

**“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BERCOCOK TANAM HIDROPONIK SEBAGAI
MEDIA INFORMASI UNTUK ORANG DEWASA
PERKOTAAN USIA 25-30 TAHUN”**

Diajukan Guna Untuk Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

GILANG RAMADHAN

NIM 42320010016

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2024

HALAMAN PERNYATAAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gilang Ramadhan
Nomor Induk Mahasiswa : 42320010016
Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2024

Yang memberikan pernyataan,



Gilang Ramadhan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Gilang Ramadhan
NIM : 42320010016
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Bercocok Tanam Hidroponik Sebagai Media Informasi Untuk Orang Dewasa Perkotaan Usia 25-30 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn
NIDN : 0321098302
Ketua Penguji : Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn
NIDN : 0321098302
Penguji 1 : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi S.Sn, M.Sn
NIDN : -



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Agustus 2024

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif


(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

**DESIGN OF AN ILLUSTRATED BOOK ON HYDROPONIC CROPPING
AS INFORMATION MEDIA FOR URBAN ADULTS AGED 25-30 YEARS**

GILANG RAMADHAN
42320010016

ABSTRACT

Currently, there are various creative ways to turn narrow land into land filled with plants, one of which is farming using hydroponic techniques. Hydroponic farming as a response to increasing air pollution is a relevant solution. As air pollution increases, the quality of the air we breathe is getting worse, and hydroponic plants can be part of an effort to address this problem. The designer's goal is to design an illustrated book using hydroponic techniques. The design results show a solution where this illustrated book is not only informative but attracts attention visually to expand knowledge of hydroponic plants to the public regarding hydroponic plants.

Keywords: *Planning Hydroponics, Information Media, Illustrations*



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BERCOCOK TANAM
HIDROPONIK SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK ORANG DEWASA
PERKOTAAN USIA 25-30 TAHUN**

GILANG RAMADHAN

42320010016

ABSTRAK

Saat ini ada berbagai cara kreatif untuk membuat lahan sempit menjadi sebuah lahan yang dipenuhi tanaman salah satunya adalah bercocok tanam dengan Teknik Hidroponik. Bercocok tanam Hidroponik sebagai respons terhadap peningkatan polusi udara merupakan solusi yang relevan. Saat polusi udara meningkat, kualitas udara yang kita hirup menjadi semakin buruk, dan tanaman hidroponik dapat menjadi bagian dari upaya untuk mengatasi masalah ini. Tujuan Perancang ini untuk merancang buku ilustrasi dengan teknik hidroponik. Hasil perancangan menunjukkan Solusi dimana buku ilustrasi ini tidak hanya informatif tetapi menarik perhatian secara visual untuk memperluas pengetahuan tanaman hidroponik kepada Masyarakat, terhadap tanaman hidroponik.

Kata Kunci: *Perancangan Hidroponik, Media Informasi, Ilustrasi*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan inayah-Nya bagi penulis melalui ilmu-Nya yang sangat luas dan tak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Desain Buku Ilustrasi yang berjudul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BERCOCOK TANAM HIDROPONIK SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK ORANG DEWASA PERKOTAAN USIA 25-30 TAHUN” ini dengan tepat waktu.

Tujuan dari penulisan Laporan Perancangan Desain Buku Ilustrasi ini disusun untuk memenuhi syarat guna untuk memenuhi Persyaratan dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Komunikasi Visual di Universitas Mercubuana. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Perancangan Desain Buku Ilustrasi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi memperluas pengetahuan tentang perancangan ini.

Dalam penyusunan Laporan perancangan Desain Buku Ilustrasi ini, penulis tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dorongan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat membantu. Untuk itu penulis tidak lupa untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas karunianya dalam Kesehatan Rohani dan jasmani sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan yang ada dan menyelesaikan proses laporan perancangan desain buku ilustrasi ini.
2. Kedua orang tua, adik dan Alm. Kakek penulis, yang selalu memberikan perhatian, dorongan dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan perancangan desain buku ilustrasi ini.
3. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Perancangan Desain Buku Ilustrasi yang selalu semangat dalam

memberikan arahan serta saran dalam proses bimbingan laporan perancangan desain buku ilustrasi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen FDSK yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti dalam menempuh Pendidikan di Universitas Mercu Buana
5. Teman-teman dekat yang telah mendukung, membantu dan memberi semangat satu sama lain, selama masa perkuliahan penulis.
6. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual 2020 yang saling menyemangati dan membantu satu sama lain.
7. Terima kasih kepada perempuan yang namanya tidak dapat disebutkan dengan NIM 2116000001. Terima kasih sudah pernah bersama penulis hingga saat ini dan pernah menjadi sosok rumah yang sederhana bagi penulis. Meskipun takdir memilih jalannya sendiri, semoga kita dapat bertemu kembali di tempat yang baru dengan versi yang baru.
8. Terima kasih untuk diri sendiri yang sangat sulit dimengerti. Terima kasih sudah menyelesaikan karya tulisan ini, meskipun terkadang memiliki sifat seperti anak kecil, sehingga cukup sulit untuk mencapai tujuan tertentu. Terima kasih telah merayakan diri sendiri sampai titik ini, meskipun terkadang merasa putus asa ketika sesuatu yang diusahakan tidak sesuai dengan keinginan. Terima kasih untuk tidak pernah lelah dan tetap berusaha meskipun banyak kegagalan. Terima kasih sudah berjuang sampai di titik ini.

Akhir kata, penulis berharap perancangan buku ilustrasi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, menjadikan referensi dan juga menambah wawasan nyata bagi pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Gilang Ramadhan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Batasan Perancangan.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 Orisinalitas	4
2.2 Target Perancangan.....	8
2.2.1 Target Primer.....	8
2.2.2 Target Sekunder.....	9
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	10
2.3.1 Pengetahuan.....	10
2.3.2 Keterampilan	10
2.3.3 Kelengkapan Peralatan.....	10
2.3.4 Ketersediaan Material	10
2.3.5 Biaya Produksi	11
2.4 Skema Proses Desain.....	13
2.4.1 Mencari Masalah dan Ide.....	13
2.4.2 Pengumpulan Data dan Referensi	13
2.4.3 Perancangan Konsep.....	14
2.4.4 Penataan Layout.....	15
2.4.5 Sketsa Ilustrasi.....	15
2.4.6 Tracing	16
2.4.7 Final Desain	17
2.4.8 Produksi	17
2.5 Skema Proses Produksi	18
2.5.1 Menentukan Sumber Data dan Isi Buku.....	18
2.5.2 Ide Perancangan.....	18
2.5.3 Perancangan.....	19
2.5.4 Perwujudan	19
2.5.5 Penyajian	19

BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN	20
3.1 Positioning & Konsep Desain	20
3.2 Strategi Pesan	20
3.3 Strategi Visual	21
3.4 Strategi Distribusi Karya	22
BAB IV HASIL KARYA DKV	25
4.1 Deskripsi Karya	25
4.1.1 Visual Karya	25
4.1.2 Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan	33
4.2 Pameran Karya	36
4.3 Hasil Uji Desain	38
4.3.1 Profil Pengguna.....	38
4.3.2 Umpan Balik Pengguna	39
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	44
4.4.1 Menemukan Kekuatan Karya	44
4.4.2 Menemukan Kelemahan Karya	44
4.4.3 Rumusan Perbaikan Karya	45
BAB V KESIMPULAN & SARAN	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Karya Sejenis	8
Tabel 2. Biaya Pra-Produksi.....	11
Tabel 3. Biaya Produksi	11
Tabel 4. Biaya Pameran.....	12
Tabel 5. Total Keseluruh Biaya.....	12
Tabel 6. Skema Proses Desain	13
Tabel 7. Skema Proses Produksi	18
Tabel 8. Hasil Jawaban Kekuatan Karya.....	44
Tabel 9. Hasil Jawaban Kelemahan Karya.....	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku Digital Hidroponik Cocok Tanam di Lahan Sempit	4
Gambar 2. Buku Ilustrasi Hewan Liar	5
Gambar 3. Buku Buah dan Sayur	6
Gambar 4. Menjaga Kelestarian Lingkungan	6
Gambar 5. Buku Biografi Merry Riana	7
Gambar 6. Cover Depan Belakang Buku Ilustrasi.....	13
Gambar 7. Karakter Laki-Laki	14
Gambar 8. Gambar Karakter Perempuan	14
Gambar 9. Konsep Penulisan	15
Gambar 10. Storyboard	15
Gambar 11. Sketsa Karakter Laki-Laki	16
Gambar 12. Sketsa Karakter Perempuan	16
Gambar 13. Final Cover Depan Belakang	17
Gambar 14. Mockup Buku Ilustrasi	17
Gambar 15. Tipografi	22
Gambar 16. Pallette Warna.....	22
Gambar 17. Mockup Buku Ilustrasi	23
Gambar 18. Mockup Poster Hidroponik.....	23
Gambar 19. Mockup Totebag.....	23
Gambar 20. Mockup Gantungan Kunci.....	24
Gambar 21. Mockup Stiker	24
Gambar 22. Mockup Buku Ilustrasi	25
Gambar 23. Cover Depan Belakang	26
Gambar 24. Halaman Isi 1-2.....	27
Gambar 25. Halaman Isi 3-4.....	28
Gambar 26. Halaman Isi 7-8.....	28
Gambar 27. Halaman Isi 10-13	29
Gambar 28. Halaman Isi 20-23	30
Gambar 29. Halaman Isi 24-27	31
Gambar 30. Halaman Isi 26-27	32
Gambar 31. Halaman Pembatas.....	32
Gambar 32. Buku Ilustrasi Cara Menanam yang unik ya Hidroponik.....	34
Gambar 33. Dummy Cover Depan Belakang.....	34
Gambar 34. Totebag	35
Gambar 35. Poster Hidroponik.....	35
Gambar 36. Stiker dan Gantungan Kunci	35
Gambar 37. Hidroponik Set	36
Gambar 38. Dokumentasi Target Audien	38
Gambar 39. Tabel Usia	40
Gambar 40. Tabel Jenis Kelamin	40
Gambar 41. Tabel Status Pekerjaan	41
Gambar 42. Tabel Ilustrasi Buku	41
Gambar 43. Tabel Informasi.....	42
Gambar 44. Tabel Tata Bahasa.....	42
Gambar 45. Tabel Penggunaan Warna.....	43
Gambar 46. Tabel Bagian yang Menarik pada Buku Ilustrasi.....	43