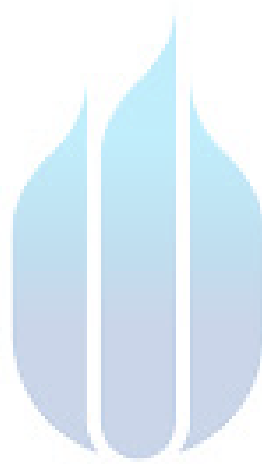
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia-Nya kepada penulis serta kepada junjungan Nabi Besar Muhamad SAW dengan harapan peneliti akan mendapat syafaat darinya kelak dan agar dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Sisi Perjuangan Joko Widodo Dalam Film JOKOWI” guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Srata Satu (S1) Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membimbing serta membantu penulis sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Syaiful Halim, S.Sos., M. Si selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, waktu serta dukungan kepada penulis.
2. Ibu Feni Fasta SE., M. Si selaku ketua bidang studi jurusan broadcasting di Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi beserta para dosen dan seluruh karyawan/staff Universitas Mercu Buana atas bantuan yang diberikan selama penulis menempuh studi.
4. Ibu Gustina Romaria, S. Sos., M. Si selaku Pembimbing Akademik.
5. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Orang Tua tercinta atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, perjuangan dan keikhlasan yang tidak pernah mengenal waktu selama ini untuk memberikan yang terbaik kepada penulis. Semoga Ibu dan Bapak selalu dalam lindungan Allah SWT dan menghadiahkan Surga-NYA kelak. Aamiiiiin.
6. Adikku Iqbal Hanif atas dukungan dan doanya selama ini.

7. Terima kasih kepada sahabat saya Ikbal Bahria. Dan temen-teman saya Iskandar Muda Pulungan, Yansa Novan, Muhajir, Okky Himawan, Putra Irfan Rifai, James Raymond, Ira Arieska dan yang tidak bisa saya sebut satu persatu.
8. Terima Kasih kepada teman saya yang ada di Kedai 63 di Kota Bengkulu Yang telah memberikan semangat dan doanya kepada saya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2015

Penulis

(Ilham Farizi)

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan masalah	7
1.3 Fokus Penelitian.....	7
1.4 Iderntifikasi Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6ManfaatPenelitian	8
1.6.1ManfaatAkademis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Fungsi Komuniaksi Massa.....	11
2.2 Media Massa	13
2.2.1 Pengertian Media massa	13
2.2.2 Karakteristik Media Massa	14
2.2.3 Jenis-Jenis Medai Massa.....	15
2.2.4 Funsu Media Massa	16
.....	
2.3 Film.....	17
2.3.1 Pengertian Film	17
.....	
2.3.2 karakteristik Film	20
2.3.3 Jenis-Jenis Film.....	21
2.3.4 Fungsi Film	23
2.4 Sisi Perjuangan Joko Widodo	24
2.5Analisis Semiotika Charles Sandres Pierce Dalam Film JOKOWI.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3.1 Data Premier	36
3.3.2 Data Sekunder.....	36
3.4 Teknik Analisi Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Objek Penelitian.....	41
4.2 Deskripsi Data penelitian.....	48
4.3 Analisis Data Penelitian.....	52
4.3.1 Analisis Data Scane 1 Pada Film Jokowi	52
4.3.2 Analisis Data Scane 2 Pada Film Jokowi	55
4.3.3 Analisis Data Scane 3 Pada Film Jokowi	59
4.3.4 Analisis Data Scane 4 Pada Film Jokowi	58
4.3.5 Analisis Data Scane 5 Pada Film Jokowi	60
4.3.6 Analisis Data Scane 6 Pada Film Jokowi	62
4.3.7 Kesimpulan	64
4.4 Pembahasan	65
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
 DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Table 1. Elemen Charles Sanders Peirce.....	28
Table 2. Jenis Tandadan Cara Kerjanya.....	29
Table 3. Kerangka Kerja Analisis Semiotika CSP	32
Table 4. Semiotika Komunikasi Charles sandres Pierce.....	35
Table 5. Tahapan Tanda.....	37
Table 6. 6kesimpulan data film JOKOWI.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hubungan Tanda dan Interpretant (Triangle Meaning)	31
Gambar 2. K2K Production	41
Gambar 3. Sutradara Film <i>JOKOWI</i>	46
Gambar 4. Cover Box DVD Film <i>JOKOWI</i>	48
Gambar 5. Analisis Data Scene 1 Pada Film <i>Jokowi</i>	52
Gambar 6. Analisis Data Scene 2 Pada Film <i>Jokowi</i>	55
Gambar 7. Analisis Data Scene 3 Pada Film <i>Jokowi</i>	57
Gambar 8. Analisis Data Scene 4 Pada Film <i>Jokowi</i>	59
Gambar 9. Analisis Data Scene 5 Pada Film <i>Jokowi</i>	60
Gambar 10. Analisis Data Scene 6 Pada Film <i>Jokowi</i>	62

